



02.06 – 26.07.2025

musique danse
théâtre cirque

les huit jours de fourvière

Dossier de presse

METROPOLE
GRAND LYON

Edito

« Un festival, c'est d'abord une fête. Les Nuits de Fourvière doivent être en premier lieu cette fête populaire qui fait rêver. La fête n'empêche pas le sens et la réflexion, encore moins l'exigence artistique, elle célèbre avant tout l'ouverture, la rencontre et l'expérience partagée. Dans l'époque troublée que nous traversons, nous revendiquons pleinement l'importance de ce positionnement pour vivre ensemble des moments d'évasions qui célèbrent la force de la création artistique comme vecteur positif de transformation sociale. »

Vincent Anglade & Emmanuelle Durand,
Co-directeurs des Nuits de Fourvière

2025, une édition renversante !

Quel est le point commun entre une fête immersive du chorégraphe Mehdi Kerkouche au Transbordeur, une symphonie pour 100 batteries à la Halle Tony Garnier, un Open-Mic en forme de karaoké géant au Grand théâtre, une lecture-concert avec Anna Mouglalis autour de l'œuvre de Monique Wittig à l'Odéon ou une nuit d'improvisations sauvages réunissant Rébecca Chaillon ou Clara Ysé aux SUBS ? Réponse : la géniale percussionniste **Lucie Antunes**. Elle embarque cette année avec Les Nuits pour **un parcours artistique renversant qui embrasse toute la diversité du festival**, du théâtre à la danse, de la performance aux pratiques amateurs en passant bien sûr par la musique.

Renverser les codes et les regards, s'ouvrir à toutes les cultures : dans la période sens dessus dessous que nous traversons, Les Nuits de Fourvière vous proposent ainsi deux mois de fête et d'expériences partagées, pour vivre ensemble des moments inoubliables.

On dansera beaucoup cette année aux Nuits.

Sur scène tout d'abord, avec Hofesh Shechter qui remonte – en ouverture du festival – sa pièce emblématique et monumentale *Political Mother* ; avec Benjamin Millepied qui rend hommage à l'icône Jeff Buckley ; avec la vision de *Carmen* d'Israel Galván entre flamenco et opéra ; avec la rencontre explosive entre le chanteur Hervé et la compagnie MazelFreten ; avec une grande Nuit Flamboyante qui réunit culture voguing, waacking, drag et cabaret. Et VOUS danserez aussi beaucoup. Cypress Hill, Kool & the Gang, Jorja Smith,

Fontaines D.C., Kraftwerk, Clara Luciani, Seu Jorge, The Kills, Feu! Chatterton, Marc Rebillet, Gesaffelstein : difficile de choisir parmi les têtes d'affiches musicales qui vont enflammer le Grand théâtre.

De l'énergie à prendre et à donner, c'est ce que proposent chaque semaine **les Samedis des Nuits**, festival dans le festival. De Saint Levant à De La Soul, de Hermanos Gutiérrez à Last train en passant par Wallace Cleaver, il y a de quoi user ses baskets, communier en musique et régaler ses papilles en partenariat avec le Lyon Street Food Festival.

Si vous avez besoin de reprendre votre souffle, laissez-vous embarquer en apesanteur sonore par Max Richter, Cécile McLorin, Anoushka Shankar ou Roberto Fonseca, ou regardez du côté du théâtre et du cirque. Vincent Dedienne y rend un hommage brillant à Jean-Luc Lagarce au Théâtre de la Croix-Rousse ; Les Chiens de Navarre se lancent dans une nouvelle création au Théâtre National Populaire dont on ne sait rien mais dont on espère tout ; l'équipe du Théâtre du Point du Jour vous emmène en visite dans les hôtels de la métropole pour un spectacle en chambres ; les Baro d'ével reviennent aux Célestins avec le sublime *Qui Som?* ; au Grand théâtre, la chanteuse Pomme revisite son album *Saisons* avec les circassiens Marie et Yoann Bourgeois tandis que Raphaëlle Boitel met en scène l'époustouflant Cirque acrobatique de Tanger.

Pour que le festival soit aussi **une grande fête partagée avec les plus jeunes**, découvrez la programmation des **Petites Nuits** et laissez-vous surprendre par le nouveau **Village magique**, lieu où tout est possible, même l'impossible ! Dix magiciens et magiciennes à découvrir pour un panorama de la magie actuelle à tomber à la renverse.

Les Nuits de Fourvière c'est aussi **un espace de rencontre, de pratique et de découverte ouvert à tous**. Chaque année, nous construisons et développons des projets avec vous. L'occasion de nous associer à des artistes, des écoles, des structures sociales et médico-sociales pour construire des aventures qui résonnent avec la programmation artistique. Cette année, nous avons choisi de collaborer avec le territoire de Vénissieux.

En 2025, c'est la 6^{ème} édition de l'**Académie des Nuits**. Grâce à un partenariat avec le Rectorat de Lyon, 30 collégiens de Vénissieux vont plonger au coeur du festival pendant une semaine : ateliers artistiques, échanges avec les équipes et les artistes, exploration des coulisses et des spectacles...

Autre moment fort de cette édition : le festival s'associe à Thomas de Pourquery pour la création d'un **choeur inclusif**. Il réunira le Choeur de la Tempête, la chorale du collège Jean Moulin et un chœur amateur composé de personnes en situation de handicap. Cette joyeuse équipée rejoindra Thomas de Pourquery sur la scène du Grand théâtre le 3 juillet pour une fête à l'énergie débordante ! Et si vous vous sentez l'âme musicienne, rejoignez Lucie Antunes dans sa **Symphonie pour 100 batteries** à la Halle Tony Garnier ou sur la scène du Grand théâtre pour un **Open Mic** taillé en version XXL !

On vous l'a dit, cette 79^{ème} édition s'annonce renversante !

Sommaire

Édito	1
Lucie Antunes, artiste en résonance	4
Les Samedis des Nuits	6
Les Petites Nuits	7
Village Magique	8
Toute la programmation	10
Faites les Nuits	15
Les Nuits de Fourvière et Vénissieux	16
Les lieux du festival	18
Une fête engagée et responsable	20
Les Nuits accessibles	22
Calendrier Nuits de Fourvière 2025	24
Le festival en mots et en chiffres	26
Informations Billetterie	27
Partenaires et mécènes	28
Une équipe	30

Lucie Antunes, Artiste en résonance

Les Nuits de Fourvière ont construit avec Lucie Antunes une relation de complicité artistique. Cette histoire s'incarne cette année par une invitation à développer 5 projets tout au long de cette 79^{ème} édition. Musicienne percussionniste et multi-instrumentiste française, Lucie Antunes est une artiste qui incarne par son travail et ses projets artistiques l'esprit des Nuits de Fourvière, pluridisciplinaire, engagé et en écho avec les préoccupations de son temps.

