

**La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
consacre une première grande rétrospective à l'artiste Fabcaro**

Fabcaro sur la colline*
*** *Zai zai zai zai***

Exposition
du 13 juillet 2022 au 20 février 2023

Commissariat : Camille de Singly, Maël Rannou et Mathieu Charrier



Révéle en 2015 par *Zai Zai Zai Zai*, Fabcaro s'est imposé comme un des nouveaux maîtres de l'humour en bande dessinée, touchant un très large public. Reconnu tant dans l'écriture que le dessin, Fabcaro (Fabrice Caro) œuvre principalement dans les champs de la presse et de l'édition d'albums et de romans, et se réincarne aussi aujourd'hui au théâtre ou cinéma.

Pour cette première grande exposition rétrospective, le Musée de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême propose de plonger, en immersion, dans la riche œuvre de cet artiste dont la carrière a commencé quelques vingt ans plus tôt dans les fanzines. Du *Steak haché de Damoclès* à *Moon River*, l'auteur qui s'estimait à son apogée avec *Carnet du Pérou*, sa sélection au FIBD et ses 4000 exemplaires vendus, est soudain devenu un phénomène d'édition avec déjà 300 000 exemplaires vendus de l'album *Zai Zai Zai Zai*, et 85 000 exemplaires du récent *Moon River*.

Sur près de 300m2 sera ainsi raconté un parcours inattendu, présentant de nombreuses planches et dessins originaux, mais également des entretiens exclusifs et divers contenus vidéo : entretiens inédits, témoignages, rares travaux d'animation... L'exposition sera l'occasion de découvrir l'artiste dans sa diversité, des publications en solitaire aux collaborations nombreuses et variées (Fabrice Erre, Gilles Rochier, Alain Chabat, Blanche Gardin...).

Seront aussi mises en lumière ses filiations revendiquées (avec Gotlib, Edika, les Monty Python...), et son approche très particulière de l'humour, marquée par le nonsense anglais et l'art de la chute, et ancrée dans une satire parfois féroce de nos travers contemporains.

En accompagnement de l'exposition, une monographie riche en documents inédits sera publiée et un cycle d'événements et de rencontres sera programmé à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. De quoi rendre honneur à l'œuvre protéiforme d'un artiste aussi discret que prolifique, qui a su à merveille associer expérimentation et succès auprès du grand public.

Contact presse nationale

Aurélie Mongour
a.mongour@opus64.com,
06 72 07 56 16

Contacts Presse Cité

eesilva@citebd.org
06 65 27 65 94
mcharrier@citebd.org
06 07 41 17 68