

# airnors

LA  
MAISON  
DES  
MÉTALLOS

#balade 🍏  
#performance ⌘  
#spectacle ☁️  
#conversation 😊  
#concert 🎪  
#arpentage ⚙️  
#atelier 🛹  
#exposition 🏛️  
#forum 🌐  
#installation 🏠  
#fête 🍷  
#projection 🎬



OUVERTURE  
DE SAISON

SEPT.

Inauguration de saison	#fête
jeu. 19 sept.	
19h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

L'équipe est heureuse de vous accueillir pour une soirée festive d'inauguration de la saison 24/25 en présence des artistes qui la composeront !

L'occasion de se retrouver autour d'un concert, de participer à un grand karaoké, de danser sur un DJ set et surtout de découvrir ce que sera la suite de l'aventure Métallos : ouverte, joyeuse et fédératrice... et bien plus encore !

Journées européennes du patrimoine	#visites guidées
sam. 21 et dim. 22 sept.	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Découvrez, le temps d'une visite, les secrets et métamorphoses de la Maison des métallos, lieu historique du quartier du Bas-Belleville, dont la façade emblématique est classée à l'inventaire des Monuments historiques.

### Visite jeu de piste en famille :



sam. 21 et dim. 22 sept. à 11h00  
durée : 1h30

### Visite tout public :



sam. 21 sept. à 14h00 et 16h00  
durée : 1h30

### Visite simplifiée (cf. p.34):



dim. 22 sept. à 14h00  
durée : 45 min.

### Visite soufflée avec Souffleurs de sens :



dim. 22 sept. à 16h00  
durée : 1h30

Balades des communs <sup>o4</sup>	#balade
sam. 21 sept.	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Quoi de mieux que les Journées européennes du patrimoine dédiées aux itinéraires, réseaux et connexions pour découvrir la quatrième édition de notre Balade des communs ?

Au programme, des rencontres avec une vingtaine de partenaires et autant d'initiatives solidaires et culturelles qui se déploient entre les 11<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements. Profitez de cinq balades thématiques mais pas que : laissez-vous surprendre par le quartier !

Des départs auront lieu le matin et l'après-midi à proximité de la Maison des métallos. Au milieu de la journée, nous nous réunirons autour d'un repas solidaire et partagé.

Piochez un circuit à la carte ou passez une journée entière avec nous : à vous de choisir !

**Retrouvez l'ensemble de la programmation, les horaires, et les lieux de rendez-vous sur notre site internet !**

Ils sont partenaires de la balade des communs : Les Petites Cantines Belleville, la Maison Perchée, la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 11<sup>e</sup>, la Villa Belleville, Le Transfo - Espace culturel Emmaüs Solidarités, l'Accorderie du Grand Belleville, TDI - Théâtre à Durée Indéterminée, MPAA Bréguet, Peuple et culture, Shake That Swing, Association le M.U.R, Tatane, Aires 10, Le bouquin qui bulle, Le Lavoir du Buisson Saint Louis, Le Consulat Voltaire, Galerie Javault, Les jardins de la 20<sup>e</sup> chaise, ACP la Manufacture Chanson, Le Picoulet, Festival Septembre Indien, l'Equipe de Développement Local du quartier Fontaine au Roi, et d'autres à venir.

<b>Balade sentimentale</b>	
<b>augmentée du Bas-Belleville</b>	<b>#balade</b>
sam. 21 et dim. 22 sept.	
11h30, 14h30 et 16h30	
départ depuis la Maison des méta <span>l</span> los	
durée: 1h30	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Durant les Journées européennes du patrimoine la Balade du Bas-Belleville s'enrichit de performances jouées dans l'espace public. Elle s'appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d'exil de ses habitant·es, menée par l'équipe de **Judith Depaule**.

Elle propose de dériver dans le quartier, seul·e ou à deux, afin de découvrir les histoires qui le façonnent. Munissez-vous de votre smartphone chargé, d'une paire d'écouteurs pour une écoute confortable et téléchargez l'application Dérive sur votre smartphone. Rendez-vous à la Maison des métallos pour le départ de la balade! (cf. p.28)

<b>Bal Swing</b>	<b>#fête</b>
sam. 21 sept.	
20h00 – 00h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	
♿ ♻️ 🇬🇧 🇪🇺 🇫🇷	

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison des métallos remonte le temps. Pour un soir, rejoignez-nous pour un bal swing festif et endiablé. Initiation et musique live seront au rendez-vous avec la complicité de **Shake That Swing**.

<b>Écolo mais pas trop...</b>	<b>#arpentage</b>
de Jean-Baptiste Comby	
avec Peuple&Culture	
mer. 25 sept.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
♿ ♻️ 🇬🇧 🇪🇺 🇫🇷	

L'écologie, une préoccupation omniprésente dans notre actualité, qui revêt des réalités diverses que cet essai analyse au prisme de la notion de classe sociale. Dévoiler les différentes interprétations de l'écologie en fonction du milieu social, sortir des cadres imposés qui structurent les discours autour de ce concept, voilà ce que propose cet ouvrage. Un avant-goût de la rencontre *Les classes sociales face à l'écologie* du 8 octobre. (cf. p.10)



Fête métallos des familles	#fête
avec Souffleurs de sens –	
Pôle Art et Handicap 75	
sam. 28 sept.	
15h00 – 18h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Rendez-vous trimestriels incontournables, les fêtes métallos des familles sont l'occasion de découvrir La Maison des métallos. Tout aussi conviviales que familiales, nous vous proposons des animations, des ateliers et de petites formes de spectacle autour d'une thématique à chaque fois renouvelée. En septembre 2024, les Métallos s'associent au **Festival Imago** pour célébrer l'accessibilité et l'inclusion.

Au programme, des activités accessibles à tout-es, où il sera possible de pratiquer et découvrir la langue des signes française, un atelier olfactif, un atelier théâtre porté par **La Maison Perchée** et un spectacle de contes bilingue français/LSF par la **Compagnie Rouge Vivier**.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet.

Contes autour de l'arbre	#spectacle
Fête métallos des familles	
sam. 28 sept.	
17h30	
durée: 30 min.	
gratuit	
public familial	
réservation conseillée	

L'arbre est un des éléments vivants les plus nécessaires à la diversité de la Terre. Il est au cœur de nombre de récits depuis la nuit des temps. C'est dans ce vaste corpus que pioche notre duo de conteuses bilingues français/LSF pour vous illustrer son importance.

L'Orchestre National de Barbès	#concert
sam. 28 sept.	
20h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	

L'**Orchestre National de Barbès** revient avec un nouvel opus, affirmant une fois de plus le mélange des genres, renforcé par le son si particulier de la «French Touch Transmaghrébine» du combo parisien.

COMPAGNIE 14:20  
PRÉSENTE  
LES POSSIBLES  
IMPOSSIBLES

OCT.



Jouer avec les artifices du spectacle vivant et les arcanes de l'illusion théâtrale. Faire dialoguer techniques traditionnelles, innovations technologiques, arts et sciences pour créer des pièces et installations où l'extraordinaire se conjugue à l'inexplicable. Altérer la perception du spectateur, jusqu'à ce que la magie opère. Tel est le crédo de la compagnie 14:20, à l'origine du mouvement de la magie nouvelle qui a remarquablement dépoussiéré le genre, l'élevant au rang de véritable langage artistique.

