



labellesaison

DOSSIER DE PRESSE

La Belle Saison
2017-2018

Contact presse

Opus 64 / Valérie Samuel

Christophe Hellouin

c.hellouin@opus64.com

01 40 26 77 94 / 06 32 32 22 96

www.la-belle-saison.com



Créée en 2013 à l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, La Belle Saison œuvre en réseau et fédère les théâtres et les salles de concerts qui par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée et leur environnement servent la musique de chambre dans les meilleures conditions.

Le label regroupe aujourd'hui près de 20 lieux singuliers, en France et à l'étranger (Belgique et Italie). Il initie et produit chaque saison une quinzaine de programmes, dont deux créations, pour environ 100 concerts. Chaque projet est accompagné de rencontres avec les publics et de programmes éducatifs sur les territoires. La saison passée, près de 4000 enfants ont travaillé avec les artistes de La Belle Saison.

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord | Coulommiers, Théâtre à l'italienne | Cherbourg-en-Cotentin, Le Trident Scène nationale | Arles, Le Méjan | Tandem Scène nationale, Salle des concerts du Théâtre d'Arras | Béziers, SortieOuest (*Eglise Saint-Félix*) | Espalion, Saison du vieux Palais (*Grange de Floyrac et Théâtre d'Aurillac*) | Saint-Dizier, Théâtre à l'italienne | Saint-Omer, Salle de concerts | Sceaux, Saison musicale d'été (*Orangerie*) | Gerberoy, Collégiale | La Côte Saint-André, Maison Messiaen | Gradignan, Théâtre des Quatre Saisons | Beauvais, Maladrerie Saint-Lazare | Padoue, Auditorium et Sala dei Giganti | Rubiera, Théâtre Herberia | Bruxelles-Waterloo, Chapelle Musicale Reine Elisabeth | Metz, Arsenal

Les artistes de la saison 2017-2018

Quatuor Ebène - Pierre Fouchenneret - Jean-François Heisser - Victor Julien-Laferrière - Marion Tassou - Quatuor Arod - Benjamin Attahir - Kate Lindsey - Baptiste Trotignon - Karen Vourc'h - Thomas Savy - Guillaume de Chassy - Louis Rodde - Eric Le Sage - Lise Berthaud - Marie Chilemme - David Guerrier - Florent Pujoula - Quatuor Strada - Deborah Nemtanu - Joël Lasry - David Grimal - Anne Gastinel - Philippe Cassard - Marc Coppey - Kenneth Weiss - Amandine Beyer - Ensemble Gli Incogniti - Pierre Hantaï - Trio Wanderer - Albane Carrère - Chantal Santon - Ensemble Contraste - Shuichi Okada - Yann Dubost - Julien Hardy - Adrien Bellom - Yan Levionnois - Nicolas Baldeyrou - Le Concert Impromptu - Arnaud Guillou - Justin Taylor

La Belle Saison est soutenue par :

Le Ministère de la Culture et de la Communication



Mécénat Musical Société Générale, La Fondation Daniel et Nina Carasso, La Sacem, l'Adami et la Spedidam



PRÉSENTATION

Créée en 2013 à l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, **La Belle Saison** œuvre en réseau et fédère les théâtres et les salles de concerts qui par leur qualité acoustique, leur jauge adaptée et leur environnement servent la musique de chambre dans les meilleures conditions, tant pour les artistes que pour le public.

Une labellisation de lieux :

Le réseau regroupe aujourd'hui une vingtaine de lieux qui répondent à ce cahier des charges. Les théâtres et salles de concerts investis sont pour certains identifiés dans le milieu musical, pour d'autres en réhabilitation de leur objet premier, la musique de chambre.

La Belle Saison se positionne comme une structure de référence en France sur ce répertoire, en termes de production, de diffusion, de médiation culturelle et d'insertion professionnelle. Un modèle qui s'exporte, à l'image de salles de concerts italiennes à Padoue et Rubiera, et grâce au partenariat renouvelé avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Waterloo.

La Belle Saison est un réseau en mouvement qui accueille régulièrement de nouveaux partenaires.

Un label de production :

La Belle Saison initie et produit une dizaine de programmes par saison donnant lieu à une centaine de concerts.

La diversité des partenaires du réseau permet de répondre à toutes les étapes de la production de concerts : lieux de résidence, de création, de diffusion, d'enregistrement, etc.

Les programmes portés par **La Belle Saison** incluent en moyenne deux commandes à des compositeurs par saison (Bruno Mantovani et Jean-Frédéric Neuburger en 2015, Florentine Mulsant et Benjamin Attahir en 2016-2017, Raphaël Merlin et Daniel D'Adamo en 2017-2018).

L'insertion professionnelle :

Dans une logique de transmission et d'insertion professionnelle des jeunes artistes, les programmes associent les grands noms de la scène musicale internationale aux talents émergents repérés au sein des deux Conservatoires Nationaux Supérieurs ainsi qu'en Europe et aux Etats-Unis. Un partenariat avec le Master de musique de chambre du CNSMD de Lyon est ainsi mis en œuvre pour l'insertion professionnelle et la formation des étudiants aux programmes éducatifs donnant lieu à une validation d'acquis.

Les programmes éducatifs :

L'enjeu de **La Belle Saison** est d'être une structure ressource sur les territoires pour favoriser l'accessibilité à des concerts de niveau international. Les programmes sont associés en amont à une série d'actions éducatives et de résidences d'artistes. Les publics investis sont en priorité les écoles élémentaires, les collèges, les lycées et les écoles de musique.

