

Léger et les Nouveaux Réalismes

Les collections du MAMAC à Biot

Du 15 juin au 18 novembre 2024

Musée national Fernand Léger

Exposition organisée au Musée national Fernand Léger, Biot par les musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes et GrandPalaisRmn en partenariat avec le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice.

À partir du mois de juin et jusqu'à l'automne 2024, le Musée national Fernand Léger de Biot et le musée d'art moderne et d'art contemporain (MAMAC) de Nice célèbrent ensemble la créativité artistique grâce à une exposition réunissant l'œuvre joyeuse et colorée du peintre Fernand Léger (1881-1955) et les œuvres incontournables du MAMAC.

Grâce à un partenariat inédit entre deux collections majeures du territoire de la Côte d'Azur, les œuvres de Niki de Saint-Phalle, Arman, Yves Klein, Raymond Hains, Martial Raysse ou encore César viennent à la rencontre, dans un esprit de totale liberté et de dialogue entre les arts, des innovations plastiques de Fernand Léger, l'un des pionniers de l'avant-garde au XX^e siècle.

Aux côtés des principaux représentants du Nouveau Réalisme, groupe fondé à Paris en 1960 autour du critique d'art Pierre Restany, des œuvres de la génération d'artistes qui émerge outre-Atlantique dans les années 1960, tels Roy Lichtenstein ou plus tard Keith Haring, illustrent les échanges artistiques qui ont très tôt existé entre la création européenne et la scène américaine.

Au-delà de certaines affinités thématiques ou formelles, un lien historique existe entre l'œuvre de Fernand Léger et le Nouveau Réalisme. Fervent admirateur de son œuvre, Pierre Restany aurait ainsi baptisé le groupe en hommage à Léger, qui utilise cette formule dès les années 1920 pour définir sa démarche artistique. Par ailleurs, Fernand Léger et les artistes de cette génération ont en commun d'avoir renouvelé la création artistique en se réappropriant le monde réel et en portant souvent un regard critique et politique sur la société de leur temps.



Fernand Léger, *Cirque*, 1950, Paris, Éditions Verve, lithographie, planche extraite d'un album illustré de 63 lithographies en couleurs et en noir et blanc, 42 x 64 cm, Musée national Fernand Léger, Biot © GrandPalaisRmn / Gérard Blot © Adagp, Paris, 2024

Niki de Saint Phalle, *Nana santé*, 1999, lithographie, 61 x 49 cm, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, © Ville de Nice / Muriel Anssens © 2024 Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris

Dans la continuité des expositions organisées par le Musée national Fernand Léger mettant en lumière les collaborations de l'artiste ou sa postérité, l'exposition *Léger et les Nouveaux Réalismes*, souligne la modernité visionnaire de Léger tout en rappelant les possibles sources d'inspiration de ces artistes révolutionnaires des années 1960.

Le parcours de l'exposition, composé d'environ 110 œuvres, dont une sélection de 60 pièces du MAMAC, aborde, sur un mode ludique et créatif, différents axes thématiques : le détournement de l'objet, la représentation du corps et des loisirs, ou encore la place de l'art dans l'espace public. Par des gestes artistiques puissants, les artistes hissent au rang d'œuvres d'art des éléments – matériaux, symboles, outils – saisis dans leur réalité la plus banale. Ils font fusionner l'art et la vie, et révèlent au spectateur la beauté poétique de notre quotidien.

Commissaire générale**Anne Dopffer**Directrice des musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes**Commissaires de l'exposition****Julie Guttierrez**

Conservatrice en chef du patrimoine au Musée national Fernand Léger, Biot

Rébecca François

Attachée de conservation du patrimoine, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice (MAMAC)

Directrice du MAMAC**Hélène Guenin****Signalétique****Aurélien Farina****Ouverture**tous les jours sauf les mardis
du 2 mai au 31 octobre : de 10h à 18h
du 1^{er} novembre au 30 avril : de 10h à 17h**Tarifs**

7,50 € ; TR : 6 €

Le billet d'entrée à l'exposition donne accès gratuitement aux collections permanentes.

gratuit pour les moins de 18 ans, pour les moins de 26 ans citoyens ou résidents de longue durée d'un État membre de l'Union européenne, enseignants disposant d'un « pass éducation », demandeurs d'emploi, personnes handicapées avec un accompagnateur, adhérents d'associations professionnelles (ICOM, AICA...) et diverses autres catégories sur présentation d'un justificatif, ainsi que pour tous les visiteurs le premier dimanche de chaque mois

Accèsen avion : aéroport de Nice-Côte d'Azur, 15 km
en train : gare SNCF de Biot
en bus : Envibus n°10 et 21 (arrêt musée Fernand Léger)
en voiture : sortie Villeneuve-Loubet, RN7, puis direction Antibes à 2 km et prendre la direction de Biotwww.grandpalais.frwww.musee-fernandleger.fr**Publication****GrandPalaisRmnÉditions , 2024 :****catalogue de l'exposition**208 pages, 150 illustrations
39 €**Contacts presse**GrandPalaisRmn
254-256 rue de Bercy
75 577 Paris cedex 12**Florence Le Moing**florence.le-moing@grandpalaisrmn.fr
01 40 13 47 62**Flore Prévost-Leygonie**flore.prevost-leygonie@grandpalaisrmn.fr[@PresseGPRmn](#)