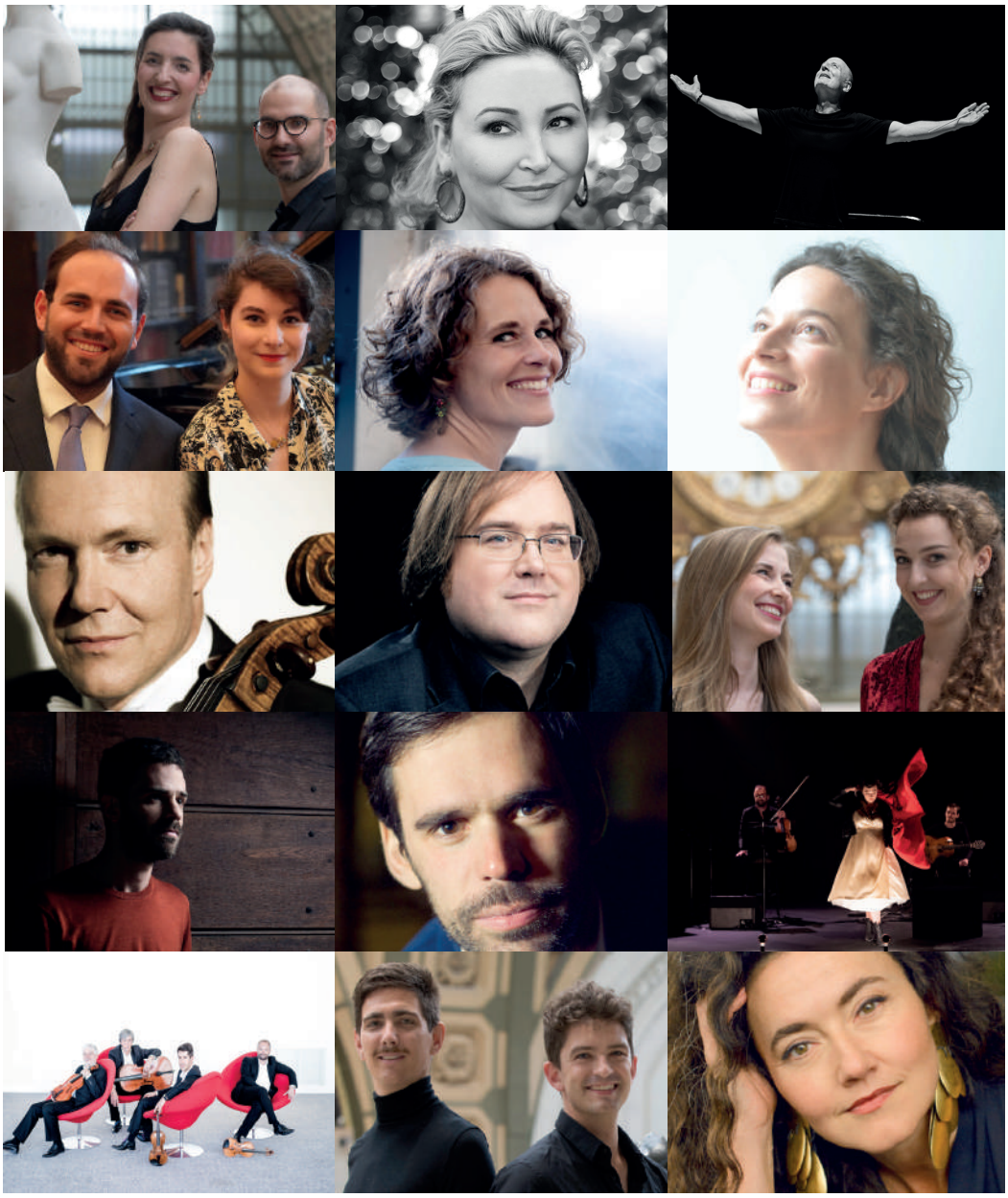
PROGRAMMATION CULTURELLE DU MUSÉE D'ORSAY