2015 : 38 journées d'actions éducatives ont été menées touchant environ 4.500 personnes

Objectif 2018 : 80 journées d'actions éducatives – 10.000 jeunes participants

LES LIEUX PARTENAIRES DE LA BELLE SAISON

Arles Le Méjan

Arras-Douai Tandem - Scène nationale

Beauvais Maladrerie Saint-Lazare

Béziers SortieOuest

Bruxelles-Waterloo Chapelle Musicale Reine Elisabeth

Coulommiers Théâtre à l'italienne

Cherbourg-en-Cotentin Le Trident - Scène nationale

Espalion Saison du vieux Palais (Grange de Floyrac et Théâtre d'Aurillac)

Gerberoy Collégiale

Gradignan Théâtre des Quatre Saisons

La Côte Saint-André Maison Messiaen / Les Allées chantent

Metz Arsenal

Padoue Auditorium Pollini et Sala dei Giganti

Paris Théâtre des Bouffes du Nord

Rubiera Théâtre Herberia et lieu de résidence l'Ospitale

Saint-Dizier Théâtre à l'italienne

Saint-Omer La Barcarolle (Théâtre à l'italienne et Chapelle des Jésuites)

Sceaux Saison musicale d'été (Orangerie)



LES PROGRAMMES DE LA SAISON 2017-2018

PROGRAMMES

CONCERTS ET RÉSIDENCES

INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE DE BRAHMS

En partenariat avec B Records et Mezzo.

Le Label **B Records** enregistre l'intégralité des œuvres dans les lieux de La Belle Saison, entre 2017 et 2019, pour produire un coffret de 13 disques (5 doubles-disques et 3 disques).

L'intégrale sera donnée sur 4 jours en juin 2018 au Théâtre des Bouffes du Nord.

2017-2018 : 10 concerts | 5 sessions d'enregistrements | 5 journées de rencontres pédagogiques
2018-2019 : large diffusion des concerts dans le réseau

Eric Le Sage piano

Pierre Fouchenneret violon

Shuichi Okada violon

Sarah Nemtanu violon

Deborah Nemtanu violon

Lise Berthaud alto

Marie Chilemme alto

Yan Levionnois violoncelle

François Salque violoncelle

Florent Pujaila clarinette

Joël Lasry cor

NN, mezzo-soprano

Bruxelles, CMRE : 3-7 septembre
(session d'enregistrement)

Bruxelles, CMRE : 2 octobre

Gradignan, Théâtre des 4 Saisons : janv

Beauvais, Maladrerie : 4-7 mars

(session d'enregistrement et concert)

Paris, Bouffes du Nord : 8-11 juin*

(Intégrale en 8 concerts)

Intégrale des œuvres de musique de chambre de Johannes Brahms

9 Sonates | 5 Trios | 4 Quintettes | 3 Quatuors à cordes | 3 quatuors pour piano et cordes

2 Sextuors à cordes | 2 Lieder pour contralto, alto et piano | Danses hongroises pour piano à 4 mains

Voir *planning détaillé* page 29

CRÉATION MONDIALE DU QUATUOR À CORDES DE BENJAMIN ATTAHIR

1 résidence de création | 4 concerts | 2 journées de rencontres pédagogiques

Quatuor Arod

Mendelssohn : Quatuor opus 44 n°2

Benjamin Attahir : Quatuor « Al 'Asr » - Création mondiale

Mendelssohn : Quatuor à cordes en la min

Schubert : Quatuor n°13, « Rosamunde » /

Isère, Maison Messiaen : 3-6 juillet
(Résidence de création)

Paris, Bouffes du Nord : 2 octobre

Coulommiers, Théâtre : 5 octobre

Bruxelles, CMRE : 28 novembre

Metz, Arsenal : 6 décembre

et avec Adam Laloum piano

Benjamin Attahir : Quatuor « Al 'Asr »

Dvořák : Quintette pour piano et cordes

Gerberoy, Collégiale : 10 juin

OCTUORS

7 concerts | 8 journées de rencontres pédagogiques | 1 résidence d'enregistrement

Pierre Fouchenneret violon

Shuichi Okada violon

Marc Desmons, alto

Yan Levionnois / Adrien Bellom violoncelle

Yann Dubost contrebasse

Nicolas Baldeyrou clarinette

Julien Hardy basson

David Guerrier cor

Strauss : Ouverture de *Till l'Espiègle*

Raphaël Merlin : Création pour octuor

Schubert : Octuor pour cordes et vents

Béziers, SortieOuest : 26 janvier

Arles, le Méjan : 28 janvier

Coulommiers : 8 février

Cherbourg, le Trident : 12, 13 mars

Saint-Dizier, Théâtre : 22 avril

Paris, Bouffes du Nord : 23 avril

Saint-Omer, Théâtre : 24-27 avril

(session d'enregistrement)

DE FRANZ SCHUBERT À DUKE ELLINGTON

Ce programme naît de la rencontre entre quatre musiciens venus d'horizons différents et d'une envie commune de lier les mélodies de Schubert et Ellington sur les thèmes du désir et de la solitude pour proposer au public un voyage musical entre les deux compositeurs.

Enregistrement pour le **Label Nomad** en mars 2018 à l'Arsenal de Metz.

10 concerts | 11 journées de rencontres pédagogiques

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Karen Vourc'h soprano

Guillaume de Chassy piano

Thomas Savy clarinette

Louis Rodde violoncelle

Gerberoy, Collégiale : 8 juin 2017

(Concert de préfiguration)

Beauvais, Maladrerie : 15-17 novembre

Cherbourg, le Trident : 20, 21 novembre

Saint-Dizier, Théâtre : 23, 24 novembre

Béziers, SortieOuest : 17 décembre

Metz, Arsenal : 1^{er}-5 mars

(résidence enregistrement)

Coulommiers, 5 avril

Espalion/Aveyron : 14-18 mai

Paris, Bouffes du Nord : 28 mai

Metz, Arsenal : 30 mai

INTÉGRALE DES TRIOS DE BEETHOVEN

Intégrale des trios de Beethoven donnée entre 2017 et 2019.

En 2017-2018 : 10 concerts | 1 résidence et 6 journées de rencontres pédagogiques

David Grimal violon

Anne Gastinel violoncelle

Philippe Cassard piano

Beethoven : Trios n°1, 4 et 5

Espalion/Aveyron : 13-16 février

Arles, le Méjan : 18 février

Paris, Bouffes du Nord : 19 février

Saint-Dizier, Théâtre : 22 février

Coulommiers, Théâtre : 24 mai

Béziers, SortieOuest : 25 mai

Gerberoy, Collégiale : 9 juin

30^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU TRIO WANDERER

Le premier concert du Trio Wanderer nouvellement constitué avec le violoniste Jean-Marc Phillips-Varjabédian eut lieu à Espalion en 1995. C'est tout naturellement qu'ils retournent en Aveyron pour inaugurer cette année « événement » avec une série de concerts dans le cadre de la saison musicale du Vieux Palais d'Espalion.

