

# Capitaine futur et la supernature

Exposition – Concerts – Conférences – Ateliers – Projections

Du 4 avril au 15 juillet 2018

Les technologies et la création contemporaine sont-ils des domaines réservés aux grands? Depuis 2011, Capitaine futur, programme art-orienté-enfants de la Gaîté Lyrique, embarque petits et grands à la découverte de l'art d'aujourd'hui. Au détour d'excursions, il raconte des histoires qui décortiquent notre monde connecté et qui rêvent l'avenir. En 2018, Capitaine futur atteint les rives d'une *supernature*, rare, inerte et pleine de vie...

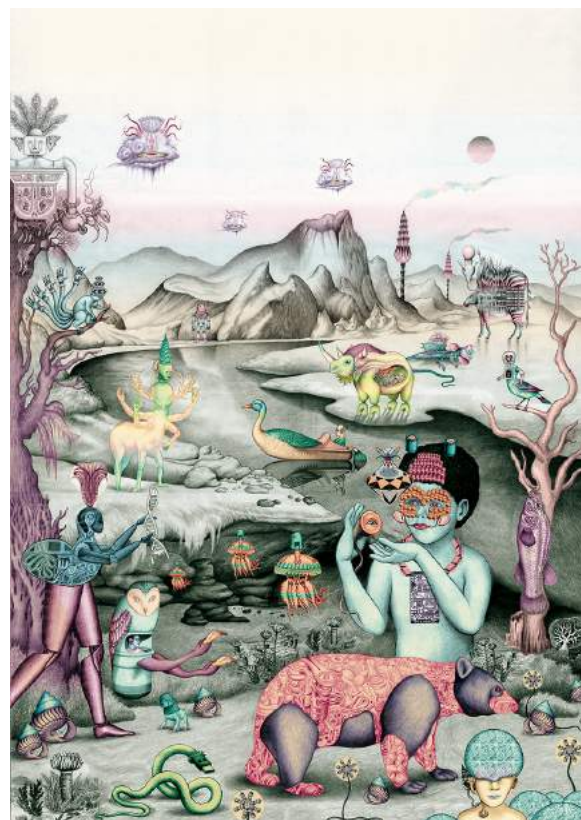
Explorateur au long cours, Capitaine futur appareille le Capsulo, son vaisseau rebondissant, pour partir à l'aventure. Après avoir plongé dans les profondeurs de l'écran, il s'engage maintenant dans la traversée d'un paysage surnaturel où machines, êtres vivants et villes se complètent, se confrontent et se confondent. Capitaine futur découvre les immensités nouvelles de cette techno-écologie et sa fantastique biodiversité; ici s'entremêlent jungles d'informations, végétaux en super-matériaux, animaux à roulettes, là se métamorphosent fleurs timides, nuages connectés et logiciels sauvages encore non-répertoriés. Mouvant, cet espace s'avère propice aux existences fluides, à la prolifération d'énergies grouillantes et à l'éclosion d'horizons qui dissimulent des perspectives secrètes. En l'arpentant, Capitaine futur reconfigure ses connaissances sur le monde; il avance, parfois à tâtons, parfois à la vitesse électronique, dans ce territoire en devenir où l'infini des possibles s'étend à perte de vue.

Conception éditoriale et programmation : **Jos Auzende**  
Production : **Gaîté Lyrique**

## La lettre de Capitaine futur

*"Chers amis,  
Je quitte ma planète pour entamer une nouvelle exploration. Elle me conduit vers les vastes plaines du Wild Wide Web façonnées de la main de l'homme, là où les paysages sont tissés par la Toile, là où se dressent des forêts de lierre cybernétique. À bord du Capsulo, je me laisse absorber par une supernature vers d'envoûtantes profondeurs. Suivez-moi sans attendre ! Ouvrons nos yeux sur cette fantastique biodiversité et ses curieux habitants, reliés entre eux par des émotions, des circulations d'information, des puissances de calcul, de la pensée, humaine et non-humaine : animaux virtuels, plantes mutantes, écrans fétiches, organismes mathématiques, ordinateurs insatiables, logiciels sauvages.  
Avant de repartir, emportons dans le creux de nos mains des fragments de ces existences obsolètes : elles ressemblent à s'y méprendre à des copeaux de miroir qui réverbèrent l'avenir..."*

