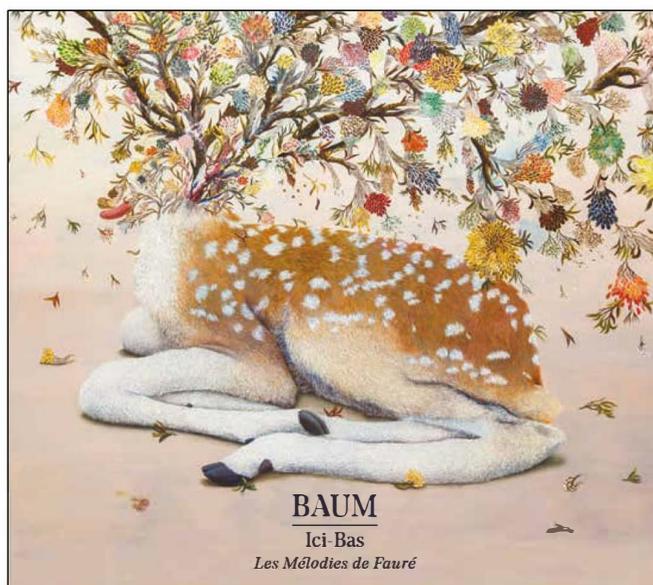


BAUM

ICI - BAS

Les Mélodies de Gabriel Fauré



Sortie le 9 novembre

Contacts promo:

Opus 64 / Valérie Samuel
Alyssa Zayani, Gaby Lescourret & Aurélie Mongour
g.lescourret@opus64.com
a.zayani@opus64.com
01 40 26 77 94

Arrangements et interprétation par BAUM

Simon Dalmais, Piano
Anne Gouverneur, Violon
Maëva Le Berre, Violoncelle
Olivier Mellano, Guitare & Direction musicale

Conception

Sonia Bester
&
Olivier Mellano



Biographie

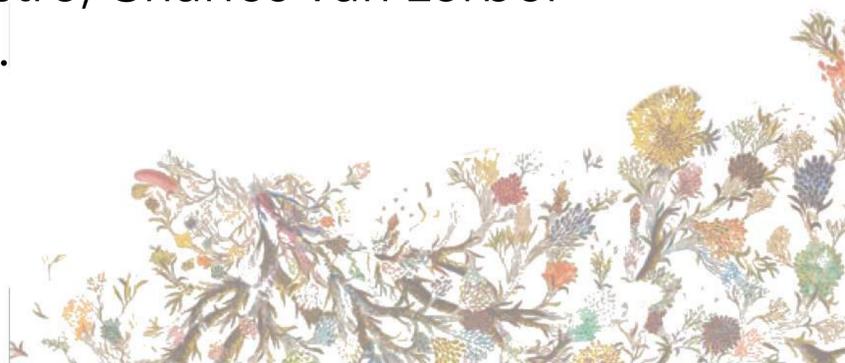
C'est une belle aventure avant même de commencer.
Des musiciens se rencontrent.
Ils interprètent des mélodies de Gabriel Fauré.

Ils les jouent sobrement, les chantent simplement.
Libérées de leur esthétique lyrique, ces mélodies révèlent leur beauté limpide et retrouvent le naturel des chansons qu'elles sont. Les musiciens rêvent d'interprètes pour les chanter et concoctent leur répertoire idéal.

Ainsi est né le désir de la création Ici-bas : faire entendre sous un jour nouveau les mélodies de Gabriel Fauré tout en restant fidèle à l'esprit intemporel du compositeur et à son univers musical. Ces mélodies méritent aujourd'hui d'être entendues à l'aune de leur absolue modernité pour en révéler la puissance musicale et poétique. Même dans les interprétations les plus sobres des mélodies de Fauré, les codes esthétiques restent ceux de la musique classique et masque à la fois leur sophistication harmonique, la limpidité mélodique et la beauté des textes.

Gabriel Fauré écrivait qu'il préférerait entendre sa musique chantée par des amateurs que par des voix professionnelles, sous-entendu libérée de la virtuosité vocale et du lyrisme afférent. C'est dans ce mouvement que nous souhaitons inscrire ce projet, en faisant appel à des interprètes de la chanson et de la pop ayant peu à voir avec la musique classique mais possédant une identité vocale forte et singulière.