CONCERTS DE SEPTEMBRE 2022 À JUIN 2023



Contacts presse

Agence Opus 64 / Valérie Samuel
Claire Fabre
c.fabre@opus64.com
Tél : 01 40 26 77 94

Musée d'Orsay
Directrice de la communication : Amélie Hardivillier
Service presse :
Gabrielle Lacombe / Silvia Cristini / Cécile Castagnola
presse@musee-orsay.fr
Tél : 01 40 49 49 96

CALENDRIER DES

SEPTEMBRE

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 20 septembre 2022 - 12h30
Auditorium
Anne-Lise Polchlopek et Nicolas Royez

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Jeudi 22 septembre 2022 - 20h
Auditorium
Karine Deshayes et Hélène Lucas

OCTOBRE

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Samedi 1er octobre 2022 - 20h30
Nef
L'Orchestre de Paris dirigé par Paavo Järvi

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 18 octobre 2022 - 12h30
Auditorium
Liviu Holender et Juliette Journaux

Promenade musicale d'automne
Jeudi 27 octobre 2022 - 18h à 20h
Salles du musée
Chanteurs et pianistes de l'Académie Orsay-Royaumont

NOVEMBRE

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Jeudi 17 novembre 2022 - 20h
Auditorium
Marianne Beate Kielland et Nils Anders Mortensen

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Mardi 29 novembre 2022 - 12h30
Auditorium
Ragnhild Hemsing et Enrico Pace

DÉCEMBRE

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Mardi 13 décembre 2022 - 12h30
Auditorium
Karen Vourc'h et Susan Manoff

JANVIER

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Jeudi 12 janvier 2023 - 20h
Auditorium
Truls Mørk et Håvard Gimse

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Mardi 17 janvier 2023 - 12h30
Auditorium
Christian Ihle Hadland

FÉVRIER

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 14 février 2023 - 12h30
Auditorium
Florence Losseau et Elenora Pertz

Promenade musicale d'hiver
Jeudi 23 février 2023 - 18h à 20h
Salles du musée
Chanteurs et pianistes de l'Académie Orsay-Royaumont

MARS

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 7 mars 2023 - 12h30
Auditorium
Adam Laloum

AVRIL

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 4 avril 2023 - 12h30
Auditorium
Théotime Langlois de Swarte et Tanguy de Williencourt

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 20 avril 2023 - 20h
Auditorium
Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste

MAI

Promenade musicale de printemps
Jeudi 4 mai 2023 - 18h à 20h
Salles du musée
Chanteurs et pianistes de l'Académie Orsay-Royaumont

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Jeudi 11 mai 2023 – 20h
Dimanche 14 mai 2023 – 15h
Auditorium
Claire-Marie Le Guay, Florent Melac et Hannah O'Neill

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 30 mai 2023 - 12h30
Auditorium
Quatuor Parisii et François Dumont

JUIN

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 6 juin 2023 - 12h30
Auditorium
Gregory Feldmann et Nathaniel LaNasa

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Jeudi 8 juin 2023 - 20h
Auditorium
Patricia Petibon et Susan Manoff

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 15 juin 2023 - 20h
Auditorium
Stéphanie d'Oustrac et Pascal Jourdan

L'ensemble de la programmation culturelle en lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort » bénéficie du soutien de l'Ambassade de Norvège en France

PROGRAMME DÉTAILLÉ

SEPTEMBRE

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 20 septembre 2022 - 12h30
Auditorium

Anne-Lise Polchlopek et Nicolas Royez © Musée d'Orsay / Sophie Crépy

Anne-Lise Polchlopek et Nicolas Royez

La jeune mezzo a entamé une carrière prometteuse, distinguée notamment par le Studio Opéra de Lyon et la compagnie Opera Fuoco, fondée par David Stern. Avec le pianiste Nicolas Royez, elle consacre ce récital à la mélodie française.