*«La force de la magie est d'être sans visage: elle existe avant d'apparaître dans une forme quelconque. Plus encore, elle désigne, dans le langage courant, une émotion plutôt qu'une discipline. C'est là tout le propos de la magie nouvelle: réaffirmer le magique comme une catégorie esthétique à part entière.*

*Éloge de l'énigme et du mystère, la magie est cet espace où l'on organise l'inexplicable dans un grand projet d'éblouissement collectif. Par sa présence permanente, elle laisse ouverte la porte d'un monde au-delà du tangible, où le déséquilibre du réel est pensé comme un enjeu artistique.*

*Le mois d'octobre sera une grande fête de la magie, provocatrice d'émerveillement, art des détournements du réel et de l'incitation au rêve volontaire!*

*Accompagnés de tous nos compères de la magie nouvelle, nous investirons la Maison des métallos et en explorerons les recoins avec des formes spectaculaires et plastiques ainsi que des temps de rencontre avec les publics, dans une ode festive et poétique à la magie dans ses formes diverses.*

*Nous revendiquons l'absolue nécessité de réinventer les règles du réel. Nous affirmons que l'impossible est un champ infini, nécessaire et synonyme de liberté. Nous aspirons à l'envol. Nous invitons à contempler les invisibles. Nous croyons aux mondes sensibles et aux crédibles merveilleux.*

*Nous pensons que la réalité n'est rien qu'un rêve plus précis. Et que la magie est une échappée libératrice, une forme active de résistance, une nouvelle intimité. Des possibles impossibles!»*

**Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro  
de la compagnie 14:20**

Soirée magique	#spectacle
ven. 04 et sam. 05 oct.	
ven 04 à 20h00 et sam. 05 à 18h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
🎪🎩🎩🎩🎩	

Avec ce spectacle étonnant, la compagnie **14:20** révèle la richesse et la diversité de la magie nouvelle. Voyage irréel, tours de cartes, ombromanie, objets « monstrueux » ou facétieux... Autant de numéros incroyables réalisés par des magiciens d'horizons multiples. Un spectacle composite qui laisse place à la poésie, au rire et à l'imaginaire.

Avec :

**Ingrid Estarque, Rémi Lasvènes, Arthur Chavaudret, Madeleine Cazenave, Compagnie Alogique, Johanna Ehlert, Matthieu Siefritz, AragoRn Boulanger, Kim Huynh, Philippe Beau**

#### **Autour du spectacle**

ven. 04 oct. à l'issue de la représentation  
Présentation du mois

Méduse	#installation
par Arthur Chavaudret	
du ven. 04 au sam. 26 oct.	
visible depuis la vitrine de la Maison des métallos	
🎪🎩🎩🎩🎩	

La Compagnie 14:20 invite **Arthur Chavaudret** pour des installations magiques dans les espaces de la Maison des métallos. Arthur Chavaudret découvre la magie très jeune, d'abord en tant que l'attribut du magicien, puis plus tard au Centre National des Arts du Cirque, il s'intéresse à la magie en tant que langage artistique. L'emploi de l'installation comme médium artistique permet au public de faire l'expérience de la magie dans une atmosphère d'intimité.

Anachronismes imaginaires	#spectacle
Aux commencements / La Veilleuse	
du mer. 09 au sam. 26 oct.	
durée: 1h00	
tout public	
réservation conseillée	
🎪🎩🎩	

Comment faire ressentir une présence face à l'immatériel, l'extracorporel? N'est-ce pas le propre de la magie que de nous mettre en présence de l'invisible? À l'occasion de leur présence aux Métallos, les artistes de la compagnie **14:20** imaginent un voyage inédit, des origines de la représentation figurative aux formes les plus futuristes de l'art vivant. Vous découvrirez ainsi deux formes, à la croisée du spectacle et des arts visuels.

#### **Spectacle de Philippe Beau**

du mer. 09 oct. au dim. 20 oct.  
mer.: 10h, 14h, 19h et 20h30  
sam.: 14h30, 16h30, 18h30 et 20h30  
dim.: 11h, 15h30, 17h et 18h30  
repos: lun. mar. et jeu.

tarifs 10, 15, 20€

#### **Installation**

du jeu. 10 oct. au ven. 18 oct.  
les mar. jeu. et ven.  
14h, 15h, 16h, 17h & 18h

puis du mar. 22 oct. au sam. 26 oct.  
tous les jours  
14h, 15h, 16h, 17h & 18h

tarifs 5, 9, 12€

#### **Autour du spectacle**

sam. 19 oct. à 19h45  
Échauffement du spectateur (cf. p.34)

**Initiation à l'ombromanie** #atelier  
dim. 13 & 20 oct.  
14h00  
durée: 45 min.  
tarifs 5, 9, 12€  
tout public à partir de 7 ans  
réservation conseillée  
🎨🎭🎪

Le magicien **Philippe Beau** vous dévoile ses techniques pour réaliser et projeter – avec vos mains, vos doigts et votre corps, les plus belles ombres d'animaux et personnages sur les parois de la caverne en papier de la compagnie **14:20**.

**Réflexion sur la croyance** #spectacle  
conférence-spectacle  
par Yann Frisch et Valentine Losseau  
lun. 14 oct.  
20h00  
durée: 1h30  
tarifs 10, 15, 20€  
tout public  
réservation conseillée  
🎨🎭🎪

Comment se forment les croyances? En quoi se distinguent-elles des autres types de savoirs? Et comment s'articulent-elles avec les moyens de la connaissance perceptive et cognitive? En puisant dans divers exemples de par le monde, de la magie traditionnelle de rue en Inde au chamanisme méso-américain, l'anthropologue **Valentine Losseau** et le magicien **Yann Frisch** animent une conférence qui sera l'occasion de questionner – puisqu'il est toujours plus facile de discerner la croyance chez autrui qu'en soi-même notre propre disposition à nous laisser illusionner.

**Les formes du visible :**  
**une anthropologie de la figuration** #arpentage  
de Philippe Descola  
avec People&Culture  
mer. 16 oct.  
18h30  
durée: 3h00  
tarifs 5, 9, 12€  
réservation conseillée  
🎨🎭🎪

En résonnance avec les considérations de la compagnie 14:20, Philippe Descola propose de réfléchir à la manière dont l'homme se figure les éléments qui composent son environnement. Arpentons ensemble cette vaste recherche qui interroge les comportements humains dans leur rapport aux images.

**Le prestige** #fête  
magie, close-up et musiciens  
sam. 26 oct.  
20h00 – 23h00  
tarifs 5, 9, 12€  
réservation conseillée  
🎨🎭🎪

Le 26 octobre, la Maison des métaux se transforme pour une soirée exceptionnelle. Magicien·nes et musicien·nes invité·es se réunissent aux côtés de la compagnie **14:20** pour offrir un moment festif et convivial. Venez vivre cette expérience hors normes avec nous!

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet.



---

## Les classes sociales

face à l'écologie\*

#rencontre

---

en partenariat avec Politis

et Les Nouveautés (11\*)

---

Cédric Durand, économiste ;

Clément Sénéchal, auteur et militant

écologiste

---

modération: Julie Gacon, journaliste

---

programmation: Olivier Martinaud

---

mar. 08 oct.

19h00

---

durée: 1h30

---

tarifs 5, 9, 12€

---

tout public

---

réservation conseillée

---



---

L'humanité ne pourra éviter le pire de la crise climatique tant les objectifs de réchauffement sont déjà dépassés, annoncent les climatologues. Devant l'urgence des catastrophes climatiques, on pourrait s'attendre à ce que l'écologie triomphe. Il n'en est rien. Pire, l'écologie est décriée, source de tous les maux selon les populistes.

Comment expliquer que «l'écologie perd toujours»? Et si les rapports de classes pouvaient nous aider à comprendre ce qui retarde la bifurcation écologique? Une politique de planification écologique qui ne pourra se faire sans les classes populaires.

\*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métaux.



OCT.

ADRIEN M & CLAIRE B  
PRÉSENTENT  
CABANES  
DE LUMIÈRE

NOV.



## CABANES DE LUMIÈRE

La compagnie Adrien M & Claire B crée des formes à la croisée des arts visuels et des arts vivants. Leurs spectacles et installations immersives placent le corps au cœur des images, et mêlent artisanat et dispositifs numériques avec le développement sur-mesure d'outils informatiques.

En novembre, la compagnie investit les différents espaces de la Maison des métallos avec plusieurs de ses installations. Autant de cabanes renfermant des univers poétiques et numériques qui mettent nos sens en éveil, nous aspirent dans un imaginaire. Des abris où se réinventer collectivement. L'une d'entre elles, *En Amour*, a d'ailleurs été sélectionnée dans le cadre de la compétition immersive du Festival de Cannes 2024. En point final de ce mois, Adrien Mondot présentera sa nouvelle création, *Encyclies*, second opus d'un cycle de créations mêlant musique et image vivante.