1 résidence | 4 concerts | 4 journées de rencontres pédagogiques

Trio Wanderer

Espalion/Aveyron : 17-20 octobre

Dvořák : Trio op.90 « Dumky »

Schubert : Notturmo

Mendelssohn : Trio op.66

STABAT MATER

10 concerts | 1 résidence | 7 journées de rencontres pédagogiques

Ensemble Contraste

Sceaux : 26 août

Chantal Santon soprano

Coulommiers : 9 novembre

Albane Carrère mezzo-soprano

Béziers, SortieOuest : 30 novembre

Bach : Chorals et Cantate

Espalion / Aveyron : 5-9 décembre

Vivaldi : In Furore

Cherbourg, le Trident : 11, 12 déc

Pergolèse : Stabat Mater

Bruxelles, CMRE : juin (date à confirmer)

Gerberoy, Collégiale : 8 juin

AMANDINE BEYER

8 concerts | 6 journées de rencontres pédagogiques

Ensemble Gli Incogniti

Gradignan : 2 octobre ⁽¹⁾

Et Amandine Beyer violon

Saint-Omer : 11 mars ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Avec Alexei Lubimov pianoforte

Paris, Bouffes du Nord : 12 mars ⁽²⁾

Concertos

⁽²⁾ Avec Marco Ceccato violoncelle solo

Concertos

C.P.E Bach : Sinfonia I et V ; concerto pour violoncelle

Richter : Sinfonia I

Haydn : Concerto pour violon ; concerto pour pianoforte

Amandine Beyer violon

Gradignan : 29 mars

Pierre Hantaï clavecin

Espalion/Aveyron : 27 mars – 1^{er} avril

J.S Bach : Sonates pour violon et clavecin

GRAND WEEK-END BAROQUE

6 concerts itinérants sur le territoire | Salons de musique | rencontres

Justin Taylor clavecin

Béziers, SortieOuest : 6-8 octobre

Le Consort

Benjamin Narvey théorbe

Sylvain Sartre flûte

Lucile Boulanger viole

Violaine Cochard clavecin

Victoire Bunel mezzo-soprano

Mathias Vidal ténor

Œuvres de musique de chambre, solos, Cantates, opéras de Corelli, Vivaldi, Purcell, Telemann, Couperin, Biber, Lully, Mondonville ...

CONCERTS JEUNE PUBLIC

Dag Jeanneret récitant

Et les musiciens du Artie's Chamber Orchestra :

Coulommiers, Théâtre : 21 décembre

Kanaé Endo piano

Mathilde Borsarello-Herrman violon

Tristan Bronchart flûte

Valérie Liebenguth hautbois

Rémi Delangle clarinette

Elisabeth Kissel, basson

Cyril Normand cor

Poulenc : *L'Histoire de Babar le petit éléphant*

Prokofiev : *Pierre et le loup*

Le Concert Impromptu*

Coulommiers, Théâtre : 7 juin

Jean-Michel Bossini compositeur

Sophie Toussaint scénographie numérique

Marie-Lise Naud mise en scène et chorégraphie

« BAAANG ! »

Spectacle pour 5 musiciens et création numérique autour de la bande dessinée.

*Ensemble en résidence à Coulommiers pour la saison 17-18

POURSUITE DES PROGRAMMES INITIÉS EN 2016-2017

PROGRAMMES

CONCERTS

PIERROT LUNAIRE

2 concerts | 1 journée de rencontres pédagogiques

Marion Tassou soprano
Jean-François Heisser piano
Pierre Fouchenneret violon
Victor Julien-Laferrière / François Salque violoncelle
Kaisa Kortelainen flûte
Paul Dujoncquoy clarinette
Schubert : Rondeau brillant
Brahms : Trio n°1
Schönberg : Pierrot lunaire

Sceaux : 16 septembre
Cherbourg, le Trident : 23, 24 mai

INTÉGRALE BARTOK

3 concerts | 1 journée de rencontres pédagogiques

Quatuor Diotima
Intégrale des Quatuors de Béla Bartók

Sceaux : 2 septembre
Arles, le Méjan : 24-26 novembre

SONATES POUR VIOLONCELLE ET CLAVECIN

Marc Coppey violoncelle
Kenneth Weiss clavecin
Sonates de Bach, Barrière et Vivaldi

Paris, Bouffes du Nord : 22 janvier

QUATUOR EBÈNE

Quatuor Ebène
Beethoven : Quatuor opus 18 n°3
Bartók : Quatuor n°4
Beethoven : Quatuor opus 59 n°3

Paris, Bouffes du Nord : 14 mai

COMMANDES ET CRÉATIONS

En partenariat avec la  **sacem**

La Belle Saison poursuit son engagement pour la création contemporaine en passant commande à des compositeurs. Les œuvres commandées sont créées dans La Belle Saison et sont ensuite jouées à plusieurs reprises dans le réseau.

Quatuor à cordes

Benjamin Attahir

Compositeur en résidence en 2016-2017 à l'Académie de France à Rome, Villa Medici.
Avec le **Quatuor Arod** (vient de remporter le concours de l'ARD)

Commande de La Belle Saison
Avec le soutien de Proquartet – Centre européen de musique de chambre et du Quatuor Arod.

Il s'agit de l'écriture de son premier quatuor à cordes, intitulé « *Al 'Asr* » (*prière de l'après-midi*). Ce quatuor est la troisième partie d'un cycle de 5 pièces.

Ce projet a donné lieu à une résidence en juillet 2017 à la Maison Messiaen en Isère, avant la création au Théâtre des Bouffes du Nord le 2 octobre 2017.

L'œuvre de Benjamin Attahir poursuivra son export international à la suite de la tournée Belle Saison avec des dates de concerts prévues à Copenhague, Amsterdam, Zürich et Tokyo...

