



la briqueterie   
centre de développement  
chorégraphique national  
 val-de-marne

## EXCENTRIQUES dances fluides

 communiqué de presse du 20.06.2025

Avec son titre polysémique, *Excentriques* nage en eaux troubles. Sa cinquième édition réunit des danses aquatiques, des chants d'eau, des danses secrètes ou carnavalesques comme autant de célébrations de mondes sensibles.

Du 25 septembre au 11 octobre 2025, la briqueterie accueillera 10 représentations, une projection de film, une conférence-rencontre, des ateliers, une librairie de la danse et des dancefloor ambiants.

Nourrie de récits ancestraux et fabulations mythologiques, Marcela Santander Corvalán conçoit, pour sa nouvelle création *Agguas*<sup>1</sup>, une danse irriguée par les eaux, en complicité avec la musicienne Gerald Kurdian. Entourées d'instruments à eau et d'un chœur amateur, elles sondent nos mémoires collectives sensibles. En écho, les « chansons mouillées » de Nina Santes nous invitent dans une sorte de comédie musicale aquatique à cinq interprètes, une partition parlée-chantée-dansée de ce qui mouille, jaillit, transpire, transgresse, nous submerge ou nous déborde. S'il y a « des marées dans le corps » selon Virginia Woolf<sup>2</sup>, Fanny Brouyaux en est l'exploratrice et nous offre une danse secrète comme une ode délicate au trouble et aux humeurs. Danse en offrande aussi, à soi et à autrui, avec l'*Obsequio* du vénézuélien Johann Pérez Viera qui sculpte un solo aux vapeurs voguing, samba ou joropo. États émotionnels, corps fauteurs de trouble, figures subversives imbibent aussi le joyeux tumulte orchestré par Volmir Cordeiro et ses complices pour sa nouvelle création *Parterre*. Volmir y poursuit son investigation des espaces alternatifs et des liens sociaux. Peut-on ranimer l'enthousiasme et « faire parler terre » ?

<sup>1</sup> création de la coproduction commune du réseau des CDCN

<sup>2</sup> Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, 1925

### Calendrier

 Johann Pérez Viera, *Obsequio*  
jeudi 25 et vendredi 26 septembre | 19h

 Marcela Santander Corvalán, *Agguas*  
jeudi 25 et vendredi 26 septembre | 20h30

 Atelier *Laboratoire du tactile*  
samedi 27 septembre | 10h-17h

 Volmir Cordeiro, *Parterre*  
mercredi 1<sup>er</sup>, jeudi 02 et vendredi 03 octobre  
| 20h30

 Fanny Brouyaux, *To Be Schieve or  
A Romantic Attempt*  
vendredi 03 octobre | 19h

 Conférence-rencontre  
jeudi 09 octobre | 19h

 Nina Santes, *Wet Songs*  
jeudi 09 et vendredi 10 octobre | 20h30

 Projection film - *Si c'était de l'amour*,  
Patric Chiha  
vendredi 10 octobre | 19h

 Atelier *Mots-Moteurs*  
samedi 11 octobre | 14h-17h30

 contact presse  
Arnaud Pain - 06 75 23 19 58  
[a.pain@opus64.com](mailto:a.pain@opus64.com)

 [labriqueterie.org](http://labriqueterie.org)  
17 rue Robert Degert, 94400 Vitry-sur-Seine  
01 46 86 17 61  [accueil@labriqueterie.org](mailto:accueil@labriqueterie.org)

Festival d'  
Automne

  
Wallonie - Bruxelles  
International.be

 Cofinancé par  
l'Union européenne

 aerowaves  
dance across europe

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

 Région  
île de France

 vitry-sur-seine

 VAL de  
MARNE  
Le Département