«Des constructions faites avec des bouts d'enfance et des matériaux évanescents: de la lumière, des images, des particules en mouvement, des gestes simples... Nos installations et nos spectacles sont des cabanes, conçues en cherchant à estomper les frontières entre matériel et immatériel, entre image et corps, entre rêve et réalité. Mais surtout pour provoquer une gymnastique de l'émerveillement, pour réveiller une attention à ce qui est fragile, éphémère; expériences en forme de rituels, espaces en dehors du temps où reprendre souffle.

Ce sont des espaces de possibles, qui se veulent des laboratoires où inventer des modes d'être au monde, collectivement.»

### Claire Bardainne

#### Soirée d'ouverture #fête

en présence d'Adrien Mondot  
et de Claire Bardainne

mer. 13 nov.

20h00

durée: 30 min.

installations payantes sur réservation

tout public

♿ ♻️ 🌱

À la sortie des expériences immersives *Dernière minute* et *En amour*, **Adrien M & Claire B** vous proposent d'échanger sur le programme du mois de novembre. Puis rendez-vous pour un moment convivial, autour d'un verre offert.

#### Programme

À partir de 17h00:

*Le silence des pierres*, *Les illusions*

*Acqua Alta*

*Tempo geologico*

*Sable cinétique*

18h00: *Dernière minute*

19h00: *En amour*

20h00: *Présentation du mois*

NOV.

<b>Dernière minute</b>	<b>#installation</b>
avec la création musicale d'Olivier Mellano	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
mer. 13 à 18h00	
puis du mer. au ven. à 18h00 et 20h00	
sam. et dim. à 15h00 et 17h00	
durée: 30 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	
📞 📧 📍 🕒 🎫 🎟 🎒	

*Dernière minute* est une expérience immersive et interactive, conçue comme un espace pour prendre soin de nos morts, et de nos (re)naissances. Elle donne la possibilité de vivre une bascule entre un avant et un après, une métamorphose symbolique à hauteur de particule.

*Pour profiter pleinement de l'expérience, il sera demandé au public de se déchausser. Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques ou photosensibles.*

#### **Autour de l'installation**

lun. 18 nov. à 18h30  
Heures calmes (cf. p.34)

Nos chargées des publics seront présentes sur le lieu pour vous accueillir. Informations & réservation auprès de Garance Belmas - chargée des publics du champ social et solidaire [garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris) Laurie Charlier - chargée des publics scolaires. [laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

<b>En amour</b>	<b>#installation</b>
avec la création musicale de Laurent Bardainne	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
mer. 13 à 19h00	
puis du mer. au ven. à 19h00 et 21h00	
sam. et dim. à 16h00 et 18h00	
durée: 40 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	
📞 📧 📍 🕒 🎫 🎟 🎒	

*En amour* est une expérience immersive et interactive, une plongée onirique dans l'imaginaire de l'amour, ses prémices, sa perte, sa régénération, sa puissance vitale. Elle prend place dans la série des *rituels* pensés comme des espaces d'expérimentations à la fois collectifs et intimes, placés sous l'égide d'une puissante douceur. L'installation-expérience *Dernière minute* a initié cette série en 2022.

*Pour profiter pleinement de l'expérience, il sera demandé au public de se déchausser. Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques ou photosensibles.*

#### **Autour de l'installation**

lun. 18 nov. à 19h30  
Heures calmes (cf. p.34)

Nos chargées des publics seront présentes sur le lieu pour vous accueillir. Informations & réservation auprès de Garance Belmas - chargée des publics du champ social et solidaire [garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris) Laurie Charlier - chargée des publics scolaires. [laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

**Le silence des pierres, Les illusions** #installation

extrait de *Mirages & miracles*  
du mer. 13 au dim. 24 nov.  
du mer. au ven. de 17h00 à 22h00  
dernière entrée à 21h00  
du sam. au dim. de 14h00 à 19h00  
dernière entrée à 18h00  
tarifs 5, 9, 12€; billet valable pour  
*Tempo geologico*  
à partir de 6 ans  
réservation conseillée  
📞 📅 📍 🎫 🏠

Ces installations déploient des mini histoires autour de la figure des pierres et de la vie imaginaire qu'elles abritent. Elles utilisent des dispositifs de réalité augmentée et d'illusions holographiques pour fabriquer de toute pièce un animisme numérique qui vient chatouiller notre envie de croire aux miracles.

**Autour de l'installation**

lun. 18 nov. de 18h00 à 21h00  
Heures calmes (cf. p.34)

**Tempo geologico** #installation

extrait de *Mirages & miracles*  
du mer. 13 au dim. 24 nov.  
du mer. au ven. de 17h00 à 22h00  
dernière entrée à 21h00  
du sam. au dim. de 14h00 à 19h00  
dernière entrée à 18h00  
tarifs 5, 9, 12€; billet valable pour  
*Le silence des pierres, Les illusions*  
à partir de 6 ans  
réservation conseillée  
📞 📅 📍 🎫 🏠

Un nuage et une pierre à la fois, un espace refuge aux parois évanescents. Cette installation est une invitation à la rêverie, à la lenteur et à la contemplation, à entrer dans le lent temps géologique, à en percevoir l'invisible mouvement.

**Autour de l'installation**

lun. 18 nov. de 18h00 à 21h00  
Heures calmes (cf. p.34)

**Acqua Alta - Le livre** #installation

La traversée du miroir  
du mer. 13 au jeu. 28 nov.  
aux horaires d'ouverture de la Maison  
via le téléchargement d'une application  
gratuit  
à partir de 6 ans  
📞 📅 📍 🎫 🏠

En regardant à travers une tablette, un livre prend vie, et devient le décor d'une histoire animée en réalité augmentée. Les dix doubles pages du livre se transforment en petits théâtres où se déploie une forme dansée grâce à l'application développée sur-mesure.

**Sable cinétique** #installation

extrait de *XYZT*  
du mer. 13 au dim. 24 nov.  
aux horaires d'ouverture de la Maison  
via le téléchargement d'une application  
gratuit  
à partir de 6 ans  
📞 📅 📍 🎫 🏠

Cette installation interactive nous ramène à l'enfance, et au plaisir de dessiner dans le sable, d'en sentir les fines particules glisser entre nos doigts.



Faune	#installation
collaboration	
Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest	
du mer. 13 au jeu. 28 nov.	
en accès libre en téléchargeant l'application <i>Faune</i> sur votre smartphone	
autour de la Maison des métaux dans un rayon d'un kilomètre	
gratuit	
à partir de 7 ans	
📱📺📺📺📺📺	

*Faune* est une série d'affiches de grand format à observer avec une application de réalité augmentée. Elles révèlent alors une vie animale cachée sur les murs de la ville.



Flashez ce QR code pour télécharger l'application

Pisteur de Faune	#balade
collaboration L'Heure avant l'Aube avec Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest	
sam. 16 nov.	
à 11h00 et 14h30	
durée: 45 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
📱📺📺📺	

Une promenade contée accompagnée par un pisteur chevronné. Un jeu poétique et dada avec la série d'affiches augmentées *Faune* disséminées dans l'espace urbain.

Rendez-vous à la Maison des métaux en possession de son propre smartphone. Téléchargez l'application *Faune* sur votre smartphone ou tablette.

ven. 15 nov. à 10h00 & 14h00  
balade à destination des publics scolaires  
Informations & réservation auprès de Laurie Charlier  
[laurie.charlier@maisondesmetaux.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetaux.paris)

Ce qui ne peut être volé	#arpentage
Charte du Verstohlen	
de Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio avec Peuple&Culture	
mer. 20 nov.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
📱📺📺	

Dix points, dix besoins et biens communs issus de nos vulnérabilités qui forment une charte, voilà le texte que nous vous proposons d'arpenter en ce mois de novembre où nous accueillons les artistes Adrien M & Claire B. Un choix qui n'est pas anodin tant ce texte, qui vise à dévoiler d'autres modes d'être ou d'agir plus résilients, résonne et nourrit la pratique de ces artistes et infuse leurs *Cabanes de lumière*.