Anne-Lise Polchlopek, *mezzo-soprano*
Nicolas Royez, *piano*

Programme :

Cécile Chaminade
Ronde d'amour ;
Ma première lettre

Pauline Viardot
Lamento, VWV 1139

Ernest Chausson
Chanson perpétuelle, op.37

Claude Debussy
La fille aux cheveux de lin, FL 125, n° 8 ;
Trois Chansons de Bilitis, FL 97

Francis Poulenc
Métamorphoses, FP 121

Claude Debussy
La sérénade interrompue, FL 125, n°9

Camille Saint-Saëns
Aimons-nous ;
Si vous n'avez rien à me dire ;
Guitares et mandolines

Fernando Obradors
Canciones clásicas españolas

Tarif : 8 € à 18 €

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Jeudi 22 septembre 2022 - 20h
Auditorium

Karine Deshayes © DR

Karine Deshayes et Hélène Lucas

La mezzo rayonnante, dont les incarnations à la scène des héroïnes du *bel canto* romantique italien ont conquis le monde, est aussi une amoureuse de la mélodie française, qu'elle sert dans ce programme avec toute la grâce et l'esprit qui la caractérisent.

Karine Deshayes, *mezzo-soprano*
Hélène Lucas, *piano*

Programme :

Hector Berlioz
La belle Isabeau ;
La captive ;
Le spectre de la rose ;
Zaïde

Charles Gounod
Le soir ;
L'absent ;
Boléro

Georges Bizet
Ouvre ton coeur ;
Les adieux de l'hôtesse arabe, op. 21, n° 4 ;
La coccinelle, op. 21, n° 16

Gabriel Fauré
Soir, op. 83, n° 2 ;
Les roses d'Ispahan, op. 39, n° 4 ;
La rose, op. 51, n° 4 ;
La bonne chanson, op. 61

Tarif : 8 € à 36 €

OCTOBRE

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Samedi 1er octobre 2022 - 20h
Nef

Paavo Järvi © Laupo Kikkas

L'Orchestre de Paris dirigé par Paavo Järvi

Le souffle épique des sagas s'engouffre dans la grande nef d'Orsay ! Paavo Järvi retrouve l'Orchestre de Paris, dont il fut le directeur musical, pour un programme consacré à deux compositeurs majeurs de la musique scandinave, le norvégien Edvard Grieg avec son célèbre *Peer Gynt*, et le danois Carl Nielsen.

Orchestre de Paris
Paavo Järvi, *direction*

Programme :

Edvard Grieg
Peer Gynt, prélude et ouverture ;
Suite pour orchestre n°1, op. 46

Carl Nielsen
Symphonie n°2, FS 29

Tarif : 5€ à 28€

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 18 octobre 2022 - 12h30
Auditorium

Liviu Holender et Juliette Journaux © DR

Liviu Holender et Juliette Journaux

Membre de la troupe de l'Opéra de Francfort, Liviu Holender est un chanteur – acteur aussi à l'aise dans le répertoire lyrique que la comédie musicale. Il plonge dans le *lied* romantique avec Juliette Journaux, l'une des jeunes pianistes françaises les plus friandes de ce répertoire.

Liviu Holender, *baryton*
Juliette Journaux, *piano*

Programme :

Franz Schubert
Auf der Bruck, D 853 ;
Der zürnenden Diana, D 707 ;
Sehnsucht, D 636 ;
Lied der Mignon « Nur wer die Sehnsucht kennt», D 877, n° 4 ;
Abendstern, D 806 ;
Nachtstück, D 672

Gustav Mahler
Der Schildwache Nachtlied ;
Rheinlegendchen ;
Das irdische Leben ;
Nicht wiedersehen ;
Urlicht ;
Revelge

Tarif : 8 € à 18 €

Promenade musicale d'automne
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Jeudi 27 octobre 2022 - 18h à 20h
Salles du musée

Promenade d'automne © Musée d'Orsay / Sophie Crépy

Chanteurs et pianistes de l'Académie Orsay-Royaumont

Les lauréats de l'Académie Orsay-Royaumont 2022-2023 :
Cyrielle Ndjiki Nya, *soprano*
Kaoli Ono, *piano*
Brenda Poupard, *mezzo-soprano-*
Anne-Louise Bourion, *piano*
Ted Black, *ténor*
Dylan Perez, *piano*
Adrien Fournaison, *baryton*
Natallia Yeliseyeva, *piano*

Gratuit sur présentation d'un titre d'accès au musée

NOVEMBRE

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »
Jeudi 17 novembre 2022 - 20h
Auditorium

Marianne Beate Kielland © Liv Oevland

Marianne Beate Kielland et Nils Anders Mortensen

LA FRISE DE LA VIE

Quand Edvard Munch rencontre Richard Strauss… Une admiration mutuelle rapprochait les deux artistes, dont témoigne le portrait du compositeur par le peintre. Marianne Beate Kielland imagine le programme d'une soirée qui aurait pu les rassembler.

