



COMMUNIQUÉ DE PRESSE 23-06-2020

UNE SEMAINE D'ART EN AVIGNON

La Semaine d'art en Avignon est une citation, une référence. Il s'agit du premier nom donné en 1947 par le Maire Paul Rouvier et Jean Vilar à l'événement qui allait devenir le Festival d'Avignon.

Sans commune mesure, nous sommes aussi dans une période de reconstruction suite à une crise majeure et dans l'espoir que la culture soit un acteur incontournable de la relance.

Cette Semaine d'art ne sera pas le Festival d'Avignon. Elle sera un rendez-vous, pendant des vacances, et permettra à des artistes d'être vus, à des spectateurs de voir et à notre territoire, qui va en avoir un grand besoin, de vivre un automne de retrouvailles.

DU 23 AU 31 OCTOBRE 2020

7 SPECTACLES / 35 REPRESENTATIONS

LE JEU DES OMBRES Création 2020

de Valère Novarina / mise en scène JEAN BELLORINI (Théâtre – Musique)

Du 23 au 30 octobre / La FabricA

LE TAMBOUR DE SOIE - UN NO MODERNE Création 2020

Chorégraphie et mise en scène KAORI ITO ET YOSHI OIDA (Danse – Théâtre)

Du 23 au 26 octobre / Chapelle des Pénitents blancs

TRACES - DISCOURS AUX NATIONS AFRICAINES Première en France

de Felwine Sarr / mise en scène Étienne Minoungou (Théâtre)

Du 23 au 27 octobre / Collection Lambert

MELLIZO DOBLE Première en France

Chorégraphie et chant ISRAEL GALVAN ET NIÑO DE ELCHE (Danse – Musique)

Les 24 et 25 octobre / Théâtre Benoît XII

ANDROMAQUE A L'INFINI Création 2020

d'après Jean Racine / mise en scène GWENAËL MORIN (Théâtre)

Du 24 au 31 octobre / Spectacle itinérant

MOBY DICK Création 2020

d'après Herman Melville / mise en scène YNGVILD ASPELI (Théâtre – Marionnette)

Du 27 au 31 octobre / La Chartreuse-CNES de Villeneuve lez Avignon

UNE CEREMONIE Création 2020

De et par RAOUL COLLECTIF (Théâtre)

Du 28 au 31 octobre / Théâtre Benoît XII

10 LIEUX

- La FabricA,
- La Chapelle des Pénitents blancs,
- Le Théâtre Benoît XII,
- La Chartreuse- Cnes de Villeneuve lez Avignon,
- La Collection Lambert,
- Et pour le spectacle en itinérance : le Complexe socio culturel de La Barbière à Avignon, le Pôle culturel Camille Claudel à Sorgues, la salle polyvalente à Saze, l'Espace Baron de Chabert à Barbentane (en cours).

PLUS DE 10 000 BILLETS A LA VENTE

- Tarif unique 15 euros
- Ouverture des réservations : deuxième quinzaine de septembre

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE D'ART

Des rencontres, des **Ateliers de la pensée** avec l'Agence nationale de la Recherche

;**Viva Villa!** un programme de performances issues de résidences internationales avec la Collection Lambert

AVIGNON CE SERA AUSSI...

Des propositions à découvrir sur les Scènes permanentes d'Avignon

POUR LES PLUS JEUNES DANS LA SUITE DE LA SEMAINE D'ART

LE JOUEUR DE FLUTE

D'après les Frères Grimm / Mise en scène Joachim Latarjet (Théâtre – Musique)

Du 19 au 30 novembre / La FabricA

Le Festival d'Avignon

est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville d'Avignon, la Communauté d'agglomération du Grand Avignon, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département de Vaucluse, la Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Préfecture de Vaucluse, le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Ministère de la Justice, le Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales.

est soutenu par la Fondation Crédit Coopératif, le Cercle des entreprises mécènes et le Cercle des mécènes du Festival d'Avignon, la Fondation Casino, Vallis Habitat, la Fondation BNP Paribas, Urbi & Orbi le Hub, la Fondation Raze, les vins des Côtes du Rhône, les vins de Vacqueyras, la Fnac, l'Adami, la Sacem, la SACD, la Spedidam, Audiens, ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Institut français, la CCAS.

avec la participation de France Télévisions, ARTE, France Culture, France Bleu Vaucluse, RFI, Les Inrockuptibles, L'ADN, les Ceméa, l'Agence nationale de la Recherche, Canopé

l'ISTS, La Chartreuse-CNES de Villeneuve lez Avignon, la Collection Lambert, la Maison Jean Vilar – BnF, Avignon Tourisme, le Complexe socioculturel de la Barbière, le Pôle culturel Camille Claudel à Sorgues, la salle polyvalente à Saze, l'Espace Baron de Chabert à Barbentane.

L'INTEGRALITE DE LA SEMAINE D'ART EST A RETROUVER DEBUT SEPTEMBRE SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM

EN SAVOIR PLUS

PRESSE FESTIVAL D'AVIGNON / OPUS 64

Valérie Samuel et Arnaud Pain

presse@festival-avignon.com 06 75 23 19 58