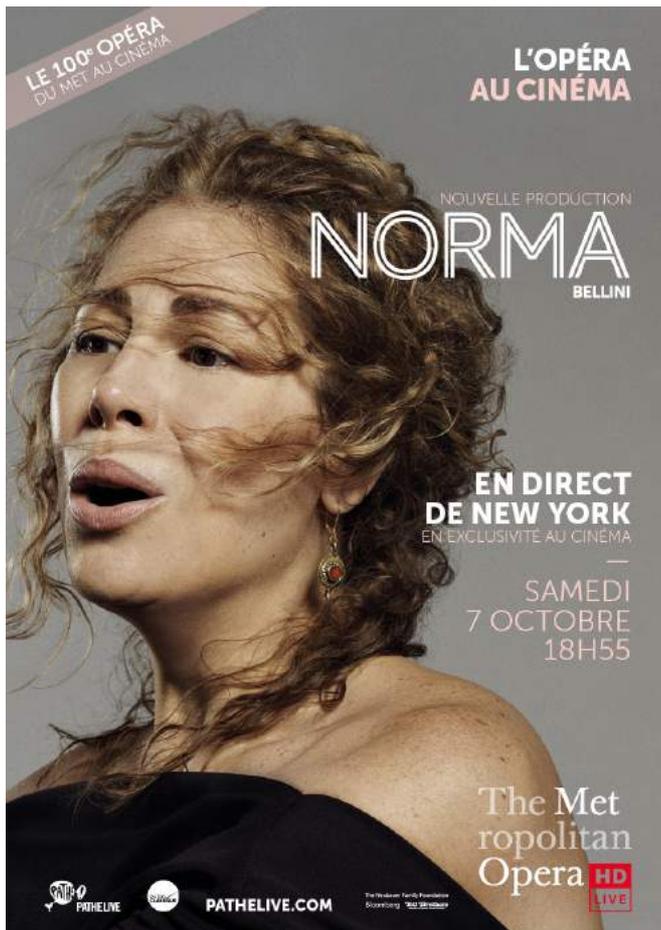


The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

# NORMA

SAMEDI 7 OCTOBRE À 18H55  
EN DIRECT DE NEW YORK AU CINÉMA

**LE 100<sup>E</sup> OPÉRA DU MET RETRANSMIS EN FRANCE**  
NOUVELLE PRODUCTION ÉVÉNEMENT



**Sondra Radvanovsky** et **Joyce DiDonato** se feront face dans les rôles de Norma et Adalgisa dans l'opéra dramatique de **Bellini** le **samedi 7 octobre à 18h55, en direct du Metropolitan Opera de New-York**. Cette nouvelle production de **Sir David McVicar** sera retransmise en exclusivité depuis New-York par satellite en image HD et son 5.1, **dans plus de 150 salles de cinéma** partenaires du réseau Pathé Live. Une occasion unique de réentendre Sondra Radvanovsky, favorite du public new-yorkais, après son succès dans la trilogie Tudor de Donizetti il y a deux ans.

## DEUX DIVAS POUR LE 100<sup>E</sup> OPÉRA DU MET AU CINÉMA

L'ouverture de la **10<sup>e</sup> saison** en direct du Met de New York s'annonce comme l'événement lyrique de la rentrée avec plus de 30 000 spectateurs attendus au cinéma en France. **100<sup>e</sup> opéra** diffusé par Pathé Live, la nouvelle production de Norma réunira deux divas belcantistes américaines au sommet de leur art, Sondra Radvanovsky et Joyce DiDonato.

Fidèle au livret, Sir David McVicar plonge l'action dans les forêts obscures de la Gaule mystique des druides, des rituels et des sacrifices. Un décor à la puissance évocatrice propice à l'émotion et au déploiement du chant ornementé de la grande prêtresse Norma. Le Maestro italien Carlo Rizzi dirigera ce monument du du bel canto italien.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### NORMA

Samedi 07 octobre à 18h55  
Opéra en 2 actes

**Compositeur** Vincenzo Bellini  
**Production** Sir David McVicar  
**Direction musicale** Carlo Rizzi

Opéra en italien sous-titré en français

Avec Sondra Radvanovsky (Norma), Joyce DiDonato (Adalgisa), Joseph Calleja (Pollione), Matthew Rose (Oroveso)

La grande prêtresse gauloise Norma entretient une relation secrète avec Pollione, proconsul romain en Gaule, avec qui elle a deux fils. Lorsqu'elle apprend qu'il n'a désormais d'yeux que pour la jeune Adalgisa, Norma est prise de folie : afin de se venger de Pollione, elle envisage sa propre mort et celle de leurs enfants.