Mariane Beate Kielland, *mezzo-soprano*
Nils Anders Mortensen, *piano*

Programme :

Edvard Grieg
Sex digte (Six poèmes), op. 25

Richard Strauss
Schlagende Herzen, op. 29, n° 2 ;
Geduld, op. 10, n° 5 ;
Allerseelen, op. 10, n° 8 ;
Ruhe, meine, op. 27, n° 1 ;
Für fünfzehn Pfennige, op. 36, n° 2 ;
Die Georgine, op. 10, n° 4 ;
Die Nacht, op. 10, n° 3

Robert Schumann
Frauenliebe und -leben, op. 42

Richard Wagner
La mort d'Isolde

Tarif : de 8 € à 35 €

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »

Mardi 29 novembre 2022 - 12h30
Auditorium

Ragnhild Hemsing et Enrico Pace

Ragnhild Hemsing © Nikolaj Lund

Des sources populaires de la musique norvégienne aux mélodies des compositeurs qui lui donnèrent ses lettres de noblesse, suivez cet étonnant duo chambriste et découvrez, au-delà de Grieg, les autres grands noms d'un répertoire encore trop peu connu.

Ragnhild Hemsing, *violon et violon Hardanger*
Enrico Pace, *piano*

Programme :

Edvard Grieg
Gangar, op. 54, n° 2 ;
Nocturne, op. 54, n° 4 ;
Marche des trolls, op. 54, n° 3

Johan Svendsen
Romance pour violon et piano, op. 26

Edvard Grieg
Norwegian pour violon Hardanger et piano

Ole Bull
Saerterjentens Sondag

Edvard Grieg
Sonate pour piano et violon n° 3 en do mineur, op. 45

Tarif : 8 € à 18 €

DÉCEMBRE

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »

Mardi 13 décembre 2022 - 12h30
Auditorium

Karen Vourc'h et Susan Manoff

Karen Vourc'h © Cecile Hug

Karen Vourc'h, *soprano*
Susan Manoff, *piano*

Karen Vourc'h et Susan Manoff figurent parmi les chanteuses et pianistes les plus érudites et fantaisistes à la fois de la scène internationale. Deux qualités précieuses pour nous révéler, entre aurores boréales et soleil de minuit, les merveilles de la mélodie nordique !

Programme :

Edvard Grieg
Veslemøy, op. 67 n°2 ;
Jeg elsker dig, op. 5, n°3 ;
To brune öjne, op. 5 n°1 ;
Solveig sang ;
Solveig vuggevis ;
En Drøm, op. 48, n° 6 ;
En svane, op. 25, n°2 ;
I Rosentiden, op. 48, n° 5 ;
Elsk ; Killingdans, Op. 67 n°6 ;
Med en vandlige, op. 25, n°4

Agathe Backer-Grøndahl
Valborgsnat, op. 31 n°8 ;
Forsilde, op. 65 n°2 ;
Barnesang, op. 65 n°3 ;
Den Vildene Fugl, op. 65 n°1 ;
Lyse naetter, op. 17 n°5

Jean Sibelius
Flickan kom ifran sin älsklings möte, op. 37, n°5 ;
Svarta rosor, Op. 36, n°1 ;
Men min fagel märks dock icke, op. 36, n°2 ;
Sen har jag ej frågat mera, op. 17, n°1

Claude Debussy
La chevelure, FL 97, n°2

Lili Boulanger
Reflets

Tarif : 8 € à 18 €

JANVIER

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »

Jeud 12 janvier 2023 - 20h
Auditorium

Truls Mørk © Johs Boe

Truls Mørk et Håvard Gimse

Deux des plus éminents musiciens norvégiens de notre temps se retrouvent autour du répertoire de sonates et duos pour violoncelle et piano, avec des œuvres de leur compatriote Edvard Grieg, mais aussi des compositeurs qu'Edvard Munch put entendre entre l'Europe du Nord et Paris.

