



DONNEZ VOIX AUX ARTISTES EN DEVENIR
CONCOURS INTERNATIONAL

CONCOURS LONG THIBAUD CRESPIN

EDITION 2018 : LE VIOLON

Eliminatoires du 3 mai au 6 juin - Epreuves du 2 au 10 novembre

130

CANDIDATS INSCRITS

26

NATIONALITÉS REPRÉSENTÉES

Allemagne, Angleterre, Arménie, Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Corée du Sud, Espagne, Etats-Unis, Estonie, France, Hongrie, Hong-Kong, Italie, Japon, Kazakhstan, Lettonie, Pologne, République Tchèque, Russie, Suède, Turquie, Ukraine.

Après une interruption de presque deux ans pour des raisons budgétaires, le Concours Long Thibaud Crespin renaît en 2018 avec la compétition de violon. Avec 130 candidats inscrits cette année, le Concours se félicite de ce résultat qui témoigne de son importance sur la scène musicale internationale et de sa pérennité.

Les deux premiers concours pour piano et violon ont été créés en 1943 en pleine Seconde Guerre mondiale par la pianiste Marguerite Long et le violoniste Jacques Thibaud, puis complétés par un concours de chant en 2010 baptisé Régine Crespin. Le Concours devenu Long Thibaud Crespin alterne piano, violon et chant sur un rythme triennal et fait concourir la fine fleur des jeunes musiciens internationaux ; il se donne également pour mission d'accompagner les lauréats dans leur début de carrière.

LES PRÉSÉLECTIONS

LONDRES	3 mai
PARIS	6-7 mai
AMSTERDAM	11 mai
BERLIN	12 mai
VIENNE	16 mai
MOSCOU	19 mai
PEKIN	29 mai
SEOUL	30 mai
TOKYO	2-3 juin
NEW YORK	5-6 juin

CALENDRIER DES ÉPREUVES

ÉPREUVES ÉLIMINATOIRES

Vendredi 2 et Samedi 3 novembre
Salle Cortot

DEMI-FINALES

Lundi 5 et Mardi 6 novembre
Salle Cortot

FINALE RÉCITAL

Mercredi 7 novembre
Auditorium de Radio France

FINALE CONCERTO

Vendredi 9 et Samedi 10 novembre
Auditorium de Radio France