> Billets en vente en caisse des cinémas et/ou sur les sites internet des cinémas

> Liste des cinémas sur [www.pathelive.com](http://www.pathelive.com)

**CONTACT PRESSE** – OPUS 64 – Valérie Samuel & Pablo Ruiz  
[p.ruiz@opus64.com](mailto:p.ruiz@opus64.com) - Tél : 01.40.26.77.94



## PROGRAMME DE LA SAISON

| Date & horaires*              | Titre*  | Durée* | Direction musicale | Mise en scène     | Distribution  |
|-------------------------------|---|--------|--------------------|-------------------|---|
| Sam. 14 oct.<br>2017<br>18h55 | <b>LA FLÛTE ENCHANTÉE</b><br>Mozart                               | 3h29   | James Levine       | Julie Taymor      | Golda Schultz, Kathryn Lewek, Charles Castronovo, Markus Werba, Christian Van Horn, René Pape               |
| Sam. 18 nov.<br>2017<br>18h55 | <b>L'ANGE EXTERMINATEUR</b><br>Adès<br><i>nouvelle production</i> | 2h52   | Thomas Adès        | Tom Cairns        | Audrey Luna, Amanda Echalaz, Sally Matthews, Alice Coote  |
| Sam. 27 jan.<br>2018<br>18h55 | <b>TOSCA</b><br>Puccini<br><i>nouvelle production</i>             | 3h18   | James Levine       | Sir David McVicar | Sonya Yoncheva, Vittorio Grigolo, Bryn Terfel, Patrick Carfizzi   |
| Sam. 10 fév.<br>2018<br>18h00 | <b>L'ÉLIXIR D'AMOUR</b><br>Donizetti                              | 2h59   | Domingo Hindoyan   | Bartlett Sher     | Pretty Yende, Matthew Polenzani, Davide Luciano, Ildebrando D'Arcangelo                                     |
| Sam. 24 fév.<br>2018<br>18h30 | <b>LA BOHÈME</b><br>Puccini                                       | 3h16   | Marco Armiliato    | Franco Zeffirelli | Sonya Yoncheva, Susanna Phillips, Michael Fabiano, Lucas Meachem, Alexey Lavrov, Matthew Rose, Paul Plishka |
| Sam. 10 mars<br>2018<br>18h55 | <b>SÉMIRAMIS</b><br>Rossini                                       | 3h50   | Maurizio Benini    | John Copley       | Angela Meade, Elizabeth DeShong, Javier Camarena, Ildar Abdrazakov, Ryan Speedo Green                       |
| Sam. 31 mars<br>2018<br>18h55 | <b>COSÌ FAN TUTTE</b><br>Mozart<br><i>nouvelle production</i>     | 3h56   | David Robertson    | Phelim McDermott  | Amanda Majeski, Serena Malfi, Kelli O'Hara, Ben Bliss, Adam Plachetka, Christopher Maltman                  |
| Sam. 14 avr.<br>2018<br>18h30 | <b>LUISA MILLER</b><br>Verdi                                      | 3h58   | James Levine       | Elijah Moshinsky  | Sonya Yoncheva, Plácido Domingo, Piotr Beczala  |
| Sam. 28 avr.<br>2018<br>18h55 | <b>CENDRILLON</b><br>Massenet<br><i>nouvelle production</i>       | 3h12   | Bertrand de Billy  | Laurent Pelly     | Joyce DiDonato, Alice Coote, Stephanie Blythe, Kathleen Kim, Laurent Naouri                                 |

\*Saison 2017-2018 : Horaires, durées et distribution communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification



Pionnier et leader en France de la diffusion dans les salles de cinéma de captations de spectacles, Pathé Live, filiale du groupe Les Cinémas Gaumont Pathé depuis 2008, propose de grands événements culturels en direct dans les cinémas grâce à son système unique de vidéotransmission par satellite.

Pathé Live diffuse ses programmes dans plus de 200 salles de cinéma en France (Les cinémas Gaumont Pathé, Kinépolis, Cinéville, Cap-Cinémas, Ciné-Alpes et des dizaines de cinémas indépendants). Depuis 2009, Pathé Live est aussi devenu un acteur incontournable de la diffusion et de la production de contenu alternatif au niveau international en produisant directement et en distribuant les ballets du Bolchoï dans plus de 1 600 salles de cinéma dans 60 pays à travers le monde.

A travers ses saisons d'opéra et de danse en direct du Metropolitan Opera de New York et du Théâtre Bolchoï de Moscou, Pathé Live offre la possibilité à tous de découvrir de grands classiques, des chefs d'œuvre de renommée internationale depuis des lieux prestigieux. Retransmissions de concerts, de one-(wo)man shows et autres événements culturels uniques viennent également enrichir régulièrement la programmation Pathé Live. Filmés spécialement pour le grand écran, ces spectacles grandioses sont désormais accessibles à tous dans des conditions d'image et de son exceptionnelles : images HD en 2D ou en 3D et son numérique 5.1.