25 26

Frontières existentielles

Dossier de presse

OPÉRA
ORCHESTRE
NORMANDIE
ROUEN

