

NOUVELLE SAISON 2018-2019
DU METROPOLITAN OPERA DE NEW-YORK

10 NOUVELLES RETRANSMISSIONS OPÉRA
EN EXCLUSIVITÉ EN DIRECT AU CINÉMA



La **saison 2018-2019** d'opéra du Metropolitan Opera retransmise au cinéma depuis la scène new-yorkaise en France en partenariat avec **Pathé Live** débutera le samedi 6 octobre avec **Aida** de Verdi.

En exclusivité dans les salles de cinéma et **en direct par satellite** depuis New York, **10 soirées inédites**, dont **4 nouvelles productions** (*Samson et Dalila*, *Marnie*, *La Traviata*, et *Adriana Lecouvreur*) seront diffusées en HD et son 5.1.

Les plus grands noms de la scène lyrique internationale seront à nouveau réunis au Met cette saison : Anna Netrebko, Roberto Alagna, Elina Garanca, Jonas Kaufmann, Eva-Marie Westbroek, Diana Damrau, Juan Diego Flórez, Piotr Beczala, Stuart Skelton, Michael Volle... aux côtés de grands chefs d'orchestre comme Yannick Nézet-Séguin, Gianandrea Noseda, Louis Langrée et Philippe Jordan.

Ce programme permet de rendre les productions du Met Opera **accessibles au plus grand nombre dans plus de 160 salles** de cinéma partout en France, dont 50 cinémas Gaumont et Pathé, d'autres réseaux tels que Kinopolis, Cinéville, Ciné-Alpes, et de nombreux cinémas indépendants.

10 SOIRÉES EN DIRECT DE NEW-YORK SUR GRAND ECRAN DONT 4 NOUVELLES PRODUCTIONS

Le Metropolitan Opera ouvrira sa saison de retransmissions d'opéra en direct au cinéma avec la grande diva russe Anna Netrebko, qui chantera **Aida** (6 octobre) aux côtés d'Anita Rachvelishvili. Elles seront toutes les deux de retour sur la scène du Met dans **Adriana Lecouvreur** (12 janvier), nouvelle production de Sir David McVicar. Le metteur en scène Michael Mayer signera quant à lui deux nouvelles productions : **La Traviata** (15 décembre) sous la direction du chef québécois Yannick Nézet-Séguin qui accompagnera Diana Damrau et Juan Diego Flórez, et la première au Met de **Marnie** (10 novembre) du compositeur Nicco Muhly d'après le chef-d'œuvre d'Alfred Hitchcock. Attentif au renouvellement du répertoire lyrique, le Met réserve chaque saison une place privilégiée à la création contemporaine.

Nouveau chef titulaire de l'orchestre maison, Yannick Nézet-Séguin dirigera les **Dialogues des Carmélites** de Francis Poulenc (11 mai) en clôture d'une saison qui met à l'honneur l'opéra français, notamment avec la nouvelle production de **Samson et Dalila** (20 octobre) avec, sur scène, deux ambassadeurs du chant lyrique français : Laurent Naouri et Roberto Alagna. Ce dernier reviendra en Don José dans **Carmen** (2 février). La France sera également dans la fosse avec Philippe Jordan, directeur musical de l'Opéra de Paris. Il dirigera **La Walkyrie** (30 mars), avec Eva-Maria Westbroek dans le rôle de Sieglinde, qui aura chanté quelques mois plus tôt le rôle de Minnie avec Jonas Kaufmann dans **La Fanciulla del West** (27 octobre), opéra rare de Puccini.

L'expérience de l'opéra retransmis en direct depuis le Met offre la possibilité de suivre la saison lyrique de l'une des scènes les plus prestigieuses au monde. Elle offre également un accès privilégié aux coulisses du théâtre, guidé par un hôte prestigieux, et permet de bénéficier d'interviews exclusives avec les artistes et de rencontres avec les professionnels en backstage.

INFORMATIONS PRATIQUES

- > Billets en vente aux caisses des cinémas et/ou sur les sites internet des cinémas
- > Liste des cinémas sur www.pathelive.com

CONTACT PRESSE – OPUS 64 – Valérie Samuel & Pablo Ruiz
p.ruiz@opus64.com - Tél : 01.40.26.77.94

