



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## NOUVELLE SAISON 2017-2018 DU BALLET DU BOLCHOÏ DE MOSCOU

8 BALLETS EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA

La saison 17-18 présente pour la 8ème année consécutive les plus grands classiques revisités par les **plus célèbres chorégraphes d'aujourd'hui** pour **une expérience en exclusivité au cinéma** avec les étoiles du Bolchoï et le corps de ballet.

**Trois ballets historiques** recréés par Alexeï Ratmansky (*Le Corsaire*, *Roméo et Juliette* et *Les Flammes de Paris*) seront retransmis sur grand écran aux côtés de *La Dame aux camélias* de John Neumeier et *La Mègère apprivoisée* signée Jean-Christophe Maillot. **Trois classiques intemporels** de la scène moscovite complèteront la saison : *Giselle*, *Casse-Noisette* et *Coppélia*.

Ces performances seront présentées en image HD et son 5.1.

Ce programme permettra à un public mondial de profiter des ballets du Bolchoï dans plus de 1700 cinémas, dans plus de 60 pays.

### LA RÉFÉRENCE DU BALLET DANS PLUS DE 1700 CINÉMAS À TRAVERS 60 PAYS

**Le Corsaire** ouvrira la saison le 22 octobre, en direct de Moscou, mis en scène par le chorégraphe russe Alexeï Ratmansky, ancien étudiant et directeur du Ballet du Bolchoï. Deux autres productions de Ratmansky seront retransmises en direct : **Roméo et Juliette** le 21 janvier et **Les Flammes de Paris** le 04 mars. Ratmansky montre une fascination pour les détails et les histoires dans le remaniement de ces deux premiers ballets, soutenue par une recherche approfondie et une lecture attentive des livrets originaux. Sa version des **Flammes de Paris** permettra au Bolchoï de déployer l'énergie pour laquelle il est connu.

Deux productions signées Jean-Christophe Maillot et John Neumeier, récemment entrées dans le répertoire du Bolchoï, seront respectivement diffusées au cinéma le 26 novembre et le 4 février ; la vibrante **Mègère apprivoisée** et la sublime **Dame aux camélias**.

La saison comprendra aussi trois ballets iconiques du Bolchoï. Comme le veut la tradition, **Casse-Noisette**, chorégraphié par Youri Grigorovitch, sera retransmis le 17 décembre. La version du maître de ballet du Bolchoï d'un autre classique, **Giselle**, sera présentée le 8 avril, avec Svetlana Zakharova et Sergei Polunin. La saison se terminera avec la retransmission en direct de **Coppélia**, le 10 juin, mis en scène par Sergei Vikharev.

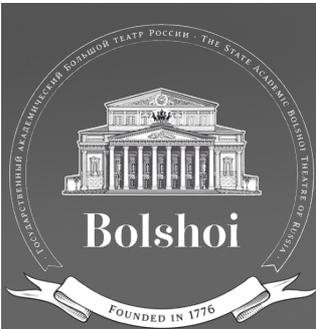
### INFORMATIONS PRATIQUES

- > Billets en vente directement aux caisses et sur les sites internet des cinémas
- > Suivez nous sur Facebook ([@patheliveofficiel](https://www.facebook.com/patheliveofficiel)), Instagram ([@bolshoiballetincinema](https://www.instagram.com/bolshoiballetincinema)), et Twitter ([@PatheLive\\_FR](https://twitter.com/PatheLive_FR))
- > Liste des cinémas sur [pathelive.com](http://pathelive.com)

#### Contact Presse :

Valérie Samuel & Patricia Gangloff / [p.gangloff@opus64.com](mailto:p.gangloff@opus64.com) / 01 40 26 77 94





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# NOUVELLE SAISON 2017-2018 DU BALLET DU BOLCHOÏ DE MOSCOU

8 BALLETS EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA

## PROGRAMME DE LA SAISON

	DATES & HEURES**	TITRES**	DURÉE**	CHORÉGRAPHE	COMPOSITEUR
2017	Dim 22 oct – 17h00	LE CORSAIRE	3h35	Alexeï Ratmansky	Adolphe Adam
	Dim 26 nov – 16h00	LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE*	2h05	Jean-Christophe Maillot	Dmitri Chostakovitch
	Dim 17 déc – 16h00	CASSE-NOISETTE*	2h15	Youri Grigorovitch	Piotr Ilitch Tchaïkovski
2018	Dim 21 jan – 16h00	ROMÉO ET JULIETTE	2h30	Alexeï Ratmansky	Sergei Prokofiev
	Dim 4 fév – 16h00	LA DAME AUX CAMÉLIAS*	3h05	John Neumeier	Frédéric Chopin
	Dim 4 mar – 16h00	LES FLAMMES DE PARIS	2h15	Alexeï Ratmansky	Boris Assafiev
	Dim 8 avr – 17h00	GISELLE*	2h20	Youri Grigorovitch	Adolphe Adam
	Dim 10 juin – 17h00	COPPÉLIA	2h45	Sergei Vkharev	Léo Delibes

\*Titre préenregistré

\*\*Saison 17-18 : Horaires et durées communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications.



Fondé en 1776 sur décret de l'Impératrice Catherine II, le Ballet du Bolchoï de Moscou est l'une des plus prestigieuses compagnies au monde. La troupe moscovite compte dans ses rangs certains des plus grands noms du ballet aujourd'hui, tels que les étoiles Svetlana Zakharova ou Olga Smirnova.

Fort d'un riche répertoire de classiques incontournables (dont le Lac des cygnes créé au Bolchoï en 1877), la compagnie russe ne cesse de surprendre et de se renouveler en invitant de nombreux chorégraphes contemporains tels que John Neumeier, Jean-Christophe Maillot ou des artistes du Nederlands théâtre.



Pionnier et leader en France de la diffusion dans les salles de cinéma de captations de spectacles, Pathé Live, filiale du groupe Les Cinémas Gaumont Pathé depuis 2008, propose de grands événements culturels en direct dans les cinémas grâce à son système unique de vidéo-transmission par satellite.

Pathé Live diffuse ses programmes dans plus de 200 salles de cinéma en France (Les cinémas Gaumont Pathé, Kinépolis, Cinéville, Cap-Cinémas, Ciné-Alpes et de nombreux cinémas indépendants). Depuis 2009, Pathé Live est aussi devenu un acteur incontournable de la diffusion et de la production de contenu alternatif au niveau international en produisant directement et en distribuant les ballets du Bolchoï dans plus de 1 600 salles de cinéma dans 60 pays à travers le monde et dès cette saison les pièces de la Comédie-Française dans plus de 300 salles en France.

A travers ses saisons de théâtre, d'opéra et de danse en direct de la Comédie-Française à Paris, du Metropolitan Opera de New York et du Théâtre Bolchoï de Moscou, Pathé Live offre la possibilité à tous de découvrir de grands classiques, des chefs d'œuvre de renommée internationale depuis des lieux prestigieux. Re-transmissions de concerts, de one-(wo)man shows et autres événements culturels uniques viennent également enrichir régulièrement la programmation Pathé Live. Filmés spécialement pour le grand écran, ces spectacles grandioses sont désormais accessibles à tous dans des conditions d'image et de son exceptionnelles : images HD en 2D ou en 3D et son numérique 5.1.