Hospitalité, résistance et utopie	#rencontre
avec Marielle Macé, Claire Bardainne et Antoine Fenoglio	
mar. 19 nov.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
programmation et modération Julien Thèves	
📱📺📺📺📺📺	

À une époque où vivre ensemble ne va plus de soi, comment habiter la planète autrement? Comment penser des lieux d'hospitalité nouveaux, à la fois utopiques et très concrets? Comment imaginer des œuvres qui soient aussi des espaces à partager? Comment édifier d'accueillantes «cabanes de pratiques, de pensées, de poèmes» pour reprendre les mots de l'essayiste **Marielle Macé**? Comment déployer «un climat de soin» dans les organisations, à l'instar de ce que fait le designer **Antoine Fenoglio**, pour apaiser et retisser des liens si souvent abîmés? Avec l'artiste **Claire Bardainne** et ses invité·es, réfléchissons à d'autres espaces et d'autres pratiques pour le monde actuel.

Chuchote ta cabane	#atelier
animé par Les Stéto – Pierre Jarlan	
sam. 23 nov.	
14h30	
durée: 1h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
👤👥🎫🕒	

Le Cercle Chuchoté offre une expérience sensorielle unique et bienveillante. C'est l'occasion d'échanger en cercle, en chuchotant, de faire du lien autour de récits de nos cabanes personnelles.

mer. 20 nov.

Atelier à destination du champ social et solidaire.

Informations & réservation auprès de Garance Belmas

[garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris)

Playhouse	#atelier
animé par Les Stéto – Audrey Brugnoli, Justine Garric, Lydiane Prevel	
sam. 23 nov.	
15h30	
durée: 1h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
👤👥🎫🕒	

L'atelier *Playhouse* offre une expérience sonore créative où les participants utilisent leur corps pour interagir avec divers matériaux conducteurs.

mer. 20 nov.

Atelier à destination des publics du champ social et solidaire.

Informations & réservation auprès de Garance Belmas

[garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris)

Service Souffleurs d'Images (cf. p.35) sur demande 🕒🕒

Informations & réservation auprès de Flavie Berthelot

[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)

Encyclies	#spectacle
création	
mer. 27 et jeu. 28 nov.	
mer. 27 à 20h00 et jeu. 28 à 14h00	
durée: 1h00	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
👤👥🎫🕒	

Premières représentations de cette nouvelle création de et avec **Adrien Mondot et Nathalie Morazin**. *Encyclies* est le second opus des *Synesthésies*, cycle de créations mêlant musique et image vivante, initié avec *Piano piano* présenté à la Maison des métallos en décembre 2023.

#### Autour du spectacle

jeu. 28 nov. à 19h15

Échauffement du spectateur (cf. p.34)



---

**Ce que notre rapport  
aux animaux dit de nous\* #rencontre**

---

en partenariat avec Politis  
et la librairie Violette & Co (11<sup>e</sup>)

---

Ovidie, écrivaine et réalisatrice  
Réjane Sénac, directrice de recherche  
au CNRS

---

modération:

Matthieu Garrigou-Lagrange, journaliste

---

programmation : Olivier Martinaud

---

mar. 05 nov.

---

19h00

---

durée: 1h30

---

tarifs 5, 9, 12€

---

tout public

---

réservation conseillée

---

♿ ♻️ 🌱 🌿

---

Plusieurs femmes politiques ont été comparées à des animaux ces dernières années. Qu'est-ce que ces comparaisons choquantes révèlent du rapport de certains hommes aux animaux?

Que raconte cette violence?

Pour en parler, **Réjane Sénac** déploie dans *Comme si nous étions des animaux* une réflexion inspirée sur notre animalité, l'anthropocentrisme et les mécanismes de domination. Elle pose notamment la nécessité du dépassement des classifications créant une discontinuité et une hiérarchie radicales entre animaux humains et animaux non-humains.

De son côté, l'écrivaine et réalisatrice **Ovidie** raconte dans *Assise, debout, couchée*, sa propre relation aux chiens, leur place dans sa vie depuis l'enfance, marqueurs biographiques, indissociables des moments importants de son existence. Elle questionne la place unique des chiens dans la vie des femmes et dans la société à travers un prisme qui ouvre le regard.

\*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos.



# 40 ANS AIDES

---

AIDES, Libération et la Maison des métallos

#fête

---

sam. 30 nov.

---

10h00 - 01h00

---

sur réservation

---

tout public

---

ouverture de la billetterie: 30 sept.

---

♿ ♻️ ♫

---

40 ans de mémoires pour se projeter.

Cette année, AIDES va souffler sa quarantième bougie. La plus grande association européenne de lutte contre le VIH/sida, qui s'est battue pour que les malades n'en meurent pas, apprend à vieillir. Quarante ans de militantisme, de lutte contre la fatalité, d'évolution des droits des patients-es, de combat acharné contre la mort. Une année, une journée, un moment pour se regrouper nombreux-ses pour rappeler que « nous sommes des individus individuels qui sommes réunis pour dire qu'ils n'acceptent pas ce qui arrive » (Michel Foucault, philosophe). Toujours pas, depuis 1984 et la mort du philosophe, compagnon du fondateur de AIDES, Daniel Defert.

40 ans de mémoires avec Libération. Touché lui-même dans sa chair, le quotidien portera la voix de la lutte contre le VIH/sida à toutes les étapes de l'épidémie et a annoncé la création de AIDES dans ses pages le 20 octobre 1984. Journal qui, 40 ans durant, informera, questionnera, interrogera la recherche et les responsables politiques pour partager les avancées scientifiques, et toujours avec le souci de faire entendre la voix des militants-es et des personnes concernées.

De 10h à tard dans la nuit, à travers des conversations, une exposition, des ateliers, des performances, concert et DJ set... Venez à la rencontre des grandes et grands témoins qui ont vécu 40 ans de luttes et partagez un moment avec celles et ceux qui incarnent les combats d'aujourd'hui et de demain.

*La présidente de l'association AIDES Camille Spire, le cabaret Madame Arthur, le mannequin et créateur de contenus Yassin Chekkouh et d'autres à venir...*

*Programmation complète dévoilée en septembre.*



# AIDES

MILITER • AGIR • TRANSFORMER

MEMBRE DE COALITION PLUS

# 40

40 ANS DE LUTTE

CONTRE LE SIDA.

LE COMBAT N'EST PAS TERMINÉ !



DÉBATS, TABLES-RONDES,  
EXPOSITION, CONCERTS,  
DJ SET

AMALA DIANOR  
PRÉSENTE  
PLAYGROUND  
DE L'ÈRE DU « JE »  
À L'AIRE DE JEU

DÉC.



Amala Dianor danse et sa danse vous entraîne dans le mouvement. Ses secrets? Danser comme on respire. Créer des espaces festifs favorisant le défi et la rencontre. S'inspirer de tous les styles savants et populaires, des danses urbaines autodidactes aux danses traditionnelles – comme le sabar sénégalais, en passant par la danse contemporaine.

Repoussant toujours les frontières, le chorégraphe déplace les lignes de séparation pour créer de nouveaux espaces mêlés, délibérément pluriels, et déployer une nouvelle poétique de l'altérité. Sophistiquée, ondulatoire, fluide, intense, élégante, son écriture est une quête de soi et de tous les autres, un terrain de jeu, un syncrétisme.

*« Et si on se laissait tenter collectivement par ces territoires sensibles? Venez! Amusons-nous, lâchons prise! Vous verrez qu'alors, par un renversement joyeux, nous serons mieux à même de nous confronter, nous découvrir, nous réconcilier, nous redéfinir et, finalement, nous unir dans l'instant et dans nos différences. »*

### Amala Dianor

#### MAN REC + M&M #spectacle

précédés de courts métrages  
de la collection *CinéDanse*

première à Paris

du jeu. 05 au dim. 08 déc.

du jeu. au sam. à 20h00 et dim. à 17h00

durée: 1h15

tarifs 10, 15, 20€

tout public

réservation conseillée

🎨 🎭 🎪 🎯 🎪 🎭 🎨

En travaillant sur les complémentarités plutôt que les différences, **Amala Dianor** fait émerger une danse entre discipline et spontanéité, tradition et innovation. Son travail est un voyage envoûtant où les énergies circulent entre les corps. Pour le duo inédit M&M, sa nouvelle création, **Marion Alzieu** et **Mwendwa Marchand** mêlent les ondulations syncopées du dancehall et l'excellente fluidité de la danse contemporaine tout en mettant en jeu leurs histoires de corps, tout en énergie et en émotion. Amala Dianor ne s'arrête pas aux virtuosités bien accomplies mais préfère chercher dans les interstices, inspiré par la musique électro soul d'**Awir Leon** ou l'image caressante de **Grégoire Korganow**.