PROGRAMME DE LA SAISON 2018-2019

	DATE & HORAIRES *	TITRE	DURÉE *	DIRECTION MUSICALE	MISE EN SCÈNE	DISTRIBUTION*
2018	Sam. 06 oct. 18h55	AIDA Verdi	3h56	Nicola Luisotti	Sonja Frisell	Anna Netrebko (Aïda), Anita Rachvelishvili (Amnérís), Aleksandrs Antonenko (Radamès), Quinn Kelsey (Amonasro), Dmitry Belosselskiy (Ramfis), Ryan Speedo (Le Roi)
	Sam. 20 oct. 18h55	SAMSON ET DALILA Saint-Saëns <i>nouvelle production</i>	3h29	Mark Elder	Darko Tresnjak	Elina Garanča (Dalla), Roberto Alagna (Samson), Laurent Naouri (Le Grand Prêtre), Elchin Azizov (Abimélech), Dmitry Belosselskiy (Le Vieillard hébreu)
	Sam. 27 oct. 18h55	LA FILLE DU FAR-WEST Puccini	3h42	Marco Armiliato	Giancarlo Del Monaco	Eva-Maria Westbroek (Minnie), Jonas Kaufmann (Dick Johnson), Carlo Bosi (Nick), Željko Lučić (Jack Rance), Michael Todd Simpson (Sonora), Matthew Rose (Ashby), Oren Gradus (Jake Wallace)
	Sam. 10 nov. 18h55	MARNIE Muhly <i>nouvelle production</i>	3h17	Robert Spano	Michael Mayer	Isabel Leonard (Marnie), Janis Kelly (Mrs. Rutland), Denyce Graves (Marnie's mother), Iestyn Davies (Terry Rutland), Christopher Maltman (Mark Rutland)
	Sam. 15 dec. 18h55	LA TRAVIATA Verdi <i>nouvelle production</i>	3h32	Yannick Nézet-Séguin	Michael Mayer	Diana Damrau (Violetta Valéry), Juan Diego Flórez (Alfredo Germont), Quinn Kelsey (Giorgio Germont)
2019	Sam. 12 jan. 18h55	ADRIANA LECOUVREUR Cilea <i>nouvelle production</i>	3h58	Gianandrea Noseda	Sir David McVicar	Anna Netrebko (Adriana Lecouvreur), Anita Rachvelishvili (Princesse de Bouillon), Piotr Beczala (Maurizio), Carlo Bosi (L'Abbé), Ambrogio Maestri (Michonnet), Maurizio Muraro (Prince de Bouillon)
	Sam. 02 fév. 18h55	CARMEN Bizet	3h41	Louis Langrée	Richard Eyre	Aleksandra Kurzak (Micaëla), Clémentine Margaine (Carmen), Roberto Alagna (Don José), Alexander Vinogradov (Escamillo)
	Sam. 02 mars 18h55	LA FILLE DU RÉGIMENT Donizetti	2h55	Enrique Mazzola	Laurent Pelly	Pretty Yende (Marie), Stephanie Blythe (Marquise of Berkenfield), Javier Camarena (Tonio), Maurizio Muraro (Sulpice)
	Sam. 30 mars 17h	LA WALKYRIE Wagner	5h20	Philippe Jordan	Robert Lepage	Christine Goerke (Brünnhilde), Eva-Maria Westbroek (Sieglinde), Jamie Barton (Fricka), Stuart Skelton (Sigmund), Michael Volle (Wotan), Günther Groissböck (Hunding)
	Sam. 11 mai 18h	DIALOGUES DES CARMÉLITES Poulenc	3h29	Yannick Nézet-Séguin	John Dexter	Isabel Leonard (Blanche de la Force), Adriane Pieczonka (Mme Lidoine), Erin Morley (Constance), Karen Cargill (Mère Marie), Karita Mattila (Mme de Croissy), David Portillo (Chevalier de la Force), Dwayne Croft (Marquis de la Force)

* Saison 2018-2019 : Horaires, durées et distribution communiqués à titre indicatif, sous réserve de modification



Pionnier et leader en France de la diffusion dans les salles de cinéma de captations de spectacles, Pathé Live, filiale du groupe Les Cinémas Gaumont Pathé depuis 2008, propose de grands événements culturels en direct dans les cinémas grâce à son système unique de vidéo-transmission par satellite.

Pathé Live diffuse ses programmes dans plus de 200 salles de cinéma en France (Les cinémas Gaumont Pathé, Kinépolis, Cinéville, Cap-Cinémas, Ciné-Alpes et des dizaines de cinémas indépendants). Depuis 2009, Pathé Live est aussi devenu un acteur incontournable de la diffusion et de la production de contenu alternatif au niveau international en produisant directement et en distribuant les ballets du Bolchoï dans plus de 1 600 salles de cinéma dans 60 pays à travers le monde.

A travers ses saisons d'opéra et de danse en direct du Metropolitan Opera de New York et du Théâtre Bolchoï de Moscou, Pathé Live offre la possibilité à tous de découvrir de grands classiques, des chefs d'œuvre de renommée internationale depuis des lieux prestigieux. Retransmissions de concerts, de one-(wo)man shows et autres événements culturels uniques viennent également enrichir régulièrement la programmation Pathé Live. Filmés spécialement pour le grand écran, ces spectacles grandioses sont désormais accessibles à tous dans des conditions d'image et de son exceptionnelles : images HD en 2D ou en 3D et son numérique 5.1.