Truls Mørk, *violoncelle*
Håvard Gimse, *piano*

Programme :

Amy Beach
La captive, op. 40, n° 1

Nadia Boulanger
Trois pièces pour violoncelle et piano

Gabriel Fauré
Sonate n°2 pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 117

Jean Sibelius
Quatre pièces pour piano et violoncelle, op. 78

Edvard Grieg
Sonate pour piano et violon n° 3 en do mineur, op. 45

Tarif : 8 € à 36 €

En lien avec l'exposition Edvard Munch. « Un poème de vie, d'amour et de mort »

Mardi 17 janvier 2023 - 12h30
Auditorium

Christian Ihle Hadland © DR

Christian Ihle Hadland

Maître d'œuvre du prestigieux festival de musique de chambre de Stavanger, Christian Ihle Hadland est aussi l'un des pianistes les plus aventureux du monde scandinave. Il dévoile ici quelques inspirations secrètes de Munch.

Christian Ihle Hadland, *piano*

Programme :

Friedrich Nietzsche
Pièces pour piano

Leoš Janáček
Sur un sentier broussailleux, Livre 2

Edvard Grieg
Ballade pour piano en sol mineur, op. 24

Tarif : de 8 € à 36 €

FÉVRIER

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 14 février 2023 - 12h30
Auditorium

Florence Losseau et Eleonora Pertz © Musée d'Orsay / Sophie Crépy

Florence Losseau et Elenora Pertz

C'est outre-Rhin que la jeune mezzo française Florence Losseau s'est d'abord fait remarquer, entre Munich et Linz où elle achève sa formation, et fait ses premiers pas sur scène. La pianiste américaine Elenora Pertz, venue terminer ses études à Vienne, y a également trouvé une terre d'élection.

Florence Losseau, *mezzo-soprano*
Elenora Pertz, *piano*

Programme :

Francis Poulenc
La fraîcheur et le feu, FP 147

Franz Schubert
Viola, D 786

Francis Poulenc
La dame de Monte-Carlo, FP 180

Alban Berg
Nacht

Claude Debussy
Harmonie du soir, FL 70 n° 2

Alban Berg
Traumgekrönt

Claude Debussy
La mort des amants, FL 70 n° 5 ;
Recueillement, FL 70, n° 4

Alban Berg
Die Nachtigall 4

Tarif : de 8 € à 18 €

Promenade musicale d'hiver
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Jeudi 23 février 2023 - 18h
Salles du musée

© Musée d'Orsay / Sophie Crépy

Chanteurs et pianistes de l'Académie Orsay-Royaumont

Les lauréats de l'Académie Orsay-Royaumont 2022-2023 :
Cyrielle Ndjiki Nya, *soprano*
Kaoli Ono, *piano*
Brenda Poupard, *mezzo-soprano*
Anne-Louise Bourion, *piano*
Ted Black, *ténor*
Dylan Perez, *piano*
Adrien Fournaison, *baryton*
Natallia Yeliseyeva, *piano*

Gratuit sur présentation d'un titre d'accès au musée

MARS

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 7 mars 2023 - 12h30
Auditorium

Adam Laloum

Adam Laloum © Julien Benhamou

Adam Laloum est l'un de nos pianistes les plus singuliers et mystérieux, relisant les grandes pages du répertoire avec un mélange de fièvre et de précision analytique. Entre le romantisme allemand et la flamme espagnole, existe-t-il une synthèse française ?