Nous abordons ces mélodies comme les chansons qu'elles sont, tout en respectant leur écriture. Écouter ces mélodies, c'est aussi faire résonner la poésie de Paul Verlaine dont Gabriel Fauré disait qu'elle était « exquise à mettre en musique », celle de Théophile Gautier, Sully Prudhomme, Armand Silvestre, Charles Van Lerberghe, Romain Bussine et d'autres encore...



La beauté folle et l'admirable cohérence de cet album reposent sur ce jeu de connivences intimes qui, dans chacune des pièces, s'organise entre l'écriture de Fauré, la matière poétique des textes, le geste instrumental et la voix élue comme interprète. Des électrons libres comme Elise Caron, Jeanne Added, Thomas de Pourquery ou la comédienne Judith Chemla, qui ouvre et referme ce recueil au Paradis, y côtoient ainsi des pionniers de la "nouvelle chanson française" (Etienne Daho, Dominique A, Philippe Katerine, JP Nataf) et leurs héritiers les plus émancipés (Camillo, BabX, Albin de la Simone).

Et comme la grâce sans frontière de Fauré ne saurait être réservée qu'aux seuls détenteurs d'un passeport français, BAUM a aussi convié à ce banquet John Greaves, donc, mais aussi le leader australien de Dead Can Dance Brendan Perry, la Camerounaise Sandra Nkaké, l'Anglais Hugh Coltman, l'Italo-Anglais Piers Faccini ou encore la Canadienne Kyrie Kristmanson. Manière de dire que ce qui se joue là déborde de loin le cadre des questions de pedigree ou de territoire musical, et que la notion de chanson qu'on y défend s'autorise à prendre un maximum de hauteur.

Ces voix sont accompagnées par un trio composé de Simon Dalmais (piano), Anne Gouverneur (violon) et Maëva Le Berre (violoncelle). Des décrochages stylistiques sont opérés par la guitare électrique d'Olivier Mellano qui construit des paysages sonores pouvant venir se poser sur le trio acoustique.

Bien plus qu'un hommage à celui que nous considérons comme l'un des plus grands compositeurs, cet album fait revivre cette musique et ces textes avec exigence, grâce, poésie et célèbre leur caractère intemporel.

Nous sommes suspendus, en apesanteur, dans un songe éveillé, fait d'aubes naissantes, de crépuscules orangés et de baisers rêvés.



Tracklisting

01. PARADIS... *Judith Chemla*
02. CRÉPUSCULE **Brendan Perry**
03. TRISTESSE *Sandra Nkaké*
04. SPLEEN **Élise Caron**
05. REQUIEM - Introït & Kyrie **Kyrie Kristmanson**
06. AU BORD DE L'EAU **Himiko Paganotti**
07. AUTOMNE *Dominique A*
08. EN SOURDINE *Piers Faccini*
09. NOTRE AMOUR *Philippe Katerine & JP Nataf*
10. LE SECRET *Hugh Coltman*
11. LES BERCEAUX *John Greaves*
12. AUX AMES
13. CLAIR DE LUNE *Albin de la Simone*
14. LA LUNE BLANCHE LUIT DANS LES BOIS **Camille**
15. ICI-BAS *Étienne Daho*
16. APRÈS UN RÊVE *Rosemary Standley*
17. NOCTURNE *Jeanne Added*
18. AUX ASTRES
19. ADIEU *Thomas de Pourquery*
20. Ô MORT, POUSSIÈRE D'ÉTOILES **BabX**
21. SEUL(E)S *Tutti*
22. ... PARADIS *Judith Chemla*

Concerts

DEC 18 SÈTE (34) **Théâtre Molière**
Avec : Elise Caron, Piers Faccini, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Himiko Paganotti, Rosemary Standley

JAN 18 CAVAILLON (84) La Garance **Scène Nationale**
Avec : Hugh Coltman, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Rosemary Standley

AVR 18 LES LILAS (93) **Théâtre du Garde-Chasse**
Avec : Elise Caron, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Rosemary Standley

MAI 07 LA ROCHELLE (17) **La Coursive - Scène Nationale**
Avec : Jeanne Added, Elise Caron, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Albin de la Simone

DEC 20 PORTES-LÈS-VALENCE (26) **Le Train-Théâtre**
Avec : Elise Caron, Piers Faccini, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Himiko Paganotti, Rosemary Standley

FEV 6/7 PARIS (75) **Le CentQuatre**
Elise Caron, Judith Chemla, John Greaves, Philippe Katherine, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti

AVR 27 ANGERS (49) **CDN Le Quai**
Avec : Elise Caron, Judith Chemla, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti

JUN 04 LA ROCHELLE (17) **FOIX (09) L'Estive - Scène Nationale**
Avec : Elise Caron, Hugh Coltman, John Greaves, Kyrie Kristmanson, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti



Biographie des Baum

Simon Dalmais, Piano

Anne Gouverneur, Violon

Maëva Le Berre, Violoncelle

Olivier Mellano, Guitare & Direction musicale

OLIVIER MELLANO - GUITARE, DIRECTION MUSICALE & CONCEPTION

Violoniste de formation, aujourd'hui guitariste, Olivier Mellano collabore avec de nombreux groupes et artistes évoluant entre rock, pop, hip-hop, électro et musique contemporaine (Brendan Perry, John Greaves, MC Dälek, Simon Jones, Laetitia Shériff, Psykick Lyrikah, Bed, Dominique A...). Il compose régulièrement pour le théâtre (Stanislas Nordey, David Gauchard), le cinéma, la danse ou la littérature. Parallèlement à son travail d'écriture, il développe activement l'improvisation en solo, en duo (François Jeanneau, John Greaves, Thierry Escaich, Robin Guthrie, Marc Sens, Régis Boulard, Noël Akchoté...) ainsi qu'avec des comédiens et des écrivains.

Enclin aux rencontres par-delà les frontières géographiques ou esthétiques, Olivier Mellano est également curateur de ses projets collectifs et solos La Superfolia Armaada, How we tried, No Land, Mel-laNoisEscape...Olivier Mellano propose une œuvre composite, généreuse et exigeante, irradiée par un faisceau d'héritages croisant Carlo Gesualdo, Henry Purcell, Benjamin Britten, Gavin Bryars, Moondog ou György Ligeti. Il développe, au fil de ses compositions, une esthétique musicale singulière qui dissout les hiérarchies stylistiques, sculptant la matière sonore la plus volcanique ou la plus éthérée, mettant l'harmonie baroque à l'épreuve d'un feu sonique, investissant d'une énergie nouvelle l'ensemble symphonique ou de chambre, hybridant les guitares électriques et les voix classiques avec, toujours, une dimension lumineuse et sacrée pulsant au cœur d'une écriture maximaliste, libre et savante. Sa démarche qui évolue de la pop la plus ambitieuse à la musique contemporaine la plus décomplexée rejoint ainsi celle d'une nouvelle génération de compositeurs, dont font partie Nico Muhly, Bryce Dessner ou Jonny Greenwood

MAËVA LE BERRE, VIOLONCELLE

Musicienne de scène, elle tourne en France et à l'international dans les domaines de la pop, de la chanson et des musiques du monde : AaRON, Albin de la Simone, JP Nataf, Bastien Lallemand et ses siestes acoustiques, Jacques Higelin, Fredrika Stahl, Peter Von Poehl, Nouvelle Vague, Izïa, Nosfell, Gaël Faure, Polo, Néry, Cesar Allan, Quatuor Accordo, Declan de Barra, O'Stravaganza...

Elle accompagne régulièrement des lectures pour lesquelles elle compose la musique. Elle a notamment travaillé avec Gwenaëlle Aubry (Lazare mon amour), Lola Lafon (Le Mur invisible), Delphine de Vigan (D'après une histoire vraie), Gilles Marchand (Une bouche sans personne), Véronique Ovaldé (Soyons imprudents les enfants), Sylvain Prudhomme (Légende). Elle participe, au musée Picasso, à une lecture autour des correspondances du peintre et travaille par ailleurs avec Clémentine Deroudille (Les Correspondances de Robert Doisneau, avec François Morel, Daniel Pennac, et Emmanuel Noblet).

ANNE GOUVERNEUR, VIOLON

Anne Gouverneur est violoniste, guitariste et chanteuse.

Sur scène elle accompagne différents musiciens ou

artistes comme Bertrand Belin, Claire Diterzi, JP Nataf, Albin de la Simone, Franck Monnet, Cats on trees, Vianney...En 2016 et 2017 elle est La Petite Fille aux allumettes dans la pièce de la compagnie Oh Oui et coordinatrice musicale dans le spectacle de Sonia Bester alias Madamelune On a dit on fait un spectacle où elle joue également. Elle est actuellement en tournée avec Albin de la Simone.

Après son expérience au sein du groupe Les Colettes, chansons folk/noise, on la retrouve également sur scène interprétant ses propres chansons aux harmonies délicates.

