

UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA

KERI-LYNN WILSON, DIRECTRICE MUSICALE

SOUS LE PATRONAGE
D'OLENA ZELENSKA
PREMIÈRE DAME D'UKRAINE

UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA : TOURNÉE 9ÈME SYMPHONIE DE BEETHOVEN 12 JUILLET – 8 AOÛT 2024

1ÈRE DATE : PARIS : VENDREDI 12 JUILLET – ÉGLISE ST EUSTACHE

L'Ukrainian Freedom Orchestra se reforme à nouveau pour une tournée estivale des grandes cathédrales et salles de concert en Europe et aux États-Unis.

Un programme qui propose une tournée de la 9^{ème} symphonie de Beethoven dans une version unique en ukrainien afin de réaffirmer les valeurs de liberté, de résistance et de progrès contre les forces de l'oppression, à l'heure du 200^e anniversaire de la composition de cette symphonie.

- Les concerts se tiennent en juillet et août, en premier à l'église Saint-Eustache à Paris, avant les Jeux Olympiques de 2024, puis à la cathédrale Saint-Paul à Londres, la cathédrale Saint-Jean le Divin à New York ainsi que des représentations à Washington, D.C., Varsovie. Un concert spécial se tiendra dans le chantier naval polonais, crucial dans la naissance du mouvement Solidarność.
- L'orchestre est placé sous le patronage de la Première Dame d'Ukraine, Olena Zelenska, et est déterminé dans sa défense de l'héritage artistique de l'Ukraine sur le front culturel.

New York, NY (30 avril 2024) - Après ses tournées célébrées en 2022 et 2023, l'Ukrainian Freedom Orchestra se réunira une fois de plus en juillet 2024 sous la direction de sa fondatrice et directrice musicale canadienne-ukrainienne, Keri-Lynn Wilson, pour une tournée des grandes cathédrales et salles de concert d'Europe et des États-Unis, affirmant ainsi la vitalité artistique ukrainienne alors que la nation se bat pour sa liberté.

Dans le cadre du 200^e anniversaire de la symphonie n°9 de Beethoven, l'orchestre présentera une version particulière de l'œuvre, puisque le grand cri de liberté, de résistance et de progrès contre les forces de l'oppression sous la forme de son poème "Ode à la Joie" de Schiller, sera chanté par les solistes et le chœur en ukrainien.

Un enregistrement en direct de la symphonie par l'orchestre a été publié plus tôt cette année par Deutsche Grammophon pour marquer le deuxième anniversaire de l'invasion à grande échelle de l'Ukraine par la Russie.

<https://www.deutschegrammophon.com/en/projects/klw-ufo/keri-lynn-wilson-ufo-beethoven-ninth-2635>

Un film documentaire sur l'orchestre, présenté pour la première fois le 28 avril au Festival *Hot Docs* de Toronto, montrera la symphonie de Beethoven dans les contextes historiques et contemporains de la guerre et de l'espoir. "*Beethoven's 9: Ode to Humanity*" (*La 9^{ème} de Beethoven : une ode à l'Humanité*) comprend des images de l'orchestre en répétition et en concert ainsi que des interviews de Keri-Lynn Wilson et d'autres musiciens. Il sera projeté pour la première fois sur Arte en mai.

PRODUIT PAR

**LE TEATR WIELKI-OPÉRA NATIONAL POLONAIS EN ASSOCIATION AVEC
LE MINISTÈRE UKRAINIEN DE LA CULTURE ET DE L'INFORMATION
ET L'OPÉRA MÉTROPOLITAIN**

"La décision de chanter le grand texte de Schiller pour la Tournée de la 9^{ème} symphonie de Beethoven en ukrainien était une déclaration artistique et culturelle importante pour nous", explique Keri-Lynn Wilson. "Poutine tente littéralement de réduire au silence une nation. Nous ne serons pas réduits au silence. Notre seule modification apportée à Schiller est au lieu de chanter 'Freude' (Joie), nous chanterons 'Slava' (Gloire), issu du cri de résistance ukrainien face à l'agression russe impitoyable, Slava Ukraini ! (Gloire à l'Ukraine !). Alors que l'Ukraine poursuit son combat au nom du monde libre, elle a plus que jamais besoin de notre soutien, et nous porterons fièrement notre message à travers l'Europe et les États-Unis dans une expression d'amour pour l'Ukraine et de notre fermeté dans notre résistance à la tyrannie."