Programme :

Mendelssohn : Quatuor op.44 n°2

Attahir : Quatuor « Al 'Asr »

Mendelssohn : Quatuor à cordes en la min

/ Schubert : Quatuor n°13, « Rosamunde »

Isère, Maison Messiaen : 3-6 juil

Paris, Bouffes du Nord : 2 octobre

Coulommiers, Théâtre : 5 octobre

Metz, Arsenal : 6 décembre

et avec Adam Laloum, piano

Attahir : Quatuor « Al 'Asr »

Dvořák : Quintette pour piano et cordes

Gerberoy, Collégiale : 10 juin

Créations d'après Schubert

Raphaël Merlin

La Belle Saison passe commande à Raphaël Merlin – violoncelliste du Quatuor Ebène, chef d'orchestre et compositeur – pour la création d'une œuvre à la nomenclature identique à celle de l'Octuor pour cordes et vents de Franz Schubert.

Avec Pierre Fouchenneret, violon
Shuichi Okada, violon
Marc Desmons, alto
Adrien Bellom / Yan Levionnois, violoncelle
Yann Dubost, contrebasse
Nicolas baldeyrou, clarinette
Julien hardy, basson
David Guerrier, cor

Cette pièce sera donnée en première partie de l'Octuor de Schubert pour faire écho à cette œuvre de musique de chambre aux dimensions extraordinaires.

Programme :

Strauss : Ouverture de *Till l'Espiègle*
Merlin : Création pour octuor
Octuor pour cordes et vents

Béziers, SortieOuest : 26 janvier
Raphaël
Arles, le Méjan : 28 janvier
Schubert :
Coulommiers : 8 février
Cherbourg, le Trident : 12, 13 mars
Saint-Dizier, Théâtre : 22 avril
Paris, Bouffes du Nord : 23 avril
Saint-Omer, Théâtre : 24-27 avril
(session d'enregistrement)

Daniel D'Dadamo

Commande d'une œuvre pour quintette à deux violoncelles, inspirée par et en introduction au quintette de Schubert.

Une résidence de production à l'été 2018 amorcera une série de concerts dans La Belle Saison en 2018-2019.

Avec le **Quatuor Béla**
Et **Noémie Boutin**, violoncelle

RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Coup de projecteur sur le programme d'actions culturelles à Coulommiers

Résidence autour de la voix au Conservatoire :

Artiste en résidence : Arnaud Guillou, baryton, metteur en scène

Chaque mois, Arnaud Guillou intervient auprès de la chorale d'enfants et des élèves de la classe de chant du Conservatoire à Rayonnement Communal de Coulommiers. Les ateliers sont centrés autour de l'approche scénique convoquant le corps et son langage intrinsèque. Des intervenants d'autres disciplines viendront compléter ce travail : Aurélie Cohen, clown ; Justine Lebas, danseuse.

Ce parcours d'actions culturelles donnera lieu à une restitution en fin de saison au Théâtre de Coulommiers.

Calendrier 2017-2018 :

9 séances d'1h30 le mercredi au théâtre :

11 octobre | 15 novembre | 13 décembre | 10 janvier | 14 février | 14 mars | 11 avril | 16 mai | 20 juin

Mercredi 20 juin 2018 à 19h : Concert de restitution au Théâtre de Coulommiers

Conte musical composé par Franck Lalone, professeur au Conservatoire.

Résidence du Concert Impromptu dans écoles élémentaires et maternelles de la Ville de Coulommiers :

Les 5 musiciens du Concert Impromptu seront en résidence toute l'année à Coulommiers pour intervenir mensuellement dans les écoles de la Ville, les 3 écoles maternelles et les 3 écoles élémentaires.

Le Concert Impromptu :

Yves Charpentier, flûte et direction artistique

Violaine Dufès, hautbois et danse

Jean-Christophe Murer, clarinette

Guillaume Merlin, cor

Nadav Cohen, basson

Écoles élémentaires :

Chaque mois, les musiciens conduisent des ateliers auprès de 2 classes par école autour de leur dernier spectacle en création, « BAAANG ! » qui tissent des correspondances entre musique et bande dessinée grâce entre autres à la présence sur scène de la dessinatrice Sophie Toussaint.

Les 8 ateliers conduits durant toute l'année scolaire donneront lieu à une restitution des classes le 7 juin au Théâtre de Coulommiers.

Ecoles maternelles :

Durant l'année scolaire, chaque enfant rencontrera les musiciens trois fois durant des ateliers de découverte des instruments, d'écoute, de pratique musicale.

Calendrier 2017-2018 :

17 octobre | 16 novembre | 7 décembre | 11 janvier | 8 février | 16 mars | 12 avril | 22 mai

Judi 7 juin 2018 :

14h : restitution des ateliers des écoles élémentaires au Théâtre

20h30 : Spectacle « BAAANG ! » par le Concert Impromptu

CALENDRIER DE LA SAISON 2017-2018

AOÛT - SEPTEMBRE 2017

SCEAUX – FESTIVAL DE L'ORANGERIE

SAMEDI 26 AOÛT, SAMEDI 2 SEPTEMBRE ET SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2017

STABAT MATER, 26 AOÛT 17H30

Chantal Santon, soprano

Albane Carrère, mezzo-soprano

Et l'**Ensemble Contraste** :

Arnaud Thorette, violon et direction

Aude Lefèvre, violon

Maria Mosconi, alto

Antoine Pierlot, violoncelle

Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furore Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

QUATUORS DE BARTÓK, 2 SEPTEMBRE 17H30

Quatuor Diotima :

Yun-Peng Zhao, violon

Constance Ronzatti, violon

Franck Chevalier, alto

Pierre Morlet, violoncelle

BARTÓK : Quatuors à cordes n° 1, 3, 5, 6

PIERROT LUNAIRE, 16 SEPTEMBRE 17H30

Marion Tassou, soprano

Jean-François Heisser, piano

Pierre Fouchenneret, violon

Victor Julien-Laferrrière, violoncelle

Kaisa Kortelainen, flûte

Paul Dujoncquoy, clarinette

SCHUBERT : Rondeau brillant pour violon et piano en si mineur (opus 70)

BRAHMS : Trio pour piano et cordes n° 1, en si majeur (opus 8)