Lucie Antunes en 2 questions

Cette saison, vous présentez plusieurs facettes de votre univers artistique aux Nuits de Fourvière, entre percussion, voix et performance interdisciplinaire. Que peut-on attendre de ces propositions ?

L.A. : Des prises de risque ! J'aime me laisser surprendre, être ouverte à l'improvisation. La performance est certainement ce que je préfère : quand je suis sur scène, je suis instinctivement en communion avec ce que je fais, avec les gens avec qui je le fais et avec le public. Là, il se produit un truc assez magique et génial. C'est ce à quoi on peut s'attendre pour la *Nuit Sauvage*, une soirée d'improvisation qui est comme un saut dans le vide, rendue possible précisément parce que j'ai appris à écouter mon instinct ces dernières années.

Que représente pour vous cette association avec Les Nuits de Fourvière ?

L.A. : Beaucoup de travail ! J'aime quand un rapport artistique s'instaure avec une équipe de programmation, la construction commune d'un projet – comme cela se fait couramment dans l'art contemporain, par exemple. On se nourrit comme ça. Pour un projet comme la *Symphonie pour 100 batteries*, il faut absolument que je sois en contact direct avec les personnes qui vont mettre tout cela en place, parce que j'ai beaucoup de questions. Cela veut aussi dire travailler avec un territoire. J'aime être en résonance avec un territoire et un espace. Je suis très heureuse de cette association !

Lucie Antunes en 5 projets

- **Ô Guérillères**, Anna Mouglalis, Lucie Antunes, P.R2B, Phia Ménard
d'après l'œuvre de Monique Wittig
Dimanche 8 juin, Odéon [Coproduction]
Au sein du groupe Draga, la comédienne Anna Mouglalis donne sa voix à une mise en musique électro-rock du roman de Monique Wittig.
- **Symphonie pour 100 batteries**, Lucie Antunes et 100 batteuses et batteurs
Samedi 21 juin, Halle Tony Garnier [Création]
Notre artiste en résonance vous invite à fêter la musique avec une étonnante *Symphonie pour 100 batteries*, performance percussive qui célèbre l'énergie collective.
- **Prima**, Mehdi Kerkouche & Lucie Antunes,
Du mardi 8 juillet au jeudi 10 juillet, Transbordeur [Création de la version live]
Sur une musique jouée en live par Lucie Antunes, le chorégraphe Mehdi Kerkouche présente un spectacle immersif et déambulatoire, ode au pouvoir de connexion de la danse.
- **Nuit Sauvage**, Lucie Antunes invite Clara Ysé, Rebecca Chaillon, Anna Mouglalis, Mélissa Laveaux, Verity Susman...
Vendredi 18 juillet, Les SUBS [Création]
Entourée d'une équipe que l'improvisation n'effraie pas, Lucie Antunes vous invite à une douce transe, une expérience musicale immersive et collective.
- **Samedi des Nuits #7 We Can be Heroes**,
ARTE fait son karaoké + L'Open Mic de Lucie Antunes (Création)
Samedi 26 juillet, Grand théâtre
Les Nuits se concluent sur une folle soirée dédiée au plaisir jubilatoire de chanter ensemble, à tue-tête ou à voix basse.

[Dossier de presse spécifique disponible sur demande](#)

Les Samedis des Nuits

Parce qu'il y a plus d'une façon de partager un spectacle, nous avons imaginé des nouveaux formats, comme Les Samedis des Nuits, qui portent des thématiques festives sur le site des Théâtres et transforment l'Odéon en une terrasse conviviale. 7 samedis pour repenser l'hospitalité et l'ouverture. Live, Food et DJ set!

- **SDN#1 African Grooves** - 7 juin
Tinariwen, Mulatu Astatke, Les Amazones d'Afrique.
- **SDN#2 Nuit Flamboyante** - 14 juin
Cabaret, Drag, Voguing & Waacking: Madame Arthur, Romane Santarelli Live, Ruby On The Nail, Juda LaVidange, Lyon Waacking Project, Collectif Oshumaré.
- **SDN#3 Folk & Roots** - 28 juin
Hermanos Gutiérrez, Robert Finley, Lowland Brothers.
- **SDN#4 H.I.P.H.O.P.** - 5 juillet
De La Soul, Oxmo Puccino, George Ka.
- **SDN#5 Nuit du Rap** - 12 juillet
Saint Levant, Wallace Cleaver, Crystal Murray.
- **SDN#6 Rock Odysée** - 19 juillet
Last train, The Lemon Twigs, Johnnie Carwash
- **SDN#7 We Can Be Heroes** - 26 juillet
ARTE fait son karaoké + L'Open Mic de Lucie Antunes

Festival dans le festival, les soirées du samedi sont taillées XXL avec une ouverture des portes dès 20h, une programmation ouverte sur l'actualité et sur le monde, le site de l'Odéon transformé en terrasse conviviale où boire un verre et se restaurer.

Pour l'occasion, le Lyon Street Food Festival signe la restauration en invitant des chefs qui célèbrent toutes les cuisines, **Stéphane et Christian Aperano** (Coupés Coupés), **Carla Kirsh Lopez** (Milpa), **Florian Rémond** (Roliko), **Noé Saillard** (Murmures), **Steven Thiebaut Pellegrino** (Leptine), **Grégory Cuilleron** (Cinq mains), **Guillaume Gregoris** (Semo) et bien d'autres !

Les Petites Nuits

Les Petites Nuits, c'est d'abord une programmation de spectacles spécialement imaginés pour les plus jeunes, au croisement de la musique, de la danse, du cirque et du théâtre. C'est aussi des spectacles tout public qui sont pensés pour plonger au cœur des Nuits en famille. C'est enfin des activités, ateliers d'initiation et rencontres qui sont proposés pour découvrir le festival. Les Petites Nuits, pour faire sa première expérience de festivalier!

- **3D**, Compagnie H.M.G, Dimanche 8 juin, Scène du Grand théâtre
Pour ce spectacle, le public s'installe sur la scène du Grand théâtre avec les gradins romains pour décor. L'occasion de découvrir aussi les coulisses du festival.
- **Le Complexe de l'Autruche**, Collectif d'équilibristes, Mercredi 18 juin, Odéon
- **KILLT**, Olivier Lettelier, Compagnie Les Tréteaux,
Du mardi 8 juillet au samedi 12 juillet, Lugdunum-Musée & Théâtres romains
- **L'Iliade**, Compagnie Bravache, Mercredi 16 juillet, Esplanade, site des Théâtres romains

Des ateliers pour embarquer petits et grands à la découverte de l'univers des Nuits de Fourvière.