Sous le patronage de la Première Dame de l'Ukraine, Olena Zelenska, l'Ukrainian Freedom Orchestra rassemblera à nouveau des musiciens de premier plan basés à Kyiv, Lviv, Kharkiv, Odessa et ailleurs en Ukraine, aux côtés de musiciens ukrainiens contraints à l'exil par la guerre et de membres ukrainiens d'orchestres européens.

"Les tournées de concert remarquables de l'Ukrainian Freedom Orchestra l'ont vu devenir non seulement la voix musicale de l'Ukraine", déclare la Première Dame Zelenska, "mais aussi une voix culturelle puissante pour tous ceux qui se soucient de la liberté face à l'agression. Je vous invite à leur Tournée de la 9^{ème} symphonie de Beethoven 2024, qui, à travers le médium intemporel de l'art grandiose, réaffirmera encore une fois que le message d'espoir et les valeurs de l'humanité ne seront jamais vaincus."

L'orchestre a été formé en 2022 par Keri-Lynn Wilson, en coordination avec le Ministère de la Culture de l'Ukraine, le Metropolitan Opera de New York et l'Opéra National de Pologne à Varsovie. Il s'agissait d'une réponse directe à l'invasion brutale de la Russie en Ukraine et d'une initiative audacieuse pour défendre l'héritage culturel de l'Ukraine alors que le pays se bat pour sa liberté face à la violence et à l'agression. "Le jour où Poutine nous a envahi, j'étais en colère et consternée et j'ai immédiatement décidé de faire quelque chose pour m'opposer à ce barbarisme", déclare Wilson. "Pas seulement parce que je suis d'origine ukrainienne, ou parce que j'ai des cousins qui vivent dans le pays, certains d'entre eux ayant combattu en première ligne dans le Donbass, mais parce que cette attaque contre une nation et sa culture exigeait une réponse en retour. Je ne pouvais pas prendre les armes, mais je pouvais prendre ma baguette comme ma propre arme."

L'orchestre se réunira à Varsovie pour les répétitions sous les auspices de l'Opéra National de Pologne. La tournée débutera le 12 juillet à l'église de Saint-Eustache à Paris, à l'approche des Jeux olympiques de 2024 à Paris. Les concerts suivront à l'Opéra National de Pologne à Varsovie, à la cathédrale Saint-Paul à Londres, à la cathédrale Saint-Jean le Divin à New York et au Kennedy Center à Washington, D.C.

Se tiendra également un concert dans un chantier naval dans la baie de Gdansk, en Pologne, lieu de naissance du mouvement Solidarność et lieu symbolique de la lutte pour la liberté et l'autodétermination face au despotisme. Le concert dans le cadre spectaculaire du chantier naval de Gdynia se tiendra sous le patronage honorifique de l'ancien président de la Pologne, fondateur de Solidarność et lauréat du prix Nobel de la paix, Lech Wałęsa, qui a été un ardent défenseur du peuple ukrainien dans leur moment de besoin.

Les solistes de la tournée seront les chanteurs ukrainiens Olga Bezsmertna (soprano), Nataliia Kukhar (mezzo-soprano), Valentyn Dytiuk (ténor) et Andrii Kymach (baryton-basse). L'orchestre sera rejoint par des chorales locales ayant des liens avec la communauté ukrainienne plus large, notamment à la cathédrale Saint-Paul de Londres avec le Chœur Songs for Ukraine du Royal Opera House, composé de réfugiés ukrainiens et de membres de la diaspora ukrainienne londonienne affectés par la guerre, ainsi que des membres du Chœur du Royal Opera.