#### Autour du spectacle

jeu. 05 déc. à l'issue  
de la première

Présentation du mois

ven. 06 déc. à 19h15

Échauffement du spectateurs (cf. p.34)

sam. 07 déc.

*La Maison du Kika*

*Dj set Awir Leon*

*Collection CinéDanse*

dim. 08 déc. à l'issue

de la représentation

Bord plateau (cf. p.34)

Service Souffleurs d'Images (cf. p.35)

sur demande 📞 📧

informations & réservation auprès

de Flavie Berthelot

[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)

**Sound of the city** #exposition

par Grégoire Korganow

du jeu. 05 au jeu. 19 déc.

En accès libre aux horaires d'ouverture de la Maison

🎧 🎨 🎭 🎪 🎯

Lors d'une résidence de recherche commune, **Amala Dianor** et **Grégoire Korganow** ont voyagé dans trois villes américaine (L.A., Atlanta et Chicago) pour s'immerger dans le milieu festif underground. Des espaces réduits et souvent provisoires de ces soirées, le photographe a rapporté des images qui fixent ces lieux invisibles, ces espaces «under the ground», de l'autre côté de la terre, où se tisse une altérité pleine de promesse, où le lien social est une terre de partage et la danse une manière de raconter son histoire et de rencontrer l'autre.

**La Maison du Kika** #fête

avec DJ BATS, Crazy, DigitalSparrow, Le Kabuki et invité-es

sam. 07 déc.

de 15h00 à 19h00

tarifs 5, 9, 12€

tout public

réservation conseillée

🎧 🎨 🎭 🎪 🎯

La Maison du Kika, conçue par **Crazy** alias Slate, vous invite dans une immersion totale, inclusive et festive, dans le monde de la danse et de la musique électro. Avec **DJ BATS**, **DigitalSparrow** et **Le Kabuki**.

**Programme**

15h00-19h00: Après un échauffement, vous serez convié-e à une initiation à la danse électro. Puis vous préparerez collectivement un flashmob, avant d'être entraîné-es dans une jam session, un kika-shifumi géant menant tout droit au flashmob.

15h00-22h30: intégrale de la *Collection Cinédanse*

20h00: *Man Rec + M&M*

21h30: Dj set Awir Leon

**Kika-shifumi** #bureaudesméthodes

par Crazy alias Slate

du mer. 27 nov. au mar. 10 déc.

une expérience numérique de diffusion de la pratique des arts

gratuit

🎧 🎨 🎭 🎪 🎯

Tu joues à pierre-feuille-ciseaux sur le beat, si tu gagnes, le beat suivant tu indiques une direction à ton adversaire (haut, bas, droite ou gauche). Si à l'inverse tu perds le pierre-feuille-ciseaux, au beat suivant tu dois esquiver la direction. Le-a vainqueur-e est celui qui remporte le pierre-feuille-ciseaux et qui arrive à indiquer la direction choisie par son adversaire, le tout en gardant le rythme de la musique! (cf. p.28)

**Collection Cinédanse** #projection

par Grégoire Korganow

sam. 07 déc.

de 15h00 à 22h30 en continu

gratuit

tout public

en accès libre

🎧 🎨 🎭 🎪 🎯

Découvrez les court-métrages de danse qui composent *Cinédanse*, la collection produite par **Grégoire Korganow** et **Amala Dianor** depuis 2021, en référence aux Ciné-tracts de 1968. La caméra de photographe Grégoire Korganow s'embarque dans la danse, au contact des interprètes, dans cette zone périphérique entre leur corps et le monde. Son regard ouvre un nouvel espace, évident et imperceptible, où la sensation du mouvement est aussi diffuse que directe.

DÉC.

Dj set Awir Leon	#clubbing
sam. 07 déc.	
21h30	
durée: 1h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	
🍷🍸🍹🍺🍻	

Creusant son propre espace quelque part entre le hip-hop alternatif, l'électronique expérimentale et l'écriture soul, **Awir Leon** est un auteur compositeur à la voix unique et envoi-rante. Avant d'être musicien, il était aussi danseur, et cela donne à sa musique si singulière une rythmique physique presque indomptable qui vous entraînera d'emblée dans la danse.

Coupé décalé	#atelier
par Tatiana Guerria Nade	
sam. 07 déc.	
15h30	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réservation conseillée	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous-tes, **Tatiana Guerria Nade** vous invitera dans l'univers du spectacle *DUB*, la dernière création du chorégraphe **Amala Dianor**. Échauffement, suivi de transmission d'un extrait de la pièce.

Waacking	#atelier
par Sangram Mukhopadhyay	
dim. 08 déc.	
14h30	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réservation conseillée	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous-tes, **Sangram Mukhopadhyay** vous invitera dans l'univers du spectacle *DUB*, la dernière création du chorégraphe **Amala Dianor**. Échauffement, suivi de transmission d'un extrait de la pièce.

Monstre Magique	#projection
par Grégoire Korganow	
première à Paris	
lun. 09 déc.	
20h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public	
réservation conseillée	
🍷🍸	

Présenté pour la première fois à Paris, le nouveau film documentaire de **Grégoire Korganow** suit neuf danseurs venus de différents pays d'Afrique. À Saint-Louis, sous la morsure du soleil sénégalais, ils vont apprendre à se connaître, à travailler et à imaginer ensemble une pièce de danse contemporaine qui leur ressemble. À partir de cette matière mouvante, le chorégraphe **Amala Dianor**, l'œil attentif et exigeant, modèle jour après jour les contours d'un spectacle intitulé *Siguifin*, qui en langue bambara signifie monstre magique.

**Bord plateau**  
à l'issue de la projection  
rencontre avec Grégoire Korganow  
et Amala Dianor.

Danse contemporaine	#atelier
par Nangaline Gomis	
mer. 11 déc.	
18h00	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réservation conseillée	
👉👉 (pratique amateur conseillée)	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous-tes, **Nangaline Gomis** vous invitera dans l'univers du spectacle *Wo-Man*, créé pour elle. Échauffement, suivi de transmission d'un extrait de la pièce.

WO-MAN	#spectacle
fête métallos des familles	
sam. 14 déc.	
17h30	
durée: 20 min.	
gratuit	
à partir de 8 ans	
réservation conseillée à partir du 1 <sup>er</sup> déc.	
👉👉👉👉	

Imprégné de toutes ses influences techniques (hip hop, danse contemporaine et africaine), ce solo incarné par **Nangaline Gomis** représente le manifeste intime du chorégraphe où se déploie la trame d'une écriture hybride et singulière, à la fois dépouillée et complexe, abstraite et incarnée, énergique et tranquille.

mer. 11 déc. à 14h00  
représentation hors les murs suivie d'une rencontre avec l'interprète, à destination des publics du champ social et solidaire  
Informations & réservation auprès de Garance Belmas  
[garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris)

jeu. 12 & ven. 13 déc.  
représentations hors les murs suivies d'une rencontre avec l'interprète, à destination des publics scolaires  
Informations & réservation auprès de Laurie Charlier  
[laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

Coquilles	#spectacle
création 2024	
mer. 18 déc.	
9h00 et 16h00	
durée: 30 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
de 1 à 6 ans	
réservation conseillée	
👉👉👉👉	

Pour sa première création jeune public, **Amala Dianor** réunit deux interprètes pour deux physicalités. Comment troubler les contrastes pour mieux balayer les modèles et percevoir une langue commune? Dans cette quête, les corps se détournent de leur mécanique, escamotent leur origine pour que le geste se libère et s'entremêle. Porté par une composition musicale originale, le duo surgit. Les énergies s'additionnent pour finalement trouver leur propre orchestration et entrer en résonance avec les plus jeunes.

jeu. 19 déc. à 9h00 & 11h00  
représentations à destination des publics scolaires  
Informations & réservation auprès de Laurie Charlier  
[laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

La danse: philosophie du corps en mouvement	#arpentage
de Alexandre Lacroix avec <i>Peuple&amp;Culture</i>	
mer. 18 déc.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
👉👉👉👉	

En décembre, on va danser! Danser pour s'amuser, mais aussi pour se construire ou encore se dépasser... La danse est un moyen d'expression riche qui peut prendre des formes très diverses. En parallèle du mois de présence d'**Amala Dianor**, l'arpentage se consacrera à l'exploration de l'univers des danseurs-euses étoiles, avec l'essai tout en philosophie d'Alexandre Lacroix.