- **L'enquête des Petites Nuits**, Visite ludique et participative
- **Équilibres sur objets**, Atelier cirque
- **Des théâtres de l'Antiquité aux coulisses du festival**, Visite guidée des Théâtres romains
- **Orateurs en herbe**, Visite et atelier
- **Apprentis magiciens**, Atelier magie
- **Héros de l'Antiquité**, Visite et atelier
- **Le petit cirque des saisons**, Atelier cirque

Découvrez les Finger Pads!

Atelier musique

- **L'Atelier des sons cachés**, Atelier musique
- **La tête à l'envers**, Atelier cirque
- **Portés acrobatiques**, Atelier cirque
- **Magie romaine**, Visite et atelier
- **Magie et illusion sonore**, Atelier magie

Une sélection de spectacles à voir en famille

- **Prologue à Vénissieux - Magic Night**
- **KA-IN** du Groupe acrobatique de Tanger
- **Village Magique** au lycée Saint-Just
- **Le petit cirque des saisons** de Pomme, Marie & Yoann Bourgeois

Le Village Magique

Bienvenue au Village magique, le lieu où tout est possible, même l'impossible ! Installé au lycée public Saint-Just, attenant aux théâtres de Fourvière, du 4 au 7 puis du 9 au 12 juillet, c'est là que vous pourrez rêver, expérimenter et cogiter, avant ou après le spectacle que vous aurez choisi. Répartie sur 2 semaines, la programmation vous fait découvrir 10 magiciens et magiciennes sur des formes variées en grande proximité avec les artistes.

Au cœur de l'espace convivial, vous attendent une bibliothèque, une étonnante exposition de photographies animées mais aussi des cabines à tours automatiques, machines capables de lire dans vos pensées et orienter vos choix. Et pour vous initier à l'art de l'illusion, un magicien dévoilera 5 tours à fabriquer soi-même, avec des kits magiques. Un village pour les curieux de tous âges.



1^{ère} semaine du 4 au 7 juillet

● **Magic Night #1** (déambulation magique):

Trois performances autour des arts de l'illusion, à découvrir au fil d'une déambulation en petits groupes, conduite par Thierry Collet et Marc Rigaud, la magicienne anglaise Laura London, Dylan Foldrin et Quentin Thiollier.

● **Les Clairvoyantes de Claire Chastel & Camille Joviado :**

Au même moment, au coeur du gymnase du Lycée Saint-Just, dans une immense boîte noire, le public prend place en cercle sur le plateau. Claire Chastel et Camille Joviado ont imaginé un spectacle participatif où cartomancie, prestidigitation et mentalisme se marient à une écriture théâtrale délicate.

2^{ème} semaine du 9 au 12 juillet

● **Magic Night #2** (déambulation magique):

Casting international pour ces trois performances autour des arts de l'illusion, à découvrir au fil d'une déambulation en petits groupes conduite par Marc Rigaud, l'artiste et conférencière américaine Jeannette Andrews, le jeune magicien espagnol Rubí Férez et le grand manipulateur belge Luc Apers.

● **Que du bonheur (Avec vos capteurs) de Thierry Collet :**

Et si les machines faisaient de la magie mieux que les humains ? C'est la question qui travaille le magicien. *Que du bonheur (Avec vos capteurs)* entrelace récit et effets magiques pour mettre en œuvre une spectaculaire fusion avec les machines. La grande proximité du public et l'interaction avec le magicien rendent ses questionnements redoutablement concrets.

[Dossier de presse spécifique disponible sur demande](#)

Toute la programmation

Les Nuits de Fourvière s'engagent en faveur de la création artistique nationale et internationale, dans tous les domaines du spectacle vivant.

Danse

- *Political Mother: The Choreographer's Cut*, Hofesh Shechter, du lundi 2 juin au mercredi 4 juin, Grand théâtre, **création de la version extérieure**
Avec le soutien de Groupama Rhône-Alpes Auvergne
- *GRACE - Jeff Buckley Dances*, Benjamin Millepied, mardi 17 juin & mercredi 18 juin, Grand théâtre, **coproduction**
- Hervé x MazelFreten, lundi 24 juin, Odéon, **coproduction**
- *Carmen*, Israel Galván avec l'Orchestre national de Lyon, jeudi 26 juin, Grand théâtre, **coproduction & 1^{ère} française - En tournée**
- *PRIMA*, Mehdi Kerkouche & Lucie Antunes, du mardi 8 juillet au jeudi 10 juillet, Transbordeur, **création de la version musique live - En tournée**

Cirque

- *Qui Som?*, Baro d'evel, du mercredi 4 juin au mercredi 11 juin, Célestins, **coproduction**
- *Le premier artifice*, Cirque Queer, du jeudi 12 juin au vendredi 20 juin, Place de la Croix-Rousse
- *KA-IN*, Le Groupe acrobatique de Tanger & Raphaëlle Boitel, lundi 23 juin, Grand théâtre, **coproduction - En tournée**
- *Le petit cirque des saisons*, Pomme, Marie & Yoann Bourgeois, du mardi 15 juillet au jeudi 17 juillet, Grand théâtre, **coproduction et 1^{ère} française - En tournée**

Théâtre / Magie / Cabaret

- *Portraits Hôtel*, Angélique Clairand et Éric Massé, mardi 3 & mercredi 4 juin à l'hôtel Les Grandes Voisines, vendredi 6 & samedi 7 juin à l'hôtel Mercure Lyon Centre Lumière, dimanche 8 & lundi 9 juin au Fourvière Hôtel Lyon, **création et coproduction**
- *Il ne m'est jamais rien arrivé*, Vincent Dedienne, du mercredi 4 au vendredi 6 juin, Théâtre de la Croix-Rousse - **En tournée**
- *Tatiana*, Julien Andujar, jeudi 5 & vendredi 6 juin, Les SUBS
- *Ô Guérillères*, Anna Mouglalis, Lucie Antunes, P.R2B, Phia Ménard, d'après le roman *Les Guérillères* de Monique Wittig, dimanche 8 juin, Odéon, **coproduction**
- *I will survive*, Les Chiens de Navarre, du mardi 24 juin au samedi 28 juin, Théâtre National Populaire – Villeurbanne, **création et coproduction - En tournée**
- Marathon jeune création à l'ENSATT, du vendredi 27 juin au dimanche 1^{er} juillet, ENSATT
- Village Magique :
 - *Les Clairvoyantes*, Claire Chastel & Camille Joviado, du vendredi 4 juillet au lundi 7 juillet, Lycée Saint-Just
 - *Magic Night #1*, Laura London, Dylan Foldrin, Quentin Thiroulier, Marc Rigaud et Thierry Collet, du vendredi 4 juillet au lundi 7 juillet, Lycée Saint-Just Création
 - *Que du bonheur (avec vos capteurs)*, Thierry Collet, du mercredi 9 juillet au samedi 12 juillet, Lycée Saint-Just
 - *Magic Night #2*, Rúbi Férez, Luc Apers, Marc Rigaud et Jeanette Andrews, du mercredi 9 juillet au samedi 12 juillet, Lycée Saint-Just
- *Madame Ose Bashung*, Dimanche 6 juillet, Odéon - **En tournée**