Chaque concert débutera avec la nouvelle œuvre de la célèbre compositrice ukrainienne Victoria Vita Plevá intitulée *Freedom (Liberté)*. Cette pièce est la dernière d'une série de réponses à l'invasion composées par Plevá, y compris *Bucha. Lacrimosa*, créée en mémoire des innocentes victimes massacrées par les envahisseurs russes dans la ville ukrainienne de Bucha en 2022.

Dans le cadre de la tournée 2024, l'Ukrainian Freedom Orchestra se lancera également dans une nouvelle aventure en travaillant aux côtés du Baltic Opera Festival pour donner deux représentations entièrement mises en scène de *Turandot* de Puccini. Les deux représentations seront dirigées par Keri-Lynn Wilson dans le cadre spectaculaire de l'Opéra Leśna en plein air à Sopot sur la côte balte, l'un des plus grands amphithéâtres d'Europe.

La Tournée de la 9^{ème} symphonie de Beethoven 2024 est parrainée par Bloomberg Philanthropies, Bruce et Suzie Kovner, et Ann Ziff. La Tournée est gérée par l'Opéra National de Pologne en association avec Askonas Holt.

Vous pouvez faire un don à la Fondation Olena Zelenska pour aider à restaurer et améliorer la vie des gens en Ukraine :
zelenskafoundation.org

L'UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA ET LA 9EME SYMPHONIE DE BEETHOVEN

La version interprétée par l'Ukrainian Freedom Orchestra du grand poème de Schiller "Ode à la Joie", chantée par les solistes et le chœur en ukrainien, et captée lors d'un enregistrement récent de Deutsche Grammophon, s'inscrit dans la tradition d'un geste culturel et historique remarquable. Le jour de Noël 1989, quelques semaines après la chute du mur de Berlin, Leonard Bernstein a dirigé la 9^{ème} symphonie de Beethoven dans la ville et a apporté une modification importante au texte. Bernstein a changé le mot d'ouverture de Schiller, "Freude" (Joie), en "Freiheit" (Liberté) et, ce faisant, a défini un moment d'espoir dans l'histoire allemande et mondiale. En réalisant sa version, la fondatrice et cheffe d'orchestre, Keri-Lynn Wilson, en collaboration avec sa collègue musicale ukrainienne Ievgeniia Iermachkova, a changé "Freude" en "Slava" (Gloire), tiré de la phrase devenue familière dans le monde entier comme l'appel de ralliement de la résistance ukrainienne face à l'agression russe impitoyable, "Slava Ukraini !" (Gloire à l'Ukraine !). Cette version ukrainienne de la symphonie sera présentée pour la première fois en dehors de l'Ukraine.

Le concert à Varsovie, à l'occasion de l'enregistrement de Deutsche Grammophon, a été suivi d'une représentation à Berlin le jour de l'indépendance de l'Ukraine, le 24 août 2023. L'orchestre et les solistes ont rejoints par le nouveau Chœur de la Liberté Ukrainienne, composé de 40 chanteurs, dont des réfugiés ukrainiens et d'autres résidents de Berlin. Le concert a été honoré de la présence du Président fédéral d'Allemagne, Frank-Walter Steinmeier, en un geste public de soutien à la lutte de l'Ukraine pour sa liberté. Wilson a ensuite ramené cette version de la symphonie en Ukraine et l'a interprétée à Lviv en décembre 2023 avec l'Opéra National de Lviv.