## Le défi d'être soi #rencontre

Avec Inès Weber, Arthur Germain  
et Amala Dianor

jeu. 19 déc.

19h00

durée: 1h30

tarifs 5, 9, 12€

réservation conseillée

programmation et modération

Julien Thèves



«Être soi» est presque une injonction d'époque. Cela n'a rien de narcissique. C'est un beau défi que chacun-e doit relever à sa façon. C'est un travail intérieur, un cheminement d'esprit. C'est aussi une épreuve du corps à accomplir jour après jour.

Autour du chorégraphe **Amala Dianor**, dont le parcours de vie et de danse est émaillé de nombreux défis, **Inès Weber**, psychologue, et **Arthur Germain**, nageur et aventurier, partageront leur vision d'être au monde, avec au cœur le désir (et le défi) d'être soi.



DÉC.

## Les luttes trans\* #rencontre

en partenariat avec Politis  
et la librairie Les Mots à la bouche (11<sup>e</sup>)  
Anna Balsamo, militante et journaliste ;  
Emmanuel Beaubatie, sociologue,  
chargé de recherche au CNRS  
et enseignant ; Smith, artiste  
modération : Zoé Sfez, journaliste  
programmation : Olivier Martinaud  
mar. 10 déc.  
19h00  
durée: 1h30  
tarifs 5, 9, 12€  
tout public à partir de 12 ans  
réservation conseillée  
♿ ♿ ♿ ♿ ♿

En 2023, 500 cas de transphobie ont été rapportés à SOS homophobie. Dans son rapport, l'association précise que si le rejet reste la manifestation la plus courante, il ne doit pas éclipser les autres manifestations: les insultes, les discriminations, le harcèlement, les menaces et les agressions physiques. Un quart des cas de transphobie ont lieu sur internet. Dans 59% des agressions, un homme est impliqué en tant qu'agresseur. Ces derniers mois, LR, RN, Reconquête, de grands médias et des maisons d'édition ont pris pour cible la communauté trans. Face à cette offensive, la lutte s'organise. Plus de 10000 personnes ont manifesté en mai dernier pour dénoncer les violences transphobes, à l'appel d'une tribune de 800 collectifs et personnalités publiée par le journal Politis. La rencontre de ce soir sera l'occasion d'une mobilisation engagée pour construire et poursuivre les nombreuses luttes en cours.

## Fête métallos des familles\* #fête

sam. 14 déc.  
15h00 - 18h00  
gratuit  
tout public  
réservation conseillée  
♿ ♿ ♿

Rendez-vous trimestriels incontournables, les fêtes métallos des familles sont l'occasion de découvrir l'un des établissements culturels atypiques du 11<sup>e</sup> arrondissement. Tout aussi conviviales que familiales, elles proposent des animations, des ateliers et de petites formes de spectacle autour d'une thématique à chaque fois renouvelée.

\*ces évènements sont proposés dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos





# NOS DISPOSITIFS NUMÉRIQUES EN LIGNE TOUTE L'ANNÉE

## Le Bureau des Méthodes #numérique

une expérience numérique  
de diffusion de la pratique des arts  
tout au long de l'année  
gratuit

tout public

[www.bureaudesmethodes.fr](http://www.bureaudesmethodes.fr)

**Le Bureau des Méthodes (BdM) est fondé sur un principe simple : vous permettre de réaliser des protocoles, c'est-à-dire des expériences ludiques imaginées par des artistes.**

**Piochez un protocole et suivez les étapes indiquées, seul-e ou à plusieurs, avec ou sans matériel, à la Maison des métallos comme à l'extérieur.**

Collectionnez-les et partagez votre expérience avec d'autres participant-es ! Comment ? Une collection de protocoles est d'ores et déjà disponible en ligne, sur l'onglet *collection*. Toutes les deux semaines un nouveau protocole est publié. Il est accessible en avant-première sur le fil de discussion du BdM sur l'application mobile Telegram. Suivez les instructions données par le bot et, une fois réalisées, échangez sur votre expérience et vos ressentis avec les autres participant-es présent-es sur Telegram. Selon la programmation, ces fils de discussion seront également le point de rendez-vous entre vous et l'artiste, pour échanger, contribuer à des projets artistiques, et plus si affinités.

Piochez et lancez-vous !  
En bleu, les protocoles passés imaginés par nos artistes ;  
En vert, les protocoles permanents ;  
En orange, les événements liés aux protocoles qui donnent lieu à des rencontres physiques.

Rejoignez le Bureau des Méthodes sur Telegram et ne manquez plus aucun des protocoles programmés !

Le Bureau des Méthodes (BdM) est un projet initié par La Maison des métallos.

Idéation, maîtrise d'ouvrage et conception de l'expérience **hérétique**  
Identité visuelle **Studio Double**  
Développement technique **Inverse Labs**

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique et de la Région Île-de-France.



## La Balade sentimentale du Bas-Belleville #numérique

tout au long de l'année

durée estimée: 1h30

gratuit

tout public

[www.baladesentimentale.fr](http://www.baladesentimentale.fr)

La Balade sentimentale du Bas-Belleville s'appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d'exil de ses habitant-es, menée depuis trois ans par l'équipe de Judith Depaule. Cette balade connectée propose de dériver dans le quartier, seul-e ou à deux, afin de découvrir l'intime et l'infime qui composent ce territoire. Grâce à l'application (disponible à l'accueil de la Maison), déambulez dans le quartier au gré des récits audio ou vidéo.

## Équipement

Un smartphone chargé et des écouteurs.

Une co-production Mabel Octobre et la Maison des métallos, développée en partenariat avec le studio de création numérique hérétique.

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique et de la Ville de Paris.



**Chaque  
semaine, des  
protocoles  
d'artistes,  
à faire chez  
soi ou ailleurs.**



Scrollez pour voir les protocoles





<b>Fête</b>	
jeu. 19 sept.	Inauguration de saison
sam. 21 sept.	Bal Swing
sam. 28 sept.	Fête métallos des familles
sam. 26 oct.	Le prestige
mer. 13 nov.	Soirée d'ouverture
sam. 30 nov.	40 ans AIDES
sam. 07 déc.	La Maison du Kika
sam. 14 déc.	Fête métallos des familles

<b>Installation</b>	
du ven. 04 au sam. 26 oct.	Méduse
du jeu. 10 au sam. 26 nov.	Anachronismes imaginaires
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Dernière minute
du mer. 13 au dim. 24 nov.	En amour
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Le silence des pierres, Les illusions
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Tempo geologico
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Sable cinétique
du mer. 13 au dim. 28 nov.	Acqua Alta - Le livre
du mer. 13 au dim. 28 nov.	Faune

<b>Projection</b>	
sam. 07 déc.	Collection Cinédanse
lun. 09 déc.	Monstre Magique



1. 2. 3. 4. 5. 6 7 8. 9.

1. Déficience auditive partielle 2. Surdité totale 3. Difficultés de la compréhension, de la communication et de la décision 4. Incapacités à marcher 5. Troubles de la mobilité temporaire 6. Difficultés à marcher 7. Déficience visuelle partielle 8. Cécité totale 9. Interpr te LSF

## Rencontre

mar. 08 oct.	Les classes sociales face à l'écologie	    	10
mar. 05 nov.	Ce que notre rapport aux animaux dit de nous	    	17
mar. 19 nov.	Hospitalité, résistance et utopie	    	15
mar. 10 déc.	Les luttes trans	    	26
jeu. 19 déc.	Le défi d'être soi	    	25

## Spectacle

sam. 28 sept.	Contes autour de l'arbre	    	05
ven. 04 et sam. 05 oct.	Soirée magique	    	08
du mer. 09 au sam. 20 oct.	Anachronismes imaginaires	    	09
lun. 14 oct.	Réflexion sur la croyance	    	08
mer. 27 et jeu. 28 nov.	Encyclopes	    	16
du jeu. 05 au dim. 08 déc.	MAN REC + M&M	    	21
sam. 14 déc.	WO-MAN	    	24
mer. 18 déc.	Coquilles	    	24

## Visites guidées

sam. 21 et dim. 22 sept.	Visite jeu de piste en famille	    	03
sam. 21 et dim. 22 sept.	Visite tout public	    	03
dim. 22 sept.	Visite simplifiée	    	03
dim. 22 sept.	Visite soufflée avec Souffleurs de sens	    	03
sam. 26 oct.	Visite jeu de piste en famille	    	34
sam. 02 nov.	Visite simplifiée	    	34
sam. 07 déc.	Visite tout public	    	34



1. 2. 3. 4. 5. 6 7 8. 9.