Musique

• Artistes internationaux

Fontaines D.C., lundi 9 juin, Grand théâtre
Been Stellar, lundi 9 juin, Grand théâtre
Marc Rebillet, mardi 10 juin, Grand théâtre
Hermanos Gutiérrez, samedi 28 juin, Grand théâtre
Robert Finley, samedi 28 juin, Grand théâtre
Cypress Hill, dimanche 29 juin, Grand théâtre
Beth Gibbons, lundi 30 juin, Grand théâtre
Bill Callahan, lundi 30 juin, Grand théâtre
Franz Ferdinand, mardi 1^{er} juillet, Grand théâtre
Kool & the Gang, mercredi 2 juillet, Grand théâtre
Jorja Smith, vendredi 4 juillet, Grand théâtre
De La Soul, samedi 5 juillet, Grand théâtre
Seu Jorge, lundi 7 juillet, Grand théâtre
Flavia Coelho, lundi 7 juillet, Grand théâtre
The Libertines, jeudi 10 juillet, Grand théâtre
Jan Verstraeten, jeudi 10 juillet, Grand théâtre
Saint Levant, samedi 12 juillet, Grand théâtre
The Lemon Twigs, samedi 19 juillet, Grand théâtre
Antonio Sánchez - *Birdman*, dimanche 20 juillet, Grand théâtre
Kraftwerk, lundi 21 juillet, Grand théâtre
The Kills, mardi 22 juillet, Grand théâtre
Warhaus, mardi 22 juillet, Grand théâtre
Chilly Gonzales, jeudi 24 juillet, Grand théâtre

• Jazz, Musique du Monde, Classique

Mulatu Astatke, samedi 7 juin, Grand théâtre
Tinariwen, samedi 7 juin, Grand théâtre
Les Amazones d'Afrique, samedi 7 juin, Grand théâtre
Roberto Fonseca & Vincent Ségal, dimanche 15 juin, Odéon
Cécile McLorin Salvant Quartet, jeudi 25 juin, Odéon
Max Richter, vendredi 11 juillet, Grand théâtre
Naïssam Jalal, vendredi 18 juillet, Odéon
Anoushka Shankar, vendredi 18 juillet, Odéon
Ganavya, mercredi 23 juillet, Grand théâtre
Le Trio Joubran, mercredi 23 juillet, Grand théâtre

• Scène française

Lucie Antunes, du dimanche 8 juin au samedi 26 juillet
JOUBE, mardi 10 juin, Grand théâtre
Jean-Louis Aubert, jeudi 12 juin, Grand théâtre
Clara Luciani, vendredi 13 juin, Grand théâtre
Lamomali, du jeudi 19 juin au samedi 21 juin, Grand théâtre
Ben Mazué, vendredi 27 juin, Grand théâtre
Lowland Brothers, samedi 28 juin, Grand théâtre
Irnini Mons, mardi 1^{er} juillet, Grand théâtre
Adi Oasis, mercredi 2 juillet, Grand théâtre
La Femme, jeudi 3 juillet, Grand théâtre
Thomas de Pourquery & The Antique Choir, jeudi 3 juillet, Grand théâtre
Sophye Soliveau, vendredi 4 juillet, Grand théâtre
Oxmo Puccino, samedi 5 juillet, Grand théâtre
George Ka, samedi 5 juillet, Grand théâtre
Laurent Voulzy, mardi 8 juillet, Grand théâtre
Jeanne Cherhal, mardi 8 juillet, Grand théâtre
Crystal Murray, samedi 12 juillet, Grand théâtre
Wallace Cleaver, samedi 12 juillet, Grand théâtre
Jeanne Added, dimanche 13 juillet, Odéon
Feu! Chatterton, mercredi 9 juillet, Grand théâtre
Johnnie Carwash, samedi 19 juillet, Grand théâtre
Last train, samedi 19 juillet, Grand théâtre
Gesaffelstein, vendredi 25 juillet, Grand théâtre





Faites les Nuits ! Vivez le festival de l'intérieur

Le festival invite les habitants et les publics de la Métropole de Lyon à participer pleinement à l'aventure, que ce soit sur scène, en coulisses ou en immersion au cœur du festival.

● **Thomas de Pourquery & The Antique Choir**

Autre moment fort de cette édition : le festival s'associe à Thomas de Pourquery pour la création d'un chœur inclusif. Il réunira le Choeur de la Tempête, la chorale du collège Jean Moulin et un chœur amateur composé de personnes en situation de handicap. Cette joyeuse équipée rejoindra Thomas de Pourquery sur la scène pour une fête à l'énergie débordante !
Grand théâtre le 3 juillet, en 1^{ère} partie de *La Femme*

● **La symphonie pour 100 batteries par et avec Lucie Antunes**

Lucie Antunes, artiste en résonance, invite 100 batteuses et batteurs à fêter la musique avec une étonnante *Symphonie pour 100 batteries*, performance percussive et grand format. C'est le défi un peu fou que relève Lucie Antunes avec ce projet hors du commun. Participation sur inscription.
Halle Tony Garnier le 21 juin
En partenariat avec la Halle Tony Garnier (Lyon)

● **L'Open Mic de Lucie Antunes**

Lucie Antunes et son groupe Draga proposent en 1^{ère} partie de la soirée *We Can Be Heroes!* un programme de chansons taillées pour le karaoké que le public pourra découvrir en amont sur le site internet du festival. Le public pourra s'inscrire au tirage au sort qui aura lieu en live pour les interpréter sur scène.
Grand théâtre le 26 juillet

● **L'Académie des Nuits 2025**

En 2025, c'est la 6^{ème} édition de l'Académie des Nuits. Grâce à un partenariat avec le Rectorat de Lyon, 30 élèves des collèges Elsa Triolet et Paul Éluard à Vénissieux vont plonger au cœur du festival pendant une semaine.
Du 23 au 26 juin et du 1^{er} au 4 juillet
Avec le soutien de Engie et de l'Académie de Lyon

Les Nuits de Fourvière & Vénissieux : une édition 2025 en résonance avec le territoire

Les Nuits de Fourvière, ce n'est pas seulement un festival, c'est aussi une aventure culturelle qui se tisse tout au long de l'année avec les habitants et les acteurs du territoire. Pour cette édition 2025, le festival s'associe aux structures culturelles, éducatives et sociales de Vénissieux pour imaginer des projets à la croisée des parcours et des sensibilités, en écho à la programmation artistique.

Une immersion artistique pour les collégiens vénissiens

L'Académie des Nuits offre chaque année une expérience unique à des élèves de deux collèges de la métropole lyonnaise: une immersion au cœur du festival avec des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec les équipes et les artistes, des visites des lieux culturels partenaires et une participation à certains spectacles pour initier les jeunes au monde du spectacle vivant et à ses disciplines et ses métiers.