L'Ukrainian Freedom Orchestra est composé d'ensembles ukrainiens, notamment l'Opéra National de Kyiv, l'Orchestre Philharmonique d'Odessa, l'Orchestre Symphonique National d'Ukraine, l'Orchestre Philharmonique de Lviv, le Camerata de Kyiv, l'Opéra National de Lviv et l'Opéra de Kharkiv. En dehors de l'Ukraine, les musiciens proviennent d'ensembles tels que l'Orchestre Tonkünstler de Vienne, l'Orchestre National de Belgique et la Staatskapelle de Berlin. Le Ministère de la Culture et de l'Information de l'Ukraine a été un fervent partisan du projet et a contribué à garantir que les hommes de l'orchestre basés en Ukraine puissent quitter le pays et déployer leur excellence musicale dans le cadre de l'effort de guerre plus large, démontrant ainsi remarquablement le pouvoir de l'art face à l'adversité.

Le Metropolitan Opera et l'Opéra National de Pologne, sous la direction de son directeur général Peter Gelb à New York et de Waldemar Dąbrowski, directeur du PNO, à Varsovie, sont fiers d'avoir fondé et facilité la création de l'orchestre et sont ravis de le soutenir à nouveau dans sa tournée 2024. Le Met et le PNO continuent de jouer des rôles de premier plan dans le monde culturel en s'opposant à l'agression de la Russie en Ukraine et en exprimant leur soutien aux victimes de la guerre.

Les tournées de l'UFO durant les étés 2022 et 2023 ont eu lieu dans des lieux prestigieux à travers l'Europe et les États-Unis, tels que les BBC Proms et le Barbican à Londres, le Concertgebouw à Amsterdam, l'Elbphilharmonie de Hambourg, le Lincoln Center à New York et le Kennedy Center à Washington, ainsi que des salles de concert en Pologne, en France et en Irlande. Leurs concerts ont mis en valeur des compositeurs ukrainiens contemporains tels que Silvestrov, Skoryk et Stankovych aux côtés des grands compositeurs de la tradition musicale européenne, et ont bénéficié d'une réponse publique enthousiaste et émue, d'éloges de la critique et d'une attention médiatique sans précédent pour une entreprise artistique de ce type. Les concerts ont été diffusés en direct à la télévision et à la radio et ont attiré une attention significative des chaînes de télévision d'information et une couverture étendue dans les journaux du monde entier, y compris le New York Times, le Washington Post, The Guardian, The Times, Le Monde, Die Welt, Der Frankfurter Allgemeine Zeitung, et bien d'autres.

INFORMATION BIOGRAPHIQUE

Maestro Keri-Lynn Wilson est la cheffe d'orchestre fondatrice et directrice musicale de l'Ukrainian Freedom Orchestra. Sa carrière internationale de chef d'orchestre d'opéra et de musique symphonique l'a conduite dans de nombreux grands opéras et orchestres symphoniques du monde entier. Parmi les compagnies d'opéra qu'elle a dirigées récemment figurent le Royal Opera, le Metropolitan Opera, l'Opéra de Paris et l'Opéra Allemand de Berlin. Parmi les orchestres qu'elle a récemment dirigés figurent le NHK Symphony, l'Orchestre Symphonique de la Radiodiffusion Bavaroise et l'Orchestre Bruckner de Linz. En tant que fervente défenseuse de la liberté ukrainienne, Maestro Wilson a également dirigé le Requiem de Verdi à l'Opéra de Lviv pour commémorer le premier anniversaire de l'invasion, et est retournée en Ukraine pour interpréter la 9^{ème} symphonie de Beethoven dans une nouvelle version en ukrainien, qu'elle a créée.

Victoria Vita Plevá est une compositrice ukrainienne de renom. Depuis la fin des années 1990, elle s'est concentrée sur des thèmes spirituels et une simplicité musicale, développant un style qui a été identifié comme "minimalisme sacré". Ses œuvres ont été interprétées par des musiciens et des artistes renommés tels que Vladimir Jurowski, Keri-Lynn Wilson et Volodymyr Sirenko, et ont été jouées dans des lieux prestigieux du monde entier, notamment la Philharmonie de Berlin, le Barbican Hall, le Royal Festival Hall, le Carnegie Hall, et d'autres.

