



Centre Pompidou, architectes Renzo Piano et Richard Rogers, photo : G. Meguerditchian ©Centre Pompidou, 2020

## Événement

### Communiqué de presse

Février 2022

#### Direction de la communication et du numérique

Directrice

**Agnès Benayer**

T. + 33 (0)1 44 78 12 87

agnes.benayer@centrepompidou.fr

Attachée de presse

**Marine Prévot**

T. + 33 (0)1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

#### Opus 64, relations presse

**Arnaud Pain**

**Patricia Gangloff**

**Fédelm Cheguillaume**

a.pain@opus64.com

p.gangloff@opus64.com

f.cheguillaume@opus64.com

T. + 33 (0)1 40 26 77 94

#### Service de presse des cinémas

**Rendez-Vous**

**Viviana Andriani**

**et Aurélie Dard**

viviana@rv-press.com

aurelie@rv-press.com

+33 (0)1 42 66 36 35

## Ça c'est Berlin ! Le Centre Pompidou se met à l'heure berlinoise

Paroles - Spectacles - Concerts - Cinéma

Mai - Juillet 2022

*Un événement porté par le Centre Pompidou, la Bibliothèque publique d'information et l'Ircam*

En contrepoint à l'exposition « **Allemagne / Années 1920 / Nouvelle objectivité / August Sander** », présentée à partir du 11 mai 2022, le Centre Pompidou vivra à l'heure berlinoise jusqu'à l'été pour faire découvrir au public cette capitale résolument cosmopolite, foyer des créateurs et des artistes, ville en profonde mutation, de mai à juillet 2022.

**À travers tous les arts et toutes les disciplines, dans des ambiances festives et sérieuses, la programmation invitera à interroger ce qui fait battre le cœur de Berlin en ces nouvelles années vingt, sa place dans le monde, son univers littéraire, ses enjeux urbains ou encore ses scènes électro ou queer...** Pendant plusieurs semaines, artistes et intellectuels berlinois seront le cœur d'une programmation embrassant tous les champs de la vie culturelle de la capitale allemande. Les metteurs en scène de Rimini Protokoll, la performeuse Ezster Salamon, le compositeur Alexander Schubert marqueront cette programmation, ponctuée par l'intervention de grandes voix qui, à l'image du dramaturge Thomas Ostermeier, de l'artiste Tino Seghal, la documentariste Helga Reiemeister ou l'écrivaine Carolin Emcke viendront raconter « leur » Berlin. Des lieux culturels emblématiques seront associés comme Haus der Kulturen der Welt (HKW).

**Enfin, pour la première fois, en 72 ans d'existence, la Berlinale prendra ses quartiers à Paris pour une édition spéciale, conçue avec le Centre Pompidou, du 10 juin au 3 juillet 2022.** Au programme, avant-premières, inédits, films primés de la Berlinale 2021 et 2022, issus de toutes les sections du festival : Compétition, Encounters, Berlinale Specials, Panorama, Berlinale Shorts, Forum... Les films, venus du monde entier, et un focus sur la scène allemande contemporaine, seront accompagnés par les cinéastes, leurs équipes, avec le directeur artistique du festival, Carlo Chatrian, et l'équipe des Cinémas du Centre Pompidou.

À travers cette programmation pluridisciplinaire vivante et vibrante, le Centre Pompidou se met à l'heure berlinoise : « Ça c'est Berlin ! ».



## Informations pratiques

**Exposition « Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander »**  
**(11 mai - 5 septembre 2022)**  
**Galerie 1**

L'exposition « Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander », première grande exposition sur l'art et la culture de la Neue Sachlichkeit (Nouvelle Objectivité) en Allemagne offre un panorama inégalé de ce courant artistique jamais montré dans cette ampleur en France. Articulé autour du chef d'œuvre du photographe August Sander, *Menschen des 20 Jahrhunderts* (Hommes du 20<sup>ème</sup> siècle) qui constitue une « exposition dans l'exposition », le propos se décline singulièrement en deux volets et fait dialoguer la typologie des groupes sociaux de Sander avec tous les arts d'une époque. « Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander » renoue avec l'esprit pluridisciplinaire du Centre Pompidou à travers une exposition thématique sur un courant d'art historique et un projet monographique sur l'un des plus influents photographes du 20<sup>ème</sup> siècle. En résonance avec le projet de l'exposition, cette dimension pluridisciplinaire est elle-même au cœur de la programmation vivante de l'événement « Ça c'est Berlin ! » pour laquelle artistes et intellectuels du Berlin contemporain sont invités au Centre Pompidou de mai à juillet 2022.

## Le Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04  
T. + 33 (0)1 44 78 12 33  
Métro : Hôtel de Ville, Rambuteau  
RER Châtelet-Les-Halles

**Depuis le 24 janvier 2022, l'accès au Centre Pompidou nécessite la présentation :**

- pour les personnes de 16 ans et plus, d'un pass vaccinal ;
- pour les personnes âgées de 12 à 15 ans, d'un pass vaccinal ou d'un résultat de test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 24 heures.

**Le pass vaccinal consiste en la présentation d'une preuve sanitaire, numérique ou papier, parmi les deux suivantes :**

- un schéma vaccinal complet ;
- le résultat d'un test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant de plus de 11 jours et de moins de 6 mois.

**Port du masque obligatoire à partir de 6 ans.**

## Informations et réservations

<https://www.centrepompidou.fr>  
T. + 33 (0)1 44 78 12 33

En raison des contrôles, il est recommandé de se présenter 30 minutes au minimum avant le début de chaque spectacle

## Suivez nous !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

**@CentrePompidou**  
**#CentrePompidou**



Un événement porté par le Centre Pompidou, la Bibliothèque publique d'information et l'Ircam

**ircam**  
Centre  
Pompidou



**Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou**



La saison des Spectacles vivants  
bénéficie du soutien de



Grand mécène