Depuis l'été 2024, ces jeunes académiciens s'emparent des micros pour «Ados de Nuits», une série de podcasts en six épisodes qu'ils conçoivent de A à Z: de l'écriture des questions à la réalisation d'interviews auprès des artistes et spectateurs. Une exploration sensible de notre rapport quotidien à la musique.

À regarder sur :



<https://www.youtube.com/watch?v=rAZkkoLJyw>

À écouter sur :



<https://open.spotify.com/show/7se7y3lnFDS0Uvr2egYwUn>

En 2025, ce sont 30 élèves des collèges Elsa Triolet et Paul Éluard de Vénissieux qui vivront cette expérience unique.

Avec le soutien de Engie et de l'Académie de Lyon

Un week-end magique à Vénissieux

Les 3 et 4 mai 2025, en prologue de l'édition un vent de mystère soufflera sur Vénissieux avec des Nuits Magiques qui transformeront le Théâtre de Vénissieux – La Machinerie Vénissieux et le Centre d'art Madeleine-Lambert en véritables lieux d'enchantement. Une déambulation en petits groupes permettra d'approcher de près l'art de la magie, entre surprises et émerveillement.

Autour de cet événement, des ateliers inédits seront proposés aux structures sociales et médico-sociales de la ville.

Ces différentes propositions viendront tisser un lien avec le Village Magique du Lycée Saint-Just, qui sera proposé en juillet dans le cadre du festival, créant ainsi un parcours entre Vénissieux et Lyon et une passerelle entre les publics.

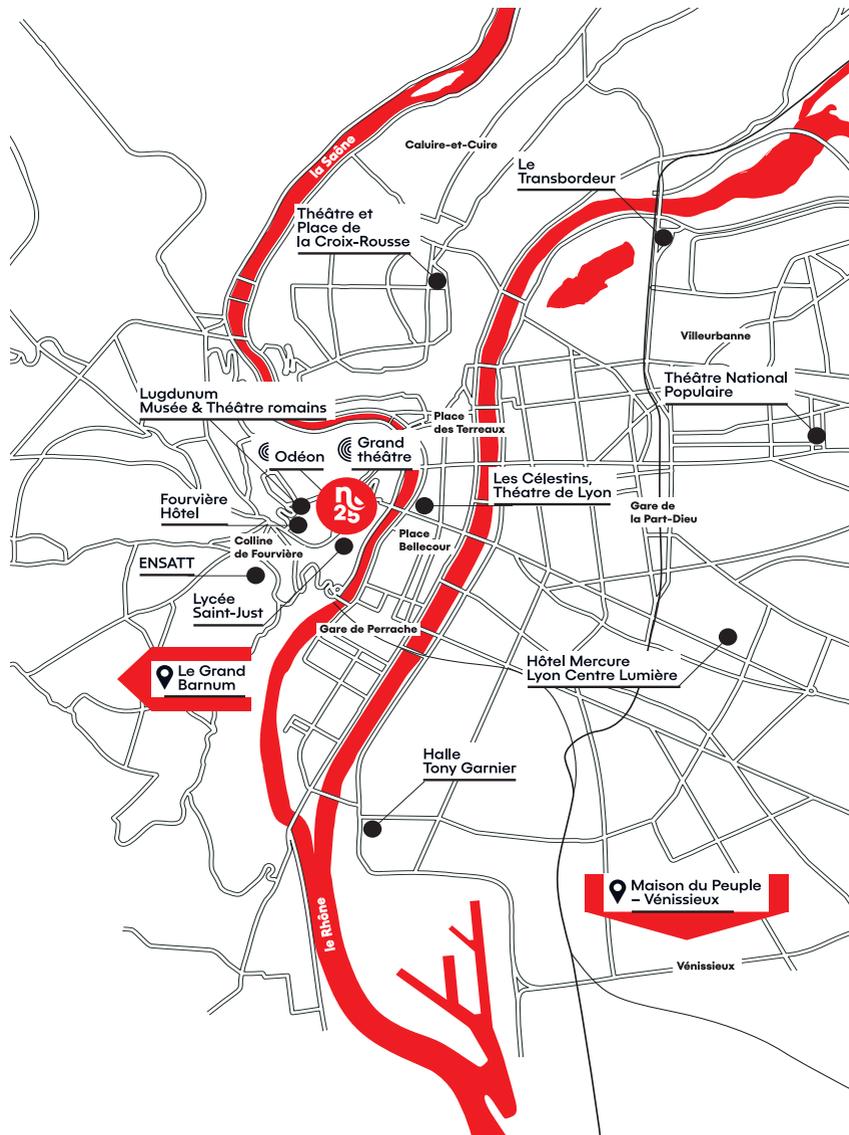
Une invitation à la découverte, au partage et à l'émerveillement, entre Fourvière et Vénissieux !

En partenariat avec le Théâtre de Vénissieux – La Machinerie Vénissieux et le Centre d'art Madeleine-Lambert.

En collaboration avec Thierry Collet / Compagnie Le Phalène, Laura London, Dylan Foldrin et Quentin Thiollier, Luc Apers.

Les lieux du festival

Pour connecter artistes, publics et territoires, le territoire se déploie dans 12 lieux partenaires de la Métropole.



Les Théâtres antiques de Fourvière, cœur du festival

La magie des récits qui prennent vie sur cette colline est décuplée par la force et la beauté de ce patrimoine. Ce site est l'âme des Nuits et le ciment d'un ancrage territorial fort.

Le théâtre, construit à la fin du 1^{er} siècle avant J-C fut complété par l'Odéon (11^e siècle) Ce site est abandonné à partir du 11^e siècle. Utilisés comme carrière au cours des siècles suivants, les deux théâtres disparaissent peu à peu. Leurs vestiges seront mis au jour et restaurés au début du 20^e siècle.

Depuis 1946, les théâtres antiques connaissent une seconde vie artistique en accueillant chaque année le Festival des Nuits de Fourvière.

Le Théâtre

Aussi appelé « le Grand théâtre », pour le différencier de l'Odéon, l'édifice est adossé à la pente de la colline. C'est le plus ancien théâtre de la Gaule romaine et c'est aussi l'un des plus grands (108 m de diamètre), avec ceux de Vienne et d'Autun.

Pouvant accueillir jusqu'à 4 200 spectateurs, cet espace sublimé par la prouesse technique offre un cadre idéal et un rapport scène-public unique.

L'Odéon

Souvent surnommé le « petit » théâtre antique du site, c'est un lieu intimiste, véritable écrin qui invite à l'audace et à l'originalité. Avec une programmation résolument tournée vers la découverte et l'originalité, il accueille des spectacles singuliers. Sa capacité en fait un espace privilégié pour des propositions artistiques hors des sentiers battus.