ITINÉRAIRE DU CONCERT ET DES PROGRAMMES

Tournée de la 9^{ème} symphonie de Beethoven

Ludwig van Beethoven : Symphonie n° 9 en ré mineur, opus 125

Victoria Vita Plevá : *Liberté*

12 juillet : Église Saint-Eustache, Paris

Présenté en association avec la Ville de Paris

14 juillet : Teatr Wielki, Varsovie

23 juillet : Chantier naval de Gdynia

29 juillet : Cathédrale Saint-Paul, Londres

Présenté par le Barbican, le Royal Opera House et Askonas Holt

1er août : Cathédrale St. John the Divine, New York City

Présenté en association avec le Lincoln Center for the Performing Arts

4 août : The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, D.C.

Turandot de Puccini au festival d'opéra de la Baltique

20 juillet : Opéra Leśna, Sopot

25 juillet : Opéra Leśna, Sopot

Nicholas Wroe, directeur des médias pour l'Ukrainian Freedom Orchestra :

Nicholas Wroe, Director of Media for the Ukrainian Freedom Orchestra

nicholas.wroe@gmail.com +44 (0)7771 627566

Presse France : Opus 64

Valérie Samuel & Sophie Nicolý

Tel : + 33 (0)1 40 26 77 94 / + 33 6 30 10 57 24

UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA

Keri-Lynn Wilson
Directrice musicale

PREMIERS VIOLONS

Marko Komonko
Premiers violons
Opéra royal de Suède

Yaromyr Babsky
Tonkünstler Orchester

Viktor Ivanov
Orchestre de chambre de Kyiv

Kyrylo Bondar
National Ensemble "Kyiv Camerata"

Mykola Haviuk
Orchestre philharmonique de Lviv
Julia Rubanova
Orchestre de chambre de Kiev

Kyrylo Markiv
Orchestre philharmonique d'Odessa

Alisa Kuznetsova
Orchestre symphonique national
d'Estonie

Oleksandr Bozhnyk
Opéra de Lviv

Marta Semchyshyn
Opéra de Lviv

Anna Bura
Orchestre symphonique international de
Lviv

Marta Bura
Orchestre de chambre "Trembita" de Lviv

Iryna Solovei
Opéra de Kharkiv

Mihaly Stefko
Philharmonie nationale hongroise

DEUXIÈMES VIOLONS

Mykola Tsygankov
Orchestre National de Bretagne

Alina Komisarova
Orchestre royal du Danemark

Roman Sokruta
INSO-Lviv

Adrian Bodnar
Orchestre philharmonique de Lviv

Alisa Rubanova
Philharmonie nationale d'Ukraine

Marta Kolomyiets
Philharmonie de Rostock

Viktor Semchyshyn
Opéra de Lviv

Maria Sichko
Orchestre de chambre de Lviv "Virtuozы"

Liudvika Ivanova
Théâtre national d'opérette de Kiev

Olga Malyk
Philharmonie des Sudètes

Julia Tokach
K&K Philharmoniker

Hanna Vikhrova
Orchestre philharmonique d'Odessa

VIOLONS

Andrii Chop
Orchestre de chambre de Kiev

Ustym Zhuk
Orchestre philharmonique de Lviv

Kateryna Suprun
Ensemble national "Kyiv Camerata"

Dmytro Kreshchenskyi
Orchestre symphonique de Winnipeg

Valentyna Bugrak
Ensemble national "Kyiv Camerata"

Andriy Tuchapets
Ensemble national "Kyiv Camerata"