Adam Laloum, *piano*

Programme :

Robert Schumann
Scènes d'enfants, op. 15 ;
3 Phantasiestücke pour piano, op. 111

Richard Wagner
Élégie, WWV 93

Gabriel Fauré
Nocturne n° 7 en do dièse mineur, op. 74

Isaac Albeniz
Iberia

Tarif : 8 € à 36 €

AVRIL

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 4 avril 2023 - 12h30
Auditorium

Théotime Langlois de Swarte et Tanguy de Williencourt

Tanguy de Williencourt © Jean-Baptiste Millot

Théotime Langlois de Swarte, l'un des plus brillants violonistes de la nouvelle génération, et son complice Tanguy de Williencourt au piano, ressuscitent le monde tour à tour léger et grave des salons et auditoriums parisiens de la Belle Époque.

Théotime Langlois de Swarte, *violon*
Tanguy de Williencourt, *piano*

Programme :

Reynaldo Hahn
À Chloris

Gabriel Pierné
Sonate pour violon et piano, op. 36

César Franck
Sonate pour violon et piano en la majeur, CFF 123

Tarif : 8 € à 36 €

En lien avec l'exposition Manet / Degas

Jeudi 20 avril 2023 - 20h
Auditorium

Schubert in love © Julien Benhamou

Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste

SCHUBERT IN LOVE

Rencontre inattendue autour de Franz Schubert entre Rosemary Stanley, chanteuse du groupe blues-rock Moriarty, et les instrumentistes – aventuriers de l'Ensemble Contraste, dans une mise en scène de Vincent Huguet qui est aussi un retour aux sources de ce répertoire.

Rosemary Standley, *chant*
Ensemble Contraste

Programme :
Franz Schubert

Irrlicht, D 911, n° 9 ;
Wasserfluth, D 911 n° 6 ;
Heidenröslein, D 257 ;
Sonate pour arpeggione et piano en la mineur, D 821 ;
Ständchen, D 957, n° 4 ;
Du bist die Ruh, D 776 ;
Gute Nacht, D 911, no 1 ;
Trockne Blumen, D 795, n° 18 ;
Der Tod und das Mädchen, D 531 ;
Ave Maria, D 839 ;
Auf dem Wasser zu singen, D 774 ;
An Silvia, D 891

Tarif : 8 € à 18 €

MAI

Promenade musicale de printemps
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont

Jeudi 4 mai 2023 - 18h
Salles du musée

Promenade de printemps © Musée d'Orsay / Sophie Crépy

Chanteurs et pianistes de l'Académie Orsay-Royaumont

Les lauréats de l'Académie Orsay-Royaumont 2022-2023 :
Cyrielle Ndjiki Nya, *soprano*
Kaoli Ono, *piano*
Brenda Poupard, *mezzo-soprano*
Anne-Louise Bourion, *piano*
Ted Black, *ténor*
Dylan Perez, *piano*
Adrien Fournaison, *baryton*
Natallia Yeliseyeva, *piano*

Gratuit sur présentation d'un titre d'accès au musée

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Jeudi 11 mai 2023 - 20h
Dimanche 14 mai 2023 - 15h
Auditorium

Claire-Marie Le Guay, Florent Melac et Hannah O'Neill

DAPHNIS ET CHLOÉ de Ravel

Claire-Marie Le Guay © Lyodoh Kaneko

L'exposition consacrée à Manet et Degas se devait de convoquer la danse. Cette création, pensée par le duo de danseurs de l'Opéra de Paris et la pianiste Claire-Marie Le Guay, fera honneur à Ravel, mais aussi aux deux grands peintres.

Claire-Marie Le Guay, *piano*
Florent Melac, *chorégraphie*
Hannah O'Neill, *danse*

Programme :
Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, O 57

Tarif : de 8 € à 36 €

En lien avec l'exposition Manet / Degas
Mardi 30 mai 2023 - 12h30
Auditorium

Quatuor Parisii et François Dumont

Quatuor Parisii © DR

Le Quatuor Parisii et le pianiste François Dumont s'inspirent des toiles espagnoles de Manet évoquant le monde de la corrida, pour rendre hommage au compositeur Joaquin Turina, lui-même fasciné par cet univers d'or et de sang.