Capitaine futur



©Joseph Callioni

## Contact Presse

Opus 64 / Valérie Samuel  
Gaby Lescourret, Arnaud Pain  
et Aurélie Mongour  
52 rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris  
Tel 01 40 26 77 94  
[g.lescourret@opus64.com](mailto:g.lescourret@opus64.com)



## Le grand format *Capitaine futur et la supernature*

Un **parcours poétique d'œuvres interactives et immersives** comprenant une quinzaine d'œuvres dont trois issues de l'appel à projets européen **Les Voyages de Capitaine futur** \*

Une **programmation participative** avec :

- Une **Superparade** et des **concerts supernaturels** avec Guillaumit et Gangpol, Collectif sin, (LA)Horde et les Taupes de Philippe Quesne
- Des **ateliers de brico-labo-ration** entre art, science et culture DIY
- Le **Cinéma** de Capitaine futur et ses projections de films animés
- L'**Université** Capitaine futur avec ses conférences philosophiques et scientifiques en famille
- L'**Applab**, le laboratoire de test d'applications sur tablettes, de jeux vidéo et de livres
- **Haut les mains !** L'école de thérémine, un projet de Droit Chrysler et Thomas Suire, avec le soutien de Moog Music / Mesi



©Joseph Callioni

### INFORMATIONS PRATIQUES

Du 4 avril au 15 juillet 2018

Tarif unique : **7€** (Gratuit pour les moins de 3 ans !)

Tarif réduit : **4€**

**Devenez adhérent à la Gaîté pour visiter gratuitement les expositions, autant de fois que vous le voulez, et faites bénéficier d'un tarif réduit à ceux qui vous accompagnent !**

Mercredi, samedi, dimanche de **12h à 19h**  
(Du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires)



## Sélection d'œuvres

### Fluid Structures

V2 prototype

Par Vincent Houzé [FR]

Une spirale d'eau immersive dont nous modifions les courants turbulents et les lois de la gravité.

### Sur la plage abandonnée

Création

Par Léa Portier [FR]

Le dialogue existentiel et codé de deux coquillages lumineux, sonores et anthropomorphes.

### Cairns

Création

Par Studio Bruyant et Victoria Roussel [FR]

Un jeu vidéo grandeur nature pour voir à travers les yeux d'un animal.

### Edge of Chaos\*

Création - *Projet européen*

Par Interactive

Architecture Lab & Soft Robotic Matter Group [UK/NL]

Un arbre cinétique connecté à une étendue nuageuse tactile pour entrer dans un univers grandiose au bord de la floraison.

### Sonic Jungle\*

Création - *Projet européen*

Par Florian Dusopt [FR]

La forêt de lierre sonore et cybernétique.

### The Timid Wilderness\*

Création - *Projet européen*

Par Miranda Moss [SA]

Des fleurs bioluminescentes sensibles aux sons pour questionner notre relation à l'environnement et au progrès.

### \* LES VOYAGES DE CAPITAINE FUTUR

L'art pour apprivoiser les technologies (mai 2017 - mai 2019)

*Les Voyages de Capitaine futur* est la coopération européenne portée par Cinekid, la Gaïte Lyrique, KIKK et WoeLab. Les quatre partenaires, festivals et lieux d'exposition dédiés aux usages créatifs des technologies, construisent leur projet autour du personnage imaginaire Capitaine futur dont les traversées initient les enfants à l'art d'aujourd'hui et aux nouveaux médias, outils d'émancipation et d'apprentissage. Ensemble, ils ont lancé un appel international pour accompagner la production de trois œuvres originales de media art, qui seront exposées à Paris, Amsterdam, Namur et Lomé et prolongées par des ateliers de fabrication et des tutoriels en ligne.

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



### Capitaine futur et la supernature

Création

Par Joseph Callioni [FR]

Un théâtre-monde dessinant de nouvelles formes de vie.



### Vessels

2015

Par Sofian Audry, Stephen Kelly, Samuel St-Aubin [CA]

Une colonie de robots aquatiques au comportement évolutif et autonome.



### Mechane

2017 - prototype V2

Par Studio Chevalvert [FR]

Une vallée de l'étrange où les roches fantastiques se métamorphosent du bout des doigts.