



CINÉMA AU LOUVRE AUDITORIUM

13 octobre – 16 décembre

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

PARIS-ATHÈNES NAISSANCE DE LA GRÈCE MODERNE 1675-1919 Du 30 septembre 2021 au 7 février 2022 Hall Napoléon

2021 marque un double anniversaire : le bicentenaire des débuts de la guerre de Libération de la Grèce, traditionnellement fixés au 25 mars 1821 et, le même mois de la même année, le 1^{er} mars 1821, l'entrée au Louvre de la Vénus de Milo, découverte un an auparavant, en avril 1820.

Cette coïncidence des calendriers est riche de sens. Elle questionne la place particulière de l'art grec antique dans les collections du Louvre et, au-delà, la vocation singulière de la Grèce dans la constitution de l'identité culturelle de l'Europe et particulièrement de la France.

La renommée et la fascination pour l'antiquité grecque continuent pourtant d'occulter la connaissance de la Grèce moderne, que les Français commencent à redécouvrir à partir du XVII^e siècle, et dont la naissance en tant que nation au XIX^e siècle est profondément déterminée par l'essor de l'archéologie scientifique comme par le néoclassicisme français et allemand. L'exposition met ainsi en évidence les liens culturels, historiques et artistiques noués entre les deux nations, qui ont conduit à la définition de la Grèce moderne.

Commissariat : Marina Lambraki Plaka, Directrice de la Pinacothèque nationale-musée Alexandre Soutsos, Athènes ; Anastasia Lazaridou, Directrice des Musées archéologiques, des Expositions et des Programmes éducatifs au ministère de la Culture et des Sports, Athènes ; Jean-Luc Martinez, Président-directeur honoraire du musée du Louvre, assisté de Déborah Guillon.

CYCLE DE CINÉMA : THÉO ANGELOPOULOS

Mercredi 13 octobre à 19h

Jours de 36

Par Stéphane Sawas, historien et helléniste,
professeur à l'INALCO.
Suivie d'une projection de *La Poussière du temps*,
film de Théo Angelopoulos (2007).

Samedi 16 octobre à 17h30

Le Regard d'Ulysse

Film de Théo Angelopoulos (1995)

Dimanche 17 octobre à 15h

L'Eternité et un jour

Film de Théo Angelopoulos (1998),
Palme d'or du festival de Cannes 1998.

Dimanche 17 octobre à 18h

Voyage à Cythère

Film de Théo Angelopoulos (1984)

Mercredi 27 octobre à 19h

Conférence - projection : Bassae Bassae

Par Thibault Boulvain, historien de l'art et
enseignant.

Suivie de projections :

Bassae de Jean-Daniel Pollet (1964)

Bassae Bassae de Fabien Giraud et Raphaël Siboni (2014)



Jours de 36 de Théo Angelopoulos
© Théo Angelopoulos Films Production



Le regard d'Ulysse de Théo Angelopoulos
© Théo Angelopoulos Films Production



Voyage à Cythère de Théo Angelopoulos
© Théo Angelopoulos Films Production

CYCLE DÉCOUVERTE CINÉMA

Lundi 25 octobre à 15h

Dans le sillage d'Ulysse

Film de Jean Baronnet (2009).

Jeudi 16 décembre à 15h

Hail Arcadia

Film de Filippos Koutsaftis (2015).



La Poussière du temps de Théo Angelopoulos
© Théo Angelopoulos Films Production

AVANT-PREMIÈRE

Samedi 20 novembre à 15h

Le Double destin du roi Œdipe

Par Philippe Brunet Adaptation de la pièce
Œdipe Roi de Sophocle.