Ceux qui sont déjà venus au théâtre de l'Odéon le savent: il s'y dégage une atmosphère unique, où la proximité entre les artistes et le public crée une expérience immersive et inoubliable.

Une fête engagée et responsable

Accueillir et prendre soin de chacun, faire commun dans une fête partagée, cela n'a de sens aujourd'hui qu'au sein d'une démarche responsable.

Un engagement éco-responsable

Le festival des Nuits de Fourvière s'engage chaque année un peu plus pour un événement plus responsable. Evaluation de l'empreinte carbone, réduction des déchets, amélioration du tri, meilleure gestion des ressources, encouragement aux mobilités douces en partenariat avec les acteurs locaux... Autant d'actions concrètes qui font évoluer nos pratiques et celles de notre public.

En parallèle, le festival collabore avec des réseaux nationaux comme ARVIVA (Arts Vivants, Arts Durables) et Ekhoscènes (syndicat national représentatif du spectacle vivant privé).

Au-delà des bonnes pratiques, notre engagement passe aussi par une action volontariste et une réflexion à plus grande échelle. À ce titre, le choix des Nuits de Fourvière d'intégrer la **Convention des Entreprises pour le Climat** est un signal fort, où des experts nous accompagnent pour accélérer la transition vers une économie régénérative et renforcer notre résilience.

Cette démarche se traduit aussi sur scène, avec des artistes qui s'emparent du sujet environnemental. **Pomme, Marie et Yoann Bourgeois** célèbrent le cycle des saisons, la **Compagnie des Tréteaux** questionne notre héritage écologique avec **KILLT**, et **JOUBE** réinvente la tournée musicale... à vélo, de Fourvière à Rennes. Parce qu'un festival peut être un lieu de fête, de partage... et de transformation positive.

Avec le soutien de notre grand mécène La ROSÉE et notre partenaire développement durable Corbeille Bleue Paprec.

La prévention des risques

Depuis 2018, les Nuits de Fourvière organisent pendant le festival une journée dédiée aux professionnels du secteur du spectacle vivant.

Comptant chaque année jusqu'à 300 participants, ces journées « Prévention de risques » ont abordé des sujets aussi variés que « réinventer le travail, avec quels moyens et quels outils » après la crise de la Covid, « l'attractivité » du secteur, et la « qualité de vie au travail » ou encore « l'analyse de l'accident du travail comme moyen de prévention » en 2024.

Pour l'édition 2025, la journée est programmée le lundi 16 juin et a pour thème « la charge de travail ».

Ce modèle de journée professionnelle s'exporte et a été repris le 30 janvier dernier à la Comédie Française à Paris.

Ce travail entrepris donne aussi lieu à une plateforme ressources où retrouver outils, méthodes et comptes-rendus des journées professionnelles afin de réfléchir, partager et faire avancer la culture de la prévention dans le spectacle vivant : prevention-spectacle.fr

Cette plateforme propose des documents simples et pratiques afin d'accompagner la politique de santé au travail des entreprises et de favoriser le développement d'une culture de la prévention.



Ce travail de réflexion est mis en place par les Nuits de Fourvière en collaboration avec Thalie Santé, Proméom, la DREETS Auvergne-Rhône-Alpes, Ekhoscènes, France Festival et le CNM

Les Nuits accessibles

Parce qu'une fête n'est jamais totalement réussie quand on n'y est pas pleinement à l'aise, nous avons repensé la convivialité et l'accessibilité du site du festival sur les Théâtres romains. Cela nous a conduit d'un côté à une nouvelle réflexion sur la restauration et la circulation dans les différents espaces et de l'autre à maintenir une attention constante à l'accueil des publics en situation de handicap.

Fort de ses relations avec une quarantaine d'associations, le festival améliore chaque année son offre en s'appuyant sur les retours des usagers, ce qui lui permet de consolider et de maintenir ses principes de programmation et d'accueil tout en expérimentant de nouveaux dispositifs.

Les équipes du festival s'engagent activement pour offrir un accès qui favorise l'autonomie, tout en proposant un accompagnement personnalisé. Aujourd'hui, chacune des propositions artistiques présentées dans les Théâtres romains de Fourvière est accessible à un ou plusieurs handicaps.

Fort de son expertise 2024, le festival réitère quatre dispositifs :

- les Chuchotines en partenariat avec l'Université Lyon 2 pour les spectateurs aveugles et malvoyants ;
- l'audiodescription avec Adélie Laurent pour les spectateurs aveugles et malvoyants ;
- les Séances Relax avec l'accompagnement de Culture Relax pour les spectateurs avec un handicap psychique ou mental ;
- un spectacle traduit en Langue des Signes Française (LSF) par l'interprète Sylvie Dhailly pour les spectateurs sourds.

En parallèle le festival développe des ateliers musicaux pensés pour les spectateurs aveugles ou malvoyants et accessibles aux spectateurs voyants avec le partenariat de l'association Valentin Haüy, le Centre Technique Régional pour la Déficience Visuelle et les artistes Nolwenn Guéhenneux et Samson Gayaud.

Le festival propose également une visite et un atelier magie en LSF en partenariat avec Ex Aequo et Lugdunum Musée et Théâtres romains.

Tous ces exemples sont enrichis par d'autres services : plateforme proche de la scène pour les publics à mobilité réduite, système de boucle magnétique pour les publics sourds et malentendants, colliers magnétiques et gilets vibrants sur tous les spectacles amplifiés.

Des tarifs adaptés sont aussi proposés : 30 % à 50 % de réduction sont appliqués sur l'ensemble des spectacles, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion (CMI) Invalidité et/ou pour les spectateurs concernés par les dispositifs audiodescription, LSF, Séances Relax et Les Chuchotines.

Les spectacles avec Dispositif accessibilité :

● Chuchotines

- *Political Mother: The Choreographer's Cut*, 2, 3 et 4 juin
- *Nuit Flamboyante*, 14 juin
- *Grace* les 17 et 18 juin
- *Madame Ose Bashung*, 6 juillet
- *Le petit cirque des saisons*, 15, 16 et 17 juillet

● Audiodescription

- *KA-IN*, Groupe acrobatique de Tanger, 23 juin

● Traduction LSF

- « *Que du bonheur avec vos capteurs* » de Thierry Collet, 11 juillet

● Séances Relax

- *Le Complexe de l'Atruche* du Collectif d'Équilibristes, le 18 juin
- *KA-IN*, Groupe acrobatique de Tanger, 23 juin
- *The Joni Mitchell songbook*, Jeanne Added, 13 juillet

Voir les vidéos :



<https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5rFRWD7Y&list=PLZgAL509OXnHBdbcH8fCV50NPrYz98DGq>

Avec le soutien de nos mécènes pour l'accessibilité : SERFIM, le Fonds de dotation RADIANCE IMPACT, la Fondation Raze et le Fonds de dotation Abilitis