SIMON DALMAIS, PIANO

Simon Dalmais est pianiste, compositeur et chanteur. Fin mélodiste, il défend une musique onirique, organique, et hors cadre. En 2017, Simon Dalmais écrit et dirige la musique de La Mort de Tintagiles, mise en scène par Géraldine Martineau à La Cartoucherie de Vincennes.

Il joue et chante dans On a dit on fait un spectacle, rêverie musicale de Sonia Bester et Isabelle Antoine réunissant de nombreux talents (Rosemary Standley, Hugh Coltman, Nicolas Repac, JP Nataf,...) Simon Dalmais accompagne Marie-Christine Barrault dans des lectures musicales, sa sœur Camille dans l'hommage à leur père H. Bassam, et a suivi Sébastien Tellier dans ses tournées internationales. Apache, son troisième disque, où les maîtres mots sont poésie et évasion, sortira en 2018.

Guests

Brendan Perry

Brendan Perry est un musicien anglais, moitié du duo de coldwave folk Dead Can Dance qu'il a formé avec la contralto Lisa Gerrard et devenu l'un des groupes fer de lance du label 4AD. Il a sorti deux albums en solo, « Eye of the Hunter » en 1999 puis « Ark » en 2010, dans lesquels il donne la part belle à ses nombreuses influences folk, orientales, médiévales et électroniques.

Sandra Nkaké

Artiste dotée d'une voix incroyable aux multiples couleurs, grave, puissante et fragile à la fois, Sandra Nkaké est une des voix qui comptent dans la chanson en France. Avec trois albums solo (Mansaadi et Nothing For Granted, Tangerine Moon Wishes), une Victoire de la musique en 2012 (Révélation Jazz) et plusieurs collaborations (Jî Mob, Grand Corps Malade, Autour De Chet, ...) elle a séduit son public et la critique sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France, ainsi qu'à l'étranger.

Elise Caron

Elise Caron traîne sa voix un peu partout. Personnage à la présence élégamment canaille, elle se promène avec autant d'aisance dans le domaine lyrique que dans l'univers de ses propres chansons, comme dans la pure improvisation. On trouve dans son répertoire oratorios et impros, Bach et Gainsbourg, Monteverdi et Schoenberg, Debussy et l'Orchestre National de Jazz. Elle rayonne aussi au cinéma et dans le théâtre musical.

Kyrie Kristmanson

Kyrie Kristmanson développe un univers kaléidoscopique, une émanation musicale emprunte de sonorités pop, électro, médiévales, jazz... mélange singulier de très vieilles énergies avec un regard enchanteur sur le présent, clair et obscur, qui se manifeste dans ses chansons par une douceur et une puissance tout à fait originale.

Himiko Paganotti

Née en France d'un père contrebassiste et d'une mère peintre, Himiko Paganotti est une chanteuse ayant fait ses classes comme choriste dans le groupe sénégalais Touré Touré, avant d'intégrer le groupe de pop-rock Monkey Toon comme chanteuse principale et compositrice. Elle rejoint ensuite le célèbre groupe progressif Magma, dans lequel elle reste 7 ans. Elle est aujourd'hui la moitié du duo Himiko, avec le pianiste Emmanuel Borghi.

Philippe Katerine

Auteur compositeur, interprète, acteur, réalisateur et écrivain français, Philippe Katerine est un ovni de la chanson française, dont la carrière a démarré il y a près de trente ans. Avec 12 albums et des dizaines de collaborations, il est l'un des chanteurs français les plus prolifique de sa génération.

Piers Faccini

Piers Faccini est un chanteur, compositeur, producteur et peintre anglais né d'un père italien et d'une mère anglaise. Après avoir co-fondé le groupe Charley Marlowe avec la poète Francesca Beard, il a sorti 9 albums solo et a collaboré avec de nombreux musiciens au fil des années, dont Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Ben Harper, Rokia Traore, Dawn Landes ou encore Ibrahim Maalouf. Il a fondé son propre label en 2012, BEating Drums qui se spécialise dans la production d'objets hybrides mélangeant musique, art et littérature.

J P Nataf

J P Nataf fut le chanteur et compositeur du groupe de rock Les Innocents, qui connut le succès dès la fin des années 1980. Il est le co-auteur, avec Jean-Christophe Urbain, d'albums majeurs du courant pop-rock français, comme "Fous à lier" et "Post-Partum". Il a réalisé de nombreuses collaborations comme avec la chanteuse Jil Caplan, avec Olivier Libaux ou encore Jeanne Cherhal, avec qui il crée le groupe Redlegs. Il a également écrit pour Thieffaine et Eddy Mitchell.