1. Déficience auditive partielle 2. Surdité totale 3. Difficultés de la compréhension, de la communication et de la décision 4. Incapacités à marcher 5. Troubles de la mobilité temporaire 6. Difficultés à marcher 7. Déficience visuelle partielle 8. Cécité totale 9. Interpr te LSF



# NOS ACTIONS DE MÉDIATION À DESTINATION DES PUBLICS

## Ateliers

Pour explorer plus encore l'univers et la démarche des artistes, rien de mieux que de participer à ces parenthèses créatives : ateliers de pratiques multiples, podcasts... Autant de propositions possibles que d'artistes accueilli-es ! Grâce au Bureau des Méthodes, des ateliers vous sont aussi proposés en ligne !

## Visites guidées

sam. 21 et dim. 22 sept. : dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (cf. p.03)  
sam. 26 oct. : visite jeu de piste en famille à 16h00 ㊦ ㊧ ㊨  
sam. 02 nov. : visite adaptée à 16h00 (format simplifié de 45 min.) ㊦ ㊧ ㊨  
sam. 07 déc. : tout public à 11h00 ㊦ ㊧ ㊨  
durée : 1h30  
tarif 5, 9, 12€  
sur réservation  
tout public

Une visite ludique et accessible pour vous permettre, toute l'année, de découvrir l'histoire de cette Maison et son fonctionnement. Chaque mois, on change de point de vue, on joue avec les formats pour assurer à chacun-e une expérience adaptée et confortable, notamment pour les publics ayant des besoins spécifiques : un jeu de piste pour le jeune public, un focus sur les métiers du théâtre, une visite simplifiée et adaptée aux publics non francophones ou souffrant de troubles de la compréhension, des visites accessibles (soufflées, signées, tactiles, parcours adaptés aux PMR, FALC).

## Echauffement du spectateur

Au commencements / La Veilleuse  
sam. 19 oct. (cf. p.09)  
Encyclies  
jeu. 28 nov. (cf. p.16)  
MAN-REC + M&M  
ven. 06 déc. (cf. p.21)  
durée : 30 min.  
gratuit sur réservation  
tout public  
㊦ ㊧ ㊨

Avant le spectacle, prenez un moment pour vous. Avec une poignée de co-spectateurs, accompagnés par **Marine Desessard**, offrez-vous un sas où déposer votre journée pour mieux accueillir le spectacle à venir. Reconnectez vous à vos sensations, partagez simplement quelques mouvements, respirations, mots ou regards complices pour cet instant de lâcher-prise avant d'entrer librement dans la salle, pleinement éveillés.

## Bords plateau

MAN REC + M&M  
dim. 08 déc. (cf. p.21)  
Monstre Magique  
lun. 09 déc. (cf. p.23)  
durée : 30 min.  
gratuit

À l'issue de certaines représentations, rencontrez l'équipe artistique du spectacle pour un temps privilégié d'échange, une occasion d'approfondir votre compréhension de l'œuvre et de partager votre ressenti.

## Heures calmes

lun 18 nov. de 18h à 21h  
gratuit  
sur réservation

La Maison des métallos met en place un créneau destiné aux personnes dotées d'hypersensibilités sensorielles avec une médiation adaptée, afin de proposer une expérience de visite en toute sérénité.

informations & réservation auprès  
de Flavie Berthelot  
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris

Accessibilité et inclusivité, une mission que la Maison des métallos embrasse avec enthousiasme.

Dans cette perspective, nos équipes vous accompagnent au quotidien dans votre parcours de spectateur·rice. Des outils vous permettant de préparer votre visite sont également à votre disposition sur notre site ou à l'accueil des Métallos.

Chaque mois nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous accessibles dédiés. Visites guidées, audiodescriptions, adaptations LSF, soufflages et bien d'autres formats seront au rendez-vous.

La Maison des métallos est accompagnée par Souffleurs de Sens - Pôle Art et Handicap 75.

Et comme le défi de l'accessibilité des lieux de cultures est continuellement renouvelé, nous travaillons à l'amélioration de notre offre et de nos dispositifs avec nos partenaires et complices.

Afin de vous accueillir au mieux, nous vous invitons à préciser vos besoins spécifiques au moment de votre réservation.



---

## Interprétation LSF

---

Rencontres, bords plateau... venez profiter des temps d'échange avec les équipes artistiques du mois, en présence d'un·e interprète en langue des signes française.

### Prochains rendez-vous

*Contes autour de l'arbre*

sam. 28 sept. (cf. p.05)

Hospitalité, résistance et utopie

mar. 19 nov. (cf. p.15)

Le défi d'être soi

jeu. 19 déc. (cf. p.25)

La Maison des métallos s'associe à Souffleurs de Sens pour permettre aux spectateurs et spectatrices en situation de déficience visuelle de profiter de notre programmation tout au long de l'année grâce à Souffleurs d'Images. Ce service développe une médiation humaine et personnalisée. Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle. N'hésitez-pas à nous contacter pour connaître le mode d'emploi de ce dispositif.

Souffleurs d'images est un service gratuit développé par les Souffleurs de Sens à Paris

<https://souffleurs.org>

01 42 74 17 87

[souffleursdimages@souffleursdesens.org](mailto:souffleursdimages@souffleursdesens.org)

### Prochains rendez-vous

Playhouse

sam. 23 nov. (cf. p.16)

MAN REC + M&M

dim. 08 déc. (cf. p.21)

Ce service reste disponible tout au long de l'année sur demande.

informations & réservation auprès de Flavie Berthelot

[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)

ou par téléphone au 01 83 75 93 64

en précisant que vous serez accompagné par un souffleur d'images.

La Maison des métallos réserve une place gratuitement pour le bénévole souffleur.



# ACCUEIL & BILLETTERIE

---

## Venir à la Maison

---

Métro ligne 2: Station Couronnes  
Métro Ligne 3: Station Parmentier  
Bus ligne 96: Arrêt Maison des métallos  
en direction de Gare Montparnasse  
Arrêt Saint-Maur Jean Aicard  
en direction de Porte des Lilas  
Station Vélib: n°11032

---

## Ouverture de la Maison

---

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00  
et lors des événements.

Fermeture annuelle au mois d'août  
et la semaine entre Noël et le jour de l'an.

---

## Ouverture du bar

---

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00  
et lors des représentations.

En extérieur, la buvette vous accueille  
mardi et mercredi de 14h00 à 19h00  
et du jeudi au samedi de 16h00 à 21h00  
de mai à septembre.

---

## Obtenir ses billets

---

En ligne sur [maisondesmetallos.paris](http://maisondesmetallos.paris).  
Par téléphone au 01 47 00 25 20 et  
sur place du mardi au samedi de 14h00  
à 19h00, et lors des représentations.

---

## Billet suspendu

---

Le billet suspendu est un dispositif  
permettant à des personnes  
en situation de précarité ou éloignées  
de l'offre culturelle de venir assister  
à un spectacle à la Maison des métallos.  
En offrant votre billet, vous participez  
ainsi à rendre la culture accessible  
à tous les publics. Les billets suspendus  
sont redistribués par l'intermédiaire  
d'associations de solidarité du quartier  
avec lesquelles nous travaillons.

---

## Accès en salle

---

Nous vous recommandons de vous  
présenter 20 minutes avant le début  
du spectacle.

Les représentations débutent à l'heure  
affichée, nous ne garantissons  
pas l'accès en salle après cet horaire.

