



**CINÉMA AU LOUVRE**  
**AUDITORIUM**  
**13 octobre – 16 décembre**  
**DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION**  
**PARIS-ATHÈNES**  
**NAISSANCE DE LA GRÈCE MODERNE 1675-1919**  
**Du 30 septembre 2021 au 7 février 2022**  
**Hall Napoléon**

2021 marque un double anniversaire : le bicentenaire des débuts de la guerre de Libération de la Grèce, traditionnellement fixés au 25 mars 1821 et, le même mois de la même année, le 1er mars 1821, l'entrée au Louvre de la Vénus de Milo, découverte un an auparavant, en avril 1820.

Cette coïncidence des calendriers est riche de sens. Elle questionne la place particulière de l'art grec antique dans les collections du Louvre et, au-delà, la vocation singulière de la Grèce dans la constitution de l'identité culturelle de l'Europe et particulièrement de la France.

La renommée et la fascination pour l'antiquité grecque continuent pourtant d'occulter la connaissance de la Grèce moderne, que les Français commencent à redécouvrir à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, et dont la naissance en tant que nation au XIX<sup>e</sup> siècle est profondément déterminée par l'essor de l'archéologie scientifique comme par le néoclassicisme français et allemand. L'exposition met ainsi en évidence les liens culturels, historiques et artistiques noués entre les deux nations, qui ont conduit à la définition de la Grèce moderne.

Commissariat : Marina Lambraki Plaka, Directrice de la Pinacothèque nationale-musée Alexandre Soutsos, Athènes ; Anastasia Lazaridou, Directrice des Musées archéologiques, des Expositions et des Programmes éducatifs au ministère de la Culture et des Sports, Athènes ; Jean-Luc Martinez, Président-directeur honoraire du musée du Louvre, assisté de Débora Guillou.

## CYCLE DE CINÉMA : THÉO ANGELOPOULOS

Mercredi 13 octobre à 19h

### *Jours de 36*

Par Stéphane Sawas, historien et helléniste, professeur à l'INALCO.  
Suivie d'une projection de *La Poussière du temps*, film de Théo Angelopoulos (2007).



*Jours de 36* de Théo Angelopoulos  
© Théo Angelopoulos Films Production

Samedi 16 octobre à 17h30

### *Le Regard d'Ulysse*

Film de Théo Angelopoulos (1995)

Dimanche 17 octobre à 15h

### *L'Eternité et un jour*

Film de Théo Angelopoulos (1998), Palme d'or du festival de Cannes 1998.



*Le regard d'Ulysse* de Théo Angelopoulos  
© Théo Angelopoulos Films Production

Dimanche 17 octobre à 18h

### *Voyage à Cythère*

Film de Théo Angelopoulos (1984)

Mercredi 27 octobre à 19h

### *Conférence - projection : Bassae Bassae*

Par Thibault Boulvain, historien de l'art et enseignant.

Suivie de projections :

*Bassae* de Jean-Daniel Pollet (1964)

*Bassae Bassae* de Fabien Giraud et Raphaël Siboni (2014)



*Voyage à Cythère* de Théo Angelopoulos  
© Théo Angelopoulos Films Production

## CYCLE DÉCOUVERTE CINÉMA

Lundi 25 octobre à 15h

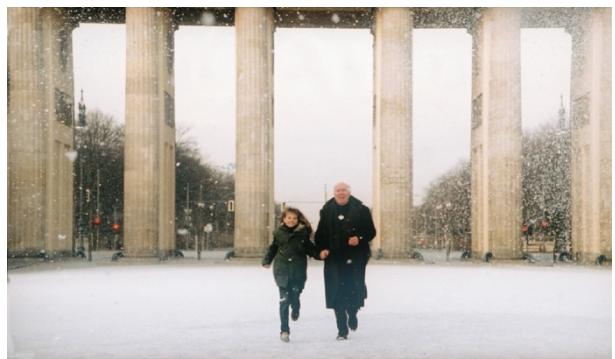
### *Dans le sillage d'Ulysse*

Film de Jean Baronnet (2009).

Jeudi 16 décembre à 15h

### *Hail Arcadia*

Film de Filippos Koutsafitis (2015).



*La Poussière du temps* de Théo Angelopoulos  
© Théo Angelopoulos Films Production

## AVANT-PREMIÈRE

Samedi 20 novembre à 15h

### *Le Double destin du roi Oedipe*

Par Philippe Brunet Adaptation de la pièce *Oedipe Roi de Sophocle*.