Calendrier de

la programmation

Date	Spectacle	Horaires	Lieu
mai / juin			
Sam 3 mai Dim 4 mai	Prologue à Vénissieux	20h (le 03.05) 16h (le 04.05)	Maison du Peuple - Vénissieux
Lun 2 juin Mar 3 Mer 4	Hofesh Shechter	21h30	Grand théâtre
Mer 4 Jeu 5 Ven 6	Vincent Dedienne	20h	Théâtre de la Croix-Rousse
Mar 3 Mer 4	Portraits Hôtel	19h/21h	Le Grand Barnum - Les Grandes Voisines
Ven 6 Sam 7	Portraits Hôtel	18h/20h (le 06.06) 16h/18h (le 07.06)	Mercure Lyon Centre Lumière
Dim 8 Lun 9	Portraits Hôtel	18h/20h	Fourvière Hôtel
du Mer 4 au Mer 11	Baro d'evel	20h*	Les Célestins, Théâtre de Lyon
relâches le dimanche 8 et lundi 9 juin / * 19h30 le jeudi 5 juin			
Jeu 5 Ven 6	Julien Andujar	20h30	Les SUBS
Sam 7	Tinariwen, Muluat Astatke, Les Amazones d'Afrique	20h	Grand théâtre
Dim 8	Compagnie H.M.G	11h / 13h30	Scène du Grand théâtre
Dim 8	Ô Guérillères	21h30	Odéon
Lun 9	Fontaines D.C.	20h30	Grand théâtre
Mar 10	Marc Rebillet	21h	Grand théâtre
du Jeu 12 au Ven 20	Cirque Queer	20h30	Sous chapiteau, Place de la Croix-Rousse
relâche le lundi 16			
Jeu 12	Jean-Louis Aubert	21h30	Grand théâtre
Ven 13	Clara Luciani	21h30	Grand théâtre
Sam 14	Nuit Flamboyante	20h	Grand théâtre
Dim 15	Roberto Fonseca & Vincent Segal	21h	Odéon
Mar 17 Mer 18	Benjamin Millepied	21h30	Grand théâtre
Mer 18	Le Complexe de l'Autruche	19h	Odéon
du Jeu 19 au Sam 21	Lamomali	21h15	Grand théâtre
Sam 21	Symphonie pour 100 batteries	15h/16h30	Halle Tony Garnier
Lun 23	Groupe acrobatique de Tanger	21h45	Grand théâtre
du Mar 24 au Sam 28	Les Chiens de Navarre	20h*	Théâtre National Populaire, Villeurbanne
*16h le samedi 28 juin			
Mar 24	Hervé x MazelFreten	22h	Odéon
Mer 25	Cécile McLorin Salvant	20h	Odéon
Jeu 26	Carmen	22h	Grand théâtre
Ven 27	Ben Mazué	21h30	Grand théâtre
du Ven 27 au Mar 1 ^{er}	Marathon théâtral	voir sur ensatt.fr	ENSATT
relâche le dimanche 29 juin			
Sam 28	Hermanos Gutiérrez, Robert Finley, Lowland Brothers	20h	Grand théâtre
Dim 29	Cypress Hill	20h30	Grand théâtre
Lun 30	Beth Gibbons	21h	Grand théâtre

Date	Spectacle	Horaires	Lieu
juillet			
Mar 1 ^{er}	Franz Ferdinand	21h30	Grand théâtre
Mer 2	Kool & the Gang	21h30	Grand théâtre
Jeu 3	La Femme	21h15	Grand théâtre
du Ven 4 au Lun 7	Les Clairvoyantes	20h	Lycée Saint-Just
du Ven 4 au Lun 7	Magic Night #1	20h	Lycée Saint-Just
Ven 4	Jorja Smith	21h15	Grand théâtre
Sam 5	De La Soul, Oxmo Puccino, George Ka	20h	Grand théâtre
Dim 6	Madame Ose Bashung	22h	Odéon
Lun 7	Seu Jorge / Flavia Coelho	21h	Grand théâtre
Mar 8 Mer 9 Jeu 10	Mehdi Kerkouche	21h	Transbordeur
Mar 8	Laurent Voulzy	21h15	Grand Théâtre
du Mar 8 au Sam 12	KILLT - La Mare à sorcières	9h30 / 11h / 13h / 16h	Lugdunum-Musée & Théâtres romains
du Mer 9 au Sam 12	Thierry Collet	20h	Lycée Saint-Just
du Mer 9 au Sam 12	Magic Night #2	20h	Lycée Saint-Just
Mer 9	Feu! Chatterton	21h30	Grand théâtre
Jeu 10	The Libertines	21h30	Grand théâtre
Ven 11	Max Richter	20h30	Grand théâtre
Sam 12	Saint Levant, Wallace Cleaver, Crystal Murray	20h	Grand théâtre
Dim 13	Jeanne Added	21h30	Odéon
Mar 15 Mer 16 Jeu 17	Pomme, Marie & Yoann Bourgeois	22h	Grand théâtre
Mer 16	L'Iliade	19h	Esplanade de l'Odéon
Ven 18	Nuit Sauvage	21h	Les SUBS
Ven 18	Anoushka Shankar	21h	Grand théâtre
Sam 19	Last Train, The Lemon Twigs, Johnnie Carwash	20h	Grand théâtre
Dim 20	Birdman, ciné-concert	21h	Grand théâtre
Lun 21	Kraftwerk	21h30	Grand théâtre
Mar 22	The Kills / Warhaus	21h	Grand théâtre
Mer 23	Le Trio Joubran	21h	Grand théâtre
Jeu 24	Chilly Gonzales	21h	Grand théâtre
Ven 25	Gesaffelstein	21h	Grand théâtre
Sam 26	Karaoke géant	20h30	Grand théâtre

Qui Som? Baro d'evel / Les Célestins, Théâtre de Lyon

Tarifs	Cat.1	Cat.2	Cat.3
Plein	32€	24€	15€
Carte Culture	28€	21€	12€
Jeune -28 ans	18€	13€	8€
Solidarité	18€	13€	8€
Handicap	18€	13€	8€
Pass 3 spectacles	24€	18€	11€

Le premier artifice, Cirque Queer / Place de la Croix-Rousse

Tarifs*	
Plein	29€
Carte Culture Lyon	24€
Jeune -30 ans	13€
Solidarité	13€
Enfant -12 ans	10€
Handicap	6€
Pass 3 spectacles	19€

* D'autres tarifs disponibles sur croix-rousse.com

Le festival en quelques mots et quelques chiffres

Un événement fédérateur porté par une vision ouverte de ce que peut être un festival pluridisciplinaire dans la ville : un lieu d'échanges, de découvertes et de retrouvailles, pour tous et toutes.