Iya Komarova
Orchestre philharmonique d'Odessa

Hryhorii Zavhorodnii
Orchestre philharmonique d'Odessa

Roksolana Dubova
Orchestre de l'Académie de Lviv

Lyudmyla Garashchuk
Orchestre philharmonique de Séoul

VIOLONCELLES

Artem Shmahaylo
Orchestre symphonique d'Anvers

Lesya Demkovych
Orchestre national de Belgique

Yevgen Dovbysh
Orchestre philharmonique d'Odessa

Denys Karachevtsev
Opéra de Kharkiv

Vladyslav Primakov
Maison nationale de l'orgue et de la
musique de chambre

Viktor Rekalov
Orchestre symphonique de Kiev

Olha Boichuk
Orchestre philharmonique de Lviv

Julia Bezushkevych
Philharmonie Henryk Wieniawski à Lublin

BASSES

Ivan Zavhorodnii
Stavanger Symfoniorkester

Nazarii Stets
National Ensemble "Kyiv Camerata"

Yurii Pryriz
National Opera House of Ukraine

Mykola Shakhov
Gürzenich Orchester Köln Stellvertreter

Viktor Ashmarin
Kharkiv Opera House

Serhii Dikariev
Kharkiv Opera House

FLUTES

Ihor Yermak
Orchestre symphonique national
d'Ukraine

Andriy Lemekh
Orchestre de musique
de chambre de l'île de
Minorque

Inna Vorobets
Philharmonie de
Poznan

HAUTOIS

Yuriy Khvostov
Opéra de Lviv
Yevhen Marchuk
Opéra de Lviv

CLARINETTES

Oleg Moroz
Opéra national d'Ukraine
Vasyl Riabitskyi
Orchestre de la police régionale de
Stuttgart

BASSONS

Mark Kreshchenskyi
Orchestre symphonique de Winnipeg
Roman Vasylichenko

CONTREBASSON

Ihor Nechesnyi
Orchestre symphonique national d'Ukraine

COR D'HARMONIE

Igor Szeligowski
Opéra national de Pologne
Oleg Bezushkevych
Philharmonie Henryk Wieniawski à Lublin
Yevhen Churikov
Orchestre philharmonique de Zagreb
Stepan Bebykh
Orchestre philharmonique de Zagreb

TROMPETTES

Ostap Popovych
Opéra national de Pologne
Roman Kupriianov
Théâtre national de Mannheim

TROMBONES

Taras Zhelizko
Opéra national d'Ukraine
Vasyl Shparkyi
Théâtre régional de Flensburg
Andriy Shparkyi
Théâtre de Brême

TIMBALES

Dmytro Ilin
Philharmonie nationale d'Ukraine

PERCUSSION

Yevhen Uliyanov
Orchestre symphonique national d'Ukraine
Sviatoslav Yanchuk
Orchestre philharmonique d'Odessa

BEETHOVEN NINTH FREEDOM TOUR



PARIS

12.07.24

VARSOVIE

14.07.24

SOPOT

20.07.24 & 25.07.24

GDYNIA

23.07.24

LONDRES

29.07.24

NEW YORK CITY

01.08.24

WASHINGTON, DC

08.08.24

UKRAINIAN FREEDOM ORCHESTRA

KERI-LYNN WILSON, CHEFFE D'ORCHESTRE

VICTORIA VITA POLEVÁ, COMPOSITRICE

SOUS LE PATRONAGE DE

OLENA ZELENKA, PREMIÈRE DAME D'UKRAINE

PRODUIT PAR

ASKONAS HOLT ET TEATR WIELKI-OPÉRA NATIONAL DE POLOGNE
EN ASSOCIATION AVEC LE MINISTÈRE UKRAINIEN DE LA CULTURE ET
DE L'INFORMATION ET LE METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

Faites un don au ministère ukrainien de la culture et de la politique d'information pour soutenir les artistes ukrainiens :
restore.mkp.gov.ua

Bloomberg
Philanthropies

Ann Ziff
Chairman of the Metropolitan Opera

Bruce and Suzie Kovner

TOUR ORGANISÉ PAR

 Askonas Holt