Hugh Coltman

Britannique vivant en France, ancien leader du groupe blues-rock The Hoax avant de se muer en songwriter folk-pop puis en quadragénaire explorateur du plus beau patrimoine du jazz, Hugh Coltman est un artiste qui a décidé de s'affranchir des frontières, des formats et des habitudes. Son disque hommage à Nat King Cole est un succès éclatant qui lui vaut de remporter la Victoire du Jazz 2017.

Camille

Camille est du genre « résolument inclassable ». Elle enregistre son premier album, Le Sac des Filles alors qu'elle est encore élève à Sciences Politiques.

Elle obtient quelques encouragements de la critique et se constitue un noyau dur de fans et l'intérêt de musiciens comme Sébastien Martel et Jean-Louis Murat. C'est avec son deuxième opus, Le Fil, que tout se déclenche : elle est découverte par le grand public, encensée par la profession et remplit les salles, où elle donne des concerts intenses, qui virent souvent au happening. Elle a depuis sorti les albums Music Hole, Ilo Veyou et Oui.

Albin de la Simone

Depuis 2003, Albin de la Simone a publié 5 albums ("Albin de la Simone" 2003, "Je vais changer" 2005, "Bungalow !" 2008, "Un homme" 2012 et "L'un de nous" 2017), aux chansons à la fois pop et singulières, inspirées par les choses de la vie de l'homme, les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié, du temps qui passe. Albin de la Simone est aussi musicien, producteur, auteur, compositeur ou arrangeur pour d'autres chanteurs : Vanessa Paradis, Alain Souchon, Alain Chamfort, Keren Ann, Arthur H, Mathieu Boogaerts, JP Nataf, Iggy Pop, Salif Keita...

Etienne Daho

Issu de la vague rock de Rennes, Étienne Daho est l'une des personnalités musicales les plus influentes à être apparues sur la scène française de ces 30 dernières années.

Une dizaine d'albums et une bonne quantité de tubes ont fait de cet enfant du rock, au parcours pavé d'or et de platine, le chef de file de la pop française. Musicien complet - auteur, compositeur, producteur, performer - il a prêté sa plume à Jane Birkin, Jacques Dutronc, Marianne Faithfull et a côtoyé les plus grands artistes, qu'ils soient musiciens (de Serge Gainsbourg à Air en passant par Brigitte Fontaine, Bashung, Dutronc) ou artistes visuels (Guy Peellaert, Michel Gondry...)

Rosemary Standley

Rosemary Standley est la chanteuse du groupe Moriarty depuis 1999 avec lequel elle a sorti 4 albums. Rosemary Standley a également prêté sa voix sur les projets Private Domain, Les Françaises, The Lightnin 3 et A Queen of Heart et Zanz in Lanfer.

Jeanne Added

Coup de cœur des Transmusicales de Rennes 2014, la voix de Jeanne Added interroge, interpelle, s'élance, passe à l'action, entre pop électronique et post punk tellurique, ballade cinématique et fièvre rythmique.

Son premier album « Be Sensational », sorti en 2015 est un succès immédiat et pave la route à un deuxième album, « Radiate », très attendu.

Thomas de Pourquery

Thomas de Pourquery est un compositeur, saxophoniste et chanteur. Après de nombreuses collaborations dans des genres de musique totalement différents, il est le leader du groupe de Free jazz punk Supersonic, avec lequel il a remporté une Victoire de la Musique en 2014 pour leur premier album, « Play Sun Ra ». Leur second album « Sons of Love » est sorti en 2017.

BabX

Musicien depuis sa plus tendre enfance, David Babin, alias Babx, apprivoise le piano dès l'âge de 5 ans. Son premier album sorti en 2006 fait l'unanimité grâce à son style hétéroclite et sa capacité à apporter un nouveau souffle à la chanson française. Depuis, il a collaboré avec de nombreux artistes, parmi lesquels figurent Camélia Jordana, Thomas de Pourquery ou encore Grand Corps Malade, tout en trouvant le temps de sortir deux albums en 2009 et en 2013. En 2014, il crée son propre label, BisonBison, qui lui permet de développer une nouvelle facette de son travail avec des projets singuliers comme Cristal Automatique en 2015, dans lequel il met en musique des poèmes de Baudelaire ou de Kerouac.