Aucun vestiaire n'est disponible.

---

## Une politique tarifaire libre et responsable

---

La Maison des métallos applique  
une politique tarifaire sans condition  
et sans que le public n'ait la nécessité  
de présenter de justificatif.  
Ainsi, c'est au public lui-même,  
de manière libre et responsable,  
de choisir parmi les tarifs proposés:

### Pour les spectacles et concerts :

Tarif soutien: 20€

Tarif plein: 15€

Tarif réduit: 10€

### Pour le reste de la programmation :

Tarif soutien: 12€

Tarif plein: 9€

Tarif réduit: 5€

### Pour les groupes scolaires & du champ social et solidaire (prix par personne) :

Spectacles & concerts: 5€

Reste de la programmation: 3€

---

## Vos interlocutrices dédiées

---

### Personnes en situation de handicap et publics individuels :

[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)  
ou 01 83 75 93 64

### Groupes scolaires :

[laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)  
ou 01 58 30 11 50

### Groupes du champ social et solidaire :

[garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris)  
ou 01 58 30 11 47

# PARTENAIRES

## Membres contributeurs de l'EPCC



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

## Partenaires projets



Région  
Île de France



## hérétique

## Partenaires projets public scolaire



pass  
culture

## Partenaires accessibilités



SOUFFLEURS DE SENS  
Groupes



TRILOGUE  
INTERPRÉTATION

## Partenaires média

MOUVEMENT la terrasse



AOC  
[ Analyse Opinion Critique ]

Socialter

Paris MÔMES

le Bonbon

## Partenaires de territoires

Mairie du 11<sup>e</sup> • EDL • MVAC 11<sup>e</sup> • Conservatoire municipal du 11<sup>e</sup> arr. – Charles Munch • In situ - artistes en résidence dans les collèges • Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris (DAC) • Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris (DASCO) • Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Paris • Universités Paris 3, Paris 8, Paris 10, Paris 12, Paris 13 • Rectorats de Paris • Crous de Paris • Cité scolaire Voltaire (11<sup>e</sup>) • Collège Lucie et Raymond Aubrac (11<sup>e</sup>) • École élémentaire 77 bvd de Belleville (11<sup>e</sup>) • Le Local – association Ombres en Lumière (11<sup>e</sup>) • Cité scolaire Bergson (19<sup>e</sup>) • Bibliothèque Couronnes (20<sup>e</sup>) • Accorderie du Grand Belleville • InterCQ (11<sup>e</sup>) • Le Pari Solidaire • Fontaine O Livres • Association MJC Paris-Mercœur • Éditions La Découverte • Ludothèque Nautilude • CRAIF • MPAA Breguet

## Centres sociaux

Aires 10 • Archipelia • Le Picoulet • Maison du Bas-Belleville • Solidarité Roquette

## Formations en travail social

Centre de formation Saint-Honoré • EFPP • IRTS Montrouge, IRTS Parmentier

## Partenaires du champ médico-social et solidaire

Artan, les arts dans le temps • Autremonde • Cultures du cœur • Envois • La Cloche • Le Papotin • Paris en Compagnie • SESSAD Le Passage • ALJT Sedaine et Saint Sebastien

Hôpitaux de jour (Armaillé, Etienne Marcel, Taillandiers) • Hôpital St-Louis Foyer de vie Camille Claudel • Pôle de santé mentale Paris 11

Centre pénitentiaire La Santé • PJJ – EPE Salomon de Caus



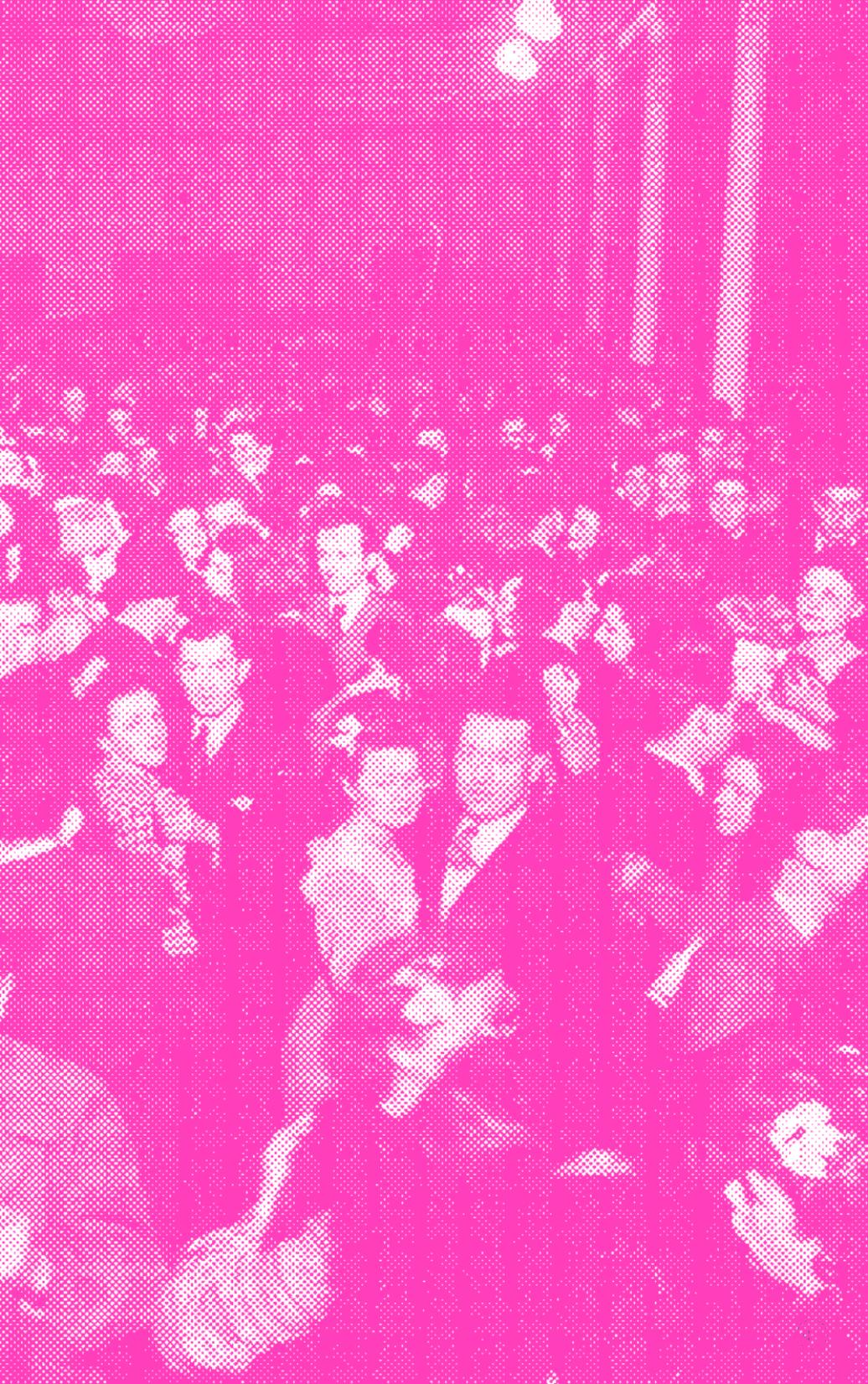
maisondesmetallos.paris  
@maisondesmetallos  
#maisondesmetallos  
01 47 00 25 20



**La Maison des métallos  
est labélisée RSE  
Lucie 26000 depuis  
septembre 2022**

**Mentions photos :** La Maison des métallos, Eric Bobrie,  
Clément Debailleu, AdrienM&ClairéB, Pexels,  
Romain Tissot, Jef Rabilion, La Maison des métallos,  
Studio Double, Studio des formes, Grégoire Korganow,  
Christophe Raynaud de Lage

**Direction de la publication :** Alice Vivier  
**Conception graphique :** Studio des formes  
**Imprimeur :** Imprimerie E. Vincent  
L-R-21-012258 / 012162 / 012167



sept oct nov déc jan fév mars avril mai juin

# maison muséum juin



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

---

**Maison des métaux**

---

**EPCC – Établissement culturel de la Ville de Paris**

---

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

---

Tél. 01 47 00 25 20

---