Quatuor Parisii
François Dumont, *piano*

Programme :
Joaquin Turina
La oración del torero pour quatuor à cordes, op. 34 ;
Escena andaluza pour piano, alto solo et quatuor à cordes, op. 7 ;
Quintette pour piano et cordes en sol mineur, op. 1

Tarif : 8 € à 18 €

JUIN

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Mardi 6 juin 2023 - 12h30
Auditorium

Gregory Feldmann et Nathaniel LaNasa © Musée d'Orsay / Sophie Crépy

Gregory Feldmann et Nathaniel LaNasa

Découvrez l'un des duos de récitalistes les plus passionnants de la jeune scène américaine – ce qui n'empêche pas le baryton de mener une belle carrière à l'opéra, et le pianiste de s'aventurer dans les expériences les plus audacieuses du répertoire contemporain et du théâtre musical.

Gregory Feldmann, *baryton*
Nathaniel LaNasa, *piano*

Programme :

Franz Schubert
Prometheus, D 674 ;
Memnon, D 541 ;
Auf der Donau, D 553

Maurice Ravel
Deux épigrammes de Clément Marot

Francis Poulenc
Chansons gaillardes, FP 42

Johannes Brahms
Bitteres zu sagen denkst du, op. 32, n° 7 ;
So stehen wir, ich und meine Weide, op. 32 n° 8 ;
Wie bist du, meine Königin, op. 32 n° 9

Viktor Ullmann
Liederbuch des Hafis, op. 30

Tarif : 8 € à 36 €

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Jeudi 8 juin 2023 - 20h
Auditorium

Patricia Petibon © DR

Patricia Petibon et Susan Manoff

Patricia Petibon et la pianiste Susan Manoff rendent ici hommage au scandaleux *Déjeuner sur l'herbe* d'Édouard Manet dans un spectacle entre passion et abandon.

Patricia Petibon, *soprano*
Susan Manoff, *piano*

Programme :

Francis Poulenc
La voix humaine, FP 171

Oscar Straus
Deux Valses

Joseph Canteloube
La délaïssàdo ;
Au près de la Rose

Fernando Obradors
El vito

Lee Hoiby
Goodby, Goodby World, op. 47, n°2 ;
Lady of the Harbor

William Bolcom
Toothbrush time ;
George

Aaron Copland
Prélude

Erik Satie
Sports et divertissements

Henri Collet
Mélodies

Enrique Granados
Mélodies

Mel Bonis
Mélodies

Tarif : 8 € à 36 €

Le triomphe de la mélodie et du lied
En lien avec l'Académie Orsay-Royaumont
Jeudi 15 juin 2023 - 20h
Auditorium

Stéphanie d'Oustrac © Jean-Baptiste Millot

Stéphanie d'Oustrac et Pascal Jourdan

Son extraordinaire tempérament dramatique s'allie à son port de reine à la fois majestueux et sensuel, la beauté de son timbre chaleureux de mezzo à son art consommé de diseuse : Stéphanie d'Oustrac met le feu à la mélodie française et sera une Shéhérazade d'anthologie, à n'en pas douter !

Stéphanie d'Oustrac, *mezzo-soprano*
Pascal Jourdan, *piano*

Programme :

Henri Duparc
L'invitation au voyage

Claude Debussy
Cinq poèmes de Charles Baudelaire, FL 70 ;
Trois Chansons de Bilitis, FL 97

Maurice Ravel
Shéhérazade, O.41

Tarif : 8 € à 36 €

EN PRATIQUE

ACHATS A L'AVANCE

Par Internet
musee-orsay.fr

Par téléphone au 01 53 63 04 63
Uniquement pour les adhérants Carte blanche

Sur place
- Caisse n°6 du musée, tous les jours, sauf le lundi, 9h30 à 17h (jeudi 21h)
- Caisse auditorium, 1h avant le début de la manifestation

EN SAVOIR PLUS

Plus d'infos sur la programmation, les tarifs et gratuités sur musee-orsay.fr

MUSEES D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE

Directeur de la programmation culturelle et des auditoriums

Directeur non nommé

Service de la programmation culturelle et des auditoriums

Sandra Bernhard, Responsable de la programmation musicale