Chaque été, depuis 1946, Les Nuits de Fourvière créent la rencontre entre publics, artistes et territoire. Festival international de la Métropole de Lyon, l'événement prend place, durant deux mois de fête, dans les Théâtres romains de Lyon, site emblématique de la ville, classé par l'UNESCO, mais également dans la Métropole de Lyon, grâce à des partenariats multiples avec des salles et acteurs culturels du territoire. Dans le cadre de leur mission de service public de la culture, Les Nuits travaillent à rassembler les publics et les habitants de la métropole pour être – plus que jamais – un rendez-vous accessible à tous.

Reposant sur un budget annuel de 13M d'euros (chiffres 2024), le festival rassemble 20 collaborateurs permanents et plus de 550 salariés intermittents et saisonniers.

Aucun bénévole n'est sollicité par les Nuits de Fourvière. Toute personne impliquée dans le festival perçoit une rémunération (ou une indemnisation pour les stagiaires intégrant nos équipes chaque année).

75% des ressources du festival proviennent de la billetterie, des partenariats et du mécénat et 25% proviennent de la subvention versée au festival par la Métropole de Lyon.

En 2025, nous proposons plus de 140 représentations, dont 77 de théâtre, cabaret et magie, 15 de cirque, 10 spectacles de danse, et une quarantaine de concerts et autres.

La programmation 2025 dénombre 17 créations, co-productions et premières françaises.

Billetterie

- **En ligne sur nuitsdefourviere.com**
- **Par téléphone au 04 72 32 00 00 du mardi au samedi de 11h à 18h**
- **Au guichet des Nuits de Fourvière 6 rue de l'Antiquaille, 69005 Lyon du mardi au samedi de 11h à 18h et les soirs de spectacles**
- **Tarifs et Pass**
 - **De la gratuité à 69€** (tarifs détaillés sur nuitsdefourviere.com)
 - **SPECTACULAIRE** le pass pour les amoureux du spectacle!
3 spectacles minimum à choisir parmi la sélection proposée et 15% de réduction.
 - **Tarifs Handicap**
De 30% à 50% de réduction sur l'ensemble des spectacles, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion mention invalidité, d'un justificatif AAH ou pour les spectateurs concernés par les dispositifs audiodescription, LSF, séances Relax et Chuchotines.
 - **Tarifs Solidarité**
De 20% à 50% de réduction sur une sélection de spectacles, pour les demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois au moment de l'achat.
 - **Tarifs Jeune et Enfant**
Tarif -16 ans: de 30% à 50% de réduction sur une sélection de spectacles à voir en famille.
Tarif -28 ans: de 20% à 50% de réduction sur une sélection de spectacles.
 - **Dispositifs pour les jeunes**
Pass Culture (ministère de la Culture): un crédit allant de 20€ à 300€, sur une sélection de spectacles, pour les jeunes de 15 à 18 ans.
Pass Culture étudiant (Métropole de Lyon): une réduction de 11,50€ sur l'intégralité des spectacles.
Pass'Région: un crédit de 30€ réservé aux lycéens et apprentis, sur l'intégralité des spectacles.

Les partenaires et mécènes du festival



Grands mécènes



Mécènes - le Club des Nuits



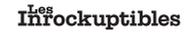
Mécènes de l'accessibilité et du handicap



Partenaires



Partenaires médias



Partenaires institutionnels



Une équipe

Direction générale

Emmanuelle Durand et Vincent Anglade

Direction artistique Vincent Anglade

Administratrice Élodie Énard

Secrétaire général David Comte

Directrice mécénat et partenariats

Fanny Pelletier

Directeur technique Nicolas Faure

Administration – Production

Collaboratrice de direction - comptable

Karine Rausch

Chefs comptables Charlotte Mary,

Caroline Tiersonnier

Assistant comptable Théophile Demolin

Coordinatrice de production Fanny Masson

Chargées de production Aurélie Dépêche,

Elsa Littner

Attachée de production Zoé Rodier

Responsables des loges Corinne Perraton,

Clémence Richier

Secrétariat général - Relations extérieures

Responsable des relations presse et de la communication digitale Aurélie Dubois Caja

Chargée de communication

Mathilde Chambaud

Graphiste Xavier Crauffon

Responsable du développement commercial & marketing Laure Michel

Responsable billetterie adjointe

Faustine Pelloux

Assistante billetterie Camille Grandvalet

Responsable accueil et sécurité

Stéphane Chaumat

Responsable bar et restauration Marlène Juan

Mécénat et partenariats entreprises

Responsable du mécénat Juliette Le Bourva

Responsable de la commercialisation

Salomé Journeau

Décoratrice et régisseuse Village

Stéphanie Carrion

Relations avec les publics

Responsable de la médiation et des relations avec les publics Fanny Badey

Chargée des actions culturelles Chloé Guillet

Technique

Directeur technique adjoint Sébastien Revel

Régisseur de site Thomas Perier

Administration de la technique Claire Fournier,

assistée de Marine Tarabola

Régisseurs Jean-Christophe Fayolle,

Jean-Philippe Geoffroy, Yannick Klingelschmitt,

Denis Regnault

Ainsi que l'ensemble des techniciens du spectacle, des équipes d'accueil et du bar, les gardiens, les stagiaires de l'édition, et toutes les équipes des lieux hors-les-murs qui accueillent les Nuits de Fourvière.

Collaborations

Rédacteur Vincent Théval

Presse nationale Opus 64 Valérie Samuel,

Patricia Gangloff

Direction artistique Graphéine

Site web RezoZero

Conseil d'administration des Nuits de Fourvière

Membres du Conseil d'administration

Jérôme Bub, Président

Véronique Dubois Bertrand, Vice-présidente

Cédric Van Styvendael, Benjamin Badouard,

Yves Ben Itah, Nadine Georgel,

Caroline Lagarde, Clotilde Pouzergue,

Thomas Rudigoz

Suppléants

Maryline Saint-Cyr, Marie-Christine Burricand,

Muriel Lecerf, Fatiha Benahmed,

Sophia Popoff, Marie-Agnès Cabot,

Richard Marion, Joëlle Percet, Jean-Claude Ray

LES NUITS DE FOURVIÈRE

Établissement public rattaché à



PLATESV-R-2022-004016, -004020, -004022

Siret 488 056 235 00010

les nuits 02.06 — 26.07
de fourvière musique danse
théâtre cirque



Service Presse

Aurélie Dubois Caja et Anouk Génin

T. 04 26 22 93 99 / 07 76 77 14 88

presse@nuitsdefourviere.com

Presse Nationale

OPUS 64 / Valérie Samuel

Patricia Gangloff - p.gangloff@opus64.com

Fedelm Cheguillaume - f.cheguillaume@opus64.com

Gaby Lescourret - g.lescourret@opus64.com

T. 01 40 26 77 94

Accédez à notre espace presse sur nuitsdefourviere.com