SCHÖNBERG : Pierrot lunaire opus 21

BRUXELLES-WATERLOO, CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

DU 3 AU 7 SEPTEMBRE 2017

Intégrale Brahms - Résidence d'enregistrement

Eric Le Sage, piano

Florent Pujaila, clarinette

François Salque, violoncelle

Pierre Fouchenneret, violon

Joël Lasry, cor

BRAHMS : Sonates pour clarinette et piano opus 120 n° 1 et 2 / Trio pour cor, violon et piano opus 40 / Trio pour clarinette, violoncelle et piano opus 114

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017, 17H

Kate Lindsey, mezzo-soprano

Baptiste Trotignon, piano

« THOUSANDS OF MILES »

Kurt Weill Nanna's Lied, Trouble man, Pirate Jenny, Je ne t'aime pas, Big mole...

et **Alma Mahler**, **Korngold**, **Zemlinsky** Lieder

OCTOBRE 2017

BRUXELLES-WATERLOO, CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

LUNDI 2 OCTOBRE 2017, 20h15

Intégrale Brahms – Concert

Eric Le Sage, piano

Florent Pujaila, clarinette

François Salque, violoncelle

Pierre Fouchenneret, violon

BRAHMS :

Sonate pour clarinette et piano (opus 120 n°1)

Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur (opus 101)

Sonate pour clarinette et piano (opus 120 n°2)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano, en la mineur (opus 114)

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 2 OCTOBRE 2017, 20H30

Quatuor Arod :

Jordan Victoria, violon

Alexandre Vu, violon

Corentin Apparailly, alto

Samy Rachid, violoncelle

SCHUBERT : Quatuor n°13 en la mineur, « Rosamunde »

BENJAMIN ATTAHIR : Quatuor « Al 'Asr » (Prière de l'après-midi) - **Création mondiale***

MENDELSSOHN : Quatuor en mi mineur, op. 44 n°2

* Commande de La Belle Saison

Avec le soutien de Proquartet – Centre européen de musique de chambre et du Quatuor Arod

GRADIGNAN, THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

LUNDI 2 OCTOBRE 2017, 20H15

Amandine Beyer, violon

Alexei Lubimov, pianoforte

Ensemble Gli Incogniti

« Un après-midi chez le Baron van Swieten »

HAYDN : Concerto pour fortepiano en fa majeur
C. P. E. BACH : Sinfonia V en Si mineur
HAYDN : Concerto pour violon en sol majeur
RICHTER : Sinfonia I en si bémol majeur
HAYDN : Concerto pour violon et fortepiano en fa majeur

COULOMMIERS, THÉÂTRE

JEUDI 5 OCTOBRE 2017, 20H30

Quatuor Arod :

Jordan Victoria, violon
Alexandre Vu, violon
Corentin Apparailly, alto
Samy Rachid, violoncelle

MENDELSSOHN : Quatuor en mi mineur, op. 44 n°2
BENJAMIN ATTAHIR : Quatuor « Al 'Asr » (Prière de l'après-midi)
MENDELSSOHN : Quatuor à cordes en la mineur (opus 13)

BÉZIERS, SORTIEOUEST

DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017

WEEK-END D'OUVERTURE : Le Baroque flamboyant

Série de concerts itinérants et de rencontres sur le territoire

Justin Taylor, clavecin

Le Consort :
Théotime Langlois de Swarte, violon
Sophie de Bardonnèche, violon
Louise Pierrard, viole

Benjamin Narvey, théorbe
Sylvain Sartre, flûte
Lucile Boulanger, viole
Violaine Cochard, clavecin
Victoire Bunel, mezzo-soprano
Mathias Vidal, ténor

Œuvres de musique de chambre, solos, Cantates, opéras de Corelli, Vivaldi, Purcell, Telemann, Couperin, Biber, Lully, Mondonville ...

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION

DU 17 AU 20 OCTOBRE 2017

RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens

Trio Wanderer* :

Vincent Coq, piano
Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon
Raphaël Pidoux, violoncelle

DVOŘÁK : Trio op.90 « Dumky »
SCHUBERT : Notturmo (op. posthume 148)
MENDELSSOHN : Trio op.66

* Le Trio Wanderer célèbre ses 30 ans

NOVEMBRE 2017

COULOMMIERS, THÉÂTRE

JEUDI 9 NOVEMBRE 2017, 20H30

Chantal Santon, soprano
Albane Carrère, mezzo-soprano
Et L'**Ensemble Contraste** :
Arnaud Thorette, violon et direction
Aude Lefèvre, violon
Maria Mosconi, alto
Antoine Pierlot, violoncelle
Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furor Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

BEAUVAIS, MALADRERIE SAINT-LAZARE

DU MERCREDI 15 AU VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...

Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

Mercredi 15 et jeudi 16 novembre : résidence de création et rencontres pédagogiques

Vendredi 17 novembre à 20h30 : Concert à la Maladrerie Saint-Lazare

CHERBOURG, LE TRIDENT – SCÈNE NATIONALE

LUNDI 20 ET MARDI 21 NOVEMBRE 2017

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...

Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

Lundi 20 novembre : journée de programmes éducatifs (rencontres et master class)

Mardi 21 novembre à 20h30 : Concert au Théâtre à l'italienne

SAINT-DIZIER, THÉÂTRE

JEUDI 23 ET VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...

Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

Judi 23 novembre : journée de programmes éducatifs

Vendredi 24 novembre à 20h30 : Concert

ARLES, LE MÉJAN

VENDREDI 24 ET DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017

Dans le cadre de la « Journée Quatuors »

Quatuor Diotima

Yun-Peng Zhao, violon
Constance Ronzatti, violon
Franck Chevalier, alto
Pierre Morlet, violoncelle

Intégrale des six quatuors de Béla Bartók

Vendredi 24 novembre à 18h30 : Salon de musique au Méjan

Clés d'écoute et présentation par les artistes du corpus des quatuors à cordes de Bartók

Dimanche 26 novembre : 2 concerts au Méjan

À 11h : Quatuors n°1, 3, 5

À 15h : Quatuors n°2, 4, 6

BÉZIERS, SORTIEOUEST

JEUDI 30 NOVEMBRE 2017, 21H

Chantal Santon, soprano
Albane Carrère, mezzo-soprano
Et l'**Ensemble Contraste**
Arnaud Thorette, violon et direction
Aude Lefèvre, violon
Maria Mosconi, alto
Antoine Pierlot, violoncelle
Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furor Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

DÉCEMBRE 2017

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION

DU 5 AU 9 DÉCEMBRE 2017

RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens

Chantal Santon, soprano

Albane Carrère, mezzo-soprano

Et l'**Ensemble Contraste** :

Arnaud Thorette, violon et direction

Aude Lefèvre, violon

Maria Mosconi, alto

Antoine Pierlot, violoncelle

Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furore Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

METZ, ARSENAL

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017, 20H00

Quatuor Arod

Jordan Victoria, violon

Alexandre Vu, violon

Corentin Apparailly, alto

Samy Rachid, violoncelle

MENDELSSOHN : Quatuor en mi mineur (opus 44 n°2)

BENJAMIN ATTAHIR : Quatuor « Al 'Asr » (Prière de l'après-midi)

MENDELSSOHN : Quatuor à cordes en la mineur (opus 13)

CHERBOURG, LE TRIDENT – SCÈNE NATIONALE

LUNDI 11 ET MARDI 12 DÉCEMBRE 2017

Chantal Santon, soprano

Albane Carrère, mezzo-soprano

Et l'**Ensemble Contraste** :

Arnaud Thorette, violon et direction

Aude Lefèvre, violon

Maria Mosconi, alto

Antoine Pierlot, violoncelle

Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furore Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

Lundi 11 décembre : journée de programmes éducatifs (rencontres avec des classes de collèves)

Mardi 12 décembre à 20h30 : Concert au Théâtre à l'italienne

BÉZIERS, SORTIEOUEST
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017, 17H

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...

Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

COULOMMIERS, THÉÂTRE
JEUDI 21 DÉCEMBRE 2017, 19H30

CONCERT JEUNE PUBLIC

Dag Jeanneret, récitant
Kanaé Endo, piano
Mathilde Borsarello-Herrman, violon
Tristan Bronchart, flûte
Valérie Liebenguth, hautbois
Rémi Delangle, clarinette
Elisabeth Kissel, basson
Cyril Normand, cor

POULENC : *L'Histoire de Babar le petit éléphant*

PROKOFIEV : *Pierre et le loup*

JANVIER 2018

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 22 JANVIER 2018, 20H30

Marc Coppey, violoncelle

Kenneth Weiss, clavecin

BARRIÈRE : Sonate n°4 en fa majeur, 1er livre

REBEL : Les Éléments – extraits (Symphonie de danse) / Transcription de Kenneth Weiss pour clavecin seul

VIVALDI : Sonate pour violoncelle et clavecin n°5 en mi mineur

BACH : Suite pour violoncelle n°3 en do majeur

BACH : Sonate en sol mineur pour viole de gambe et clavecin

BÉZIERS, SORTIEOUEST

VENDREDI 26 JANVIER 2018, 21H

Pierre Fouchenneret, violon

Shuichi Okada, violon

Marc Desmons, alto

Adrien Bellom, violoncelle

Yann Dubost, contrebasse

Nicolas Baldeyrou, clarinette

Julien Hardy, basson

David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiegle*, opus 28 (pour 5 instruments)

MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)

SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

ARLES, LE MÉJAN

DIMANCHE 28 JANVIER 2018, 11H

Pierre Fouchenneret, violon

Shuichi Okada, violon

Adrien Bellom, violoncelle

Yann Dubost, contrebasse

Nicolas Baldeyrou, clarinette

Julien Hardy, basson

David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiegle*, opus 28 (pour 5 instruments)

RAPHAËL MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)

SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

FÉVRIER 2018

COULOMMIERS, THÉÂTRE

JEUDI 8 FÉVRIER 2018, 20H30

Pierre Fouchenneret, violon

Shuichi Okada, violon

Marc Desmons, alto

Yan Levionnois, violoncelle

Yann Dubost, contrebasse

Nicolas Baldeyrou, clarinette

Julien Hardy, basson

David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiegle*, opus 28 (pour 5 instruments)

MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)

SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION

DU 13 AU 16 FÉVRIER 2018

RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens

Philippe Cassard, piano

David Grimal, violon

Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)

Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)

Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

ARLES, LE MÉJAN

DIMANCHE 18 FÉVRIER 2018, 11H

Philippe Cassard, piano

David Grimal, violon

Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)

Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)

Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 19 FÉVRIER 2018, 20H30

Philippe Cassard, piano

David Grimal, violon

Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)

Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)

Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

SAINT-DIZIER, THÉÂTRE
JEUDI 22 FÉVRIER 2018, 20H30

Philippe Cassard, piano
David Grimal, violon
Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)
Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)
Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

MARS 2018

BEAUVAIS, MALADRERIE SAINT-LAZARE
DU 4 AU 7 MARS 2018

Intégrale Brahms - Résidence d'enregistrement et concert

Pierre Fouchenneret, violon
Shuichi Okada, violon
Lise Berthaud, alto
François Salque, violoncelle
Marie Chilleme, alto
Yan Levionnois, violoncelle

BRAHMS : Sextuors à cordes n°1 et 2

mercredi 7 mars à 20h30 : Concert à la Maladrerie Saint-Lazare

METZ, ARSENAL
DU 1^{er} AU 5 MARS 2018

Résidence d'enregistrement – En co-production avec le label Nomad

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...
Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

SAINT-OMER, CHAPELLE DES JÉSUITES
DIMANCHE 11 MARS 2018, 17H

Amandine Beyer, violon
Alexei Lubimov, pianoforte
Ensemble Gli Incogniti

HAYDN : Concerto pour fortepiano en fa majeur

C. P. E. BACH : Sinfonia V en Si mineur

HAYDN : Concerto pour violon en sol majeur ; Concerto pour violon et fortepiano en fa majeur

RICHTER : Sinfonia I en si bémol majeur

CHERBOURG, LE TRIDENT – SCÈNE NATIONALE

LUNDI 12 ET MARDI 13 MARS 2018

Pierre Fouchenneret, violon
Shuichi Okada, violon
Marc Desmons, alto
Yan Levionnois, violoncelle
Yann Dubost, contrebasse
Nicolas Baldeyrou, clarinette
Julien Hardy, basson
David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiegle*, opus 28 (pour 5 instruments)

MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)

SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

Lundi 12 mars : journée de programmes pédagogiques

Mardi 13 mars à 20h30 : Concert au Théâtre à l'italienne

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 12 MARS 2018, 20H30

Amandine Beyer, violon et direction

Ensemble Gli Incogniti

RICHTER : Sinfonia I en Si Majeur

C. P. E. BACH : Sinfonia V en Si mineur

HAYDN : Concerto pour violon en Ut majeur

C. P. E. BACH : Concerto pour violoncelle en la mineur

C. P. E. BACH : Sinfonia I en Sol Majeur H. 657

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION

DU 26 MARS AU 1^{er} AVRIL 2018

RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS

Programmes éducatifs quotidiens

Amandine Beyer, violon

Pierre Hantaï, clavecin

BACH : Sonates pour violon et clavecin

GRADIGNAN, THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

JEUDI 29 MARS 2018

Amandine Beyer, violon

Pierre Hantaï, clavecin

BACH : Sonates pour violon et clavecin

AVRIL 2018

COULOMMIERS, THÉÂTRE
JEUDI 5 AVRIL 2018, 20H30

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...
Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

SAINT-DIZIER, THÉÂTRE
DIMANCHE 22 AVRIL 2018, 15H

Pierre Fouchenneret, violon
Shuichi Okada, violon
Marc Desmons, alto
Yan Levionnois, violoncelle
Yann Dubost, contrebasse
Nicolas Baldeyrou, clarinette
Julien Hardy, basson
David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiègle*, opus 28 (pour 5 instruments)
MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)
SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
LUNDI 23 AVRIL 2018, 20H30

Pierre Fouchenneret, violon
Shuichi Okada, violon
Marc Desmons, alto
Yan Levionnois, violoncelle
Yann Dubost, contrebasse
Nicolas Baldeyrou, clarinette
Julien Hardy, basson
David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiègle*, opus 28 (pour 5 instruments)
MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)
SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

SAINT-OMER, THÉÂTRE
DU 24 AU 27 AVRIL 2018

Résidence d'enregistrement – Ré-ouverture du théâtre à l'italienne de Saint-Omer

Pierre Fouchenneret, violon
Shuichi Okada, violon
Marc Desmons, alto
Yan Levionnois, violoncelle
Yann Dubost, contrebasse
Nicolas Baldeyrou, clarinette
Julien Hardy, basson
David Guerrier, cor

STRAUSS / HASENÖHRL : Ouverture de *Till l'Espiegle*, opus 28 (pour 5 instruments)
MERLIN : Création pour octuor (Commande de La Belle Saison)
SCHUBERT : Octuor pour cordes et vents, opus 166

MAI 2018

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
LUNDI 14 MAI 2018, 20H30

Quatuor Ebène
Pierre Colombet, violon
Gabriel Lemagadure, violon
Adrien Boisseau, alto
Raphaël Merlin, violoncelle

BEETHOVEN : Quatuor à cordes n°3 (opus 18 n°3)
BARTOK : Quatuor à cordes n°4
BEETHOVEN : Quatuor à cordes n°9, « Razumovsky » (opus 59 n°3)

SAISON MUSICALE DU VIEUX PALAIS D'ESPALION
DU 14 AU 18 MAI 2018

RÉSIDENCE ET SÉRIE DE 4 CONCERTS
Programmes éducatifs quotidiens

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington
Désir & solitude
Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...
Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

CHERBOURG, LE TRIDENT – SCÈNE NATIONALE

MERCREDI 23 ET JEUDI 24 MAI 2018

Marion Tassou, soprano
Jean-François Heisser, piano
Pierre Fouchenneret, violon
François Salque, violoncelle
Kaisa Kortelainen, flûte
Paul Dujoncquoy, clarinette

SCHUBERT : Rondeau brillant pour violon et piano en si mineur (opus 70)

BRAHMS : Trio pour piano et cordes n°1, en si majeur (opus 8)

SCHÖNBERG : Pierrot lunaire opus 21

Mercredi 23 mai à 19h30 : Salon de musique, au foyer du théâtre à l'italienne

« À la découverte de Schönberg »

Rencontre avec les artistes autour du *Pierrot lunaire*

Jeudi 24 mai à 20h30 : Concert au Théâtre à l'italienne

COULOMMIERS, THÉÂTRE

JEUDI 24 MAI 2018, 20H30

Philippe Cassard, piano
David Grimal, violon
Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)

Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)

Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

BÉZIERS, SORTIEOUEST

VENDREDI 25 MAI 2018, 20h30

Philippe Cassard, piano
David Grimal, violon
Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)

Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)

Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

PARIS, THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

LUNDI 28 MAI 2018, 20H30

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...

Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

METZ, ARSENAL

MERCREDI 30 MAI 2018, 20H30

Karen Voure'h, soprano
Guillaume de Chassy, piano
Thomas Savy, clarinette
Louis Rodde, violoncelle

Franz Schubert / Duke Ellington

Désir & solitude

Lieder, Sonates, Impromptus, Caravan, Solitude...

Et miniatures de Chostakovitch, Aperghis, Dusapin, Saariaho

JUIN - JUILLET 2018

BRUXELLES, CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

JUIN 2017 (date à confirmer)

Chantal Santon, soprano
Albane Carrère, mezzo-soprano
Et l'Ensemble Contraste
Arnaud Thorette, violon et direction
Aude Lefèvre, violon
Maria Mosconi, alto
Antoine Pierlot, violoncelle
Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furor Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

COULOMMIERS, THÉÂTRE

JEUDI 7 JUIN 2018, 20H30

« **BAAANG !** »

Concert pour 5 musiciens et création numérique

Le Concert Impromptu*

Yves Charpentier, flûte

Violaine Dufès, hautbois et danse

Jean-Christophe Murer, clarinette

Nadav Cohen, basson

Guillaume Merlin, cor

Jean-Michel Bossini, compositeur

Sophie Toussaint, scénographie numérique

Marie-Lise Naud, mise en scène et chorégraphie

Performance qui mixe en direct son, images et danse, en créant des liens entre musique et bande dessinée.

**Ensemble en résidence à Coulommiers en 2017-2018 dans le cadre des parcours pédagogiques dans les établissements scolaires*

FESTIVAL : LES MOMENTS MUSICAUX DE GERBEROY

STABAT MATER, 8 JUIN 20H

Chantal Santon, soprano
Albane Carrère, mezzo-soprano
Et l'**Ensemble Contraste** :
Arnaud Thorette, violon et direction
Aude Lefèvre, violon
Maria Mosconi, alto
Antoine Pierlot, violoncelle
Johan Farjot, orgue

BACH : Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

BACH : Choral « Ich ruf zu dir »

BACH : Cantate « Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen », Sinfonia et coro

VIVALDI : *In Furore Guistissimae irae*, pour soprano, quatuor à cordes et basses continue

PERGOLÈSE : *Stabat Mater* pour soprano, mezzo-soprano et ensemble instrumental

TRIOS DE BEETHOVEN, 9 JUIN 20H

Philippe Cassard, piano
David Grimal, violon
Anne Gastinel, violoncelle

BEETHOVEN :

Trio n°1, en mi bémol majeur (opus 1 n°1)

Trio n°4 en si bémol majeur (opus 11)

Trio n°5 ("Les Esprits") en ré majeur (opus 70 n°1)

QUINTETTE AVEC PIANO, 10 JUIN 17H

Adam Laloum, piano
Quatuor Arod :
Jordan Victoria, violon
Alexandre Vu, violon
Corentin Apparailly, alto
Samy Rachid, violoncelle

HAYDN : Quatuor opus 74 n°3, « Le Cavalier »

ATTAHIR : Quatuor « Al 'Asr » (Prière de l'après-midi)

DVORAK : Quintette pour piano et cordes en la majeur

Intégrale de la musique de chambre de Brahms en 8 concerts

En partenariat avec B Records et Mezzo

Eric Le Sage, piano
Pierre Fouchenneret, violon
Sarah Nemtanu, violon
Lise Berthaud, alto
François Salque, violoncelle
Florent Pujaila, clarinette
Et leurs invités

VENDREDI 8 JUIN, 20h30

Sextuor à cordes n°2, opus 36
Sonate pour clarinette et piano, opus 120 n°1
Quintette pour piano et cordes, opus 34

SAMEDI 9 JUIN

à 14h30

Quatuor à cordes n°3, opus 67
Sextuor à cordes n°1, opus 18

à 17h

Sonate pour alto et piano, opus 120 n°2
Trio pour clarinette, violoncelle et piano, opus 114
Trio pour cor, violon et piano, opus 40

à 20h30

Sonate pour violoncelle et piano n°1, opus 38
Trio pour piano et cordes n°2, opus 87
Sonate pour violon et piano n°1, opus 78
Trio pour piano et cordes n°1, opus 8

DIMANCHE 10 JUIN

à 11h

Sonate pour violoncelle et piano n°2, opus 99
Quatuor à cordes, opus 51 n°1
Quintette à cordes n°2, opus 11

à 14h30

Sonate pour violon et piano n°2, opus 100
Sonate pour violon et piano n°3, opus 108
Zwei Gesänge pour mezzo, alto et piano, opus 91
Trio pour piano et cordes n°3, opus 101

à 17h

Quintette pour clarinette et cordes, opus 115
Quatuor pour piano et cordes n°3, opus 60
Quatuor pour piano et cordes n°1, opus 25

LUNDI 11 JUIN, 20h30

Quatuor à cordes n°2, opus 51
Quintette à cordes n°1, opus 88
Quatuor pour piano et cordes, opus 26

INFORMATIONS PRATIQUES

LA BELLE SAISON

La Belle Saison est une production P3A.

Structure fondée par Olivier Mantei, Olivier Poubelle et Jean-François Dubos

Antoine Manceau (manager général) & Lisa Quaglia (chargée de production)

37 bis Boulevard de la Chapelle, 75010 Paris

01 70 64 22 42

www.la-belle-saison.com

antoine.manceau@la-belle-saison.com

lisa.quaglia@la-belle-saison.com

CONTACT PRESSE

OPUS 64

Valérie Samuel & Christophe Hellouin

52, rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris

01 40 26 77 94 / c.hellouin@opus.64

www.opus64.com

LIEUX & RÉSERVATIONS

Paris, Théâtre des Bouffes du Nord

www.bouffesdunord.com / Tél : 01 46 07 34 50

Coulommiers, Théâtre à l'italienne

www.coulommiers.fr / Tél : 01 64 03 88 09

Cherbourg-en-Cotentin,

Scène nationale Le Trident

www.trident-scenenationale.com

Tél : 02 33 88 55 55

Arles, Le Méjan

www.lemejan.com / Tél : 04 90 49 56 78

Tandem Douai-Arras, Théâtre d'Arras

www.tandem-arrasdouai.eu / Tél : 03 21 71 66 16

Béziers, SortieOuest

www.sortieouest.fr / Tél : 04 67 28 37 32

Saison musicale du Vieux Palais d'Espalion

www.vieux-palais.org / Tél : 05 65 51 11 50

Sceaux, Saison musicale d'été

www.festival-orangerie.fr / Tél : 01 46 60 00 11

Metz, Arsenal

www.arsenal-metz.fr / Tél : (03 87 39 92 00

Padoue, Auditorium Pollini

www.amicimusicapadova.org /

Tél : 0039 49 8756763

Saint-Dizier, Le Théâtre

www.les3scenes.saint-dizier.fr /

Tél : 03 25 07 31 26

Saint-Omer, La Barcarole

www.labarcarolle.org / Tél : 03 21 88 94 80

Gerberoy, Collégiale, Les Moments musicaux

www.momentsmusicauxdegerberoy.com

Tél : 03 44 46 32 20

Gradignan, Théâtre des Quatre Saisons

www.t4saisons.com / Tél : 05 56 89 98 26

La Côte-Saint-André, Maison Messiaen /

Les Allées chantent

www.aida38.fr / Tél : 04 74 20 31 37

Rubiera, Teatro Herberia et Corte Ospitale

www.corteospitale.org / Tél : 0522 620852

Beauvais, Maladrerie Saint-Lazare

www.maladrerie.fr / Tél : 03 44 15 67 62

Bruxelles, Chapelle Musicale Reine Elisabeth

www.musicchapel.org / Tél : +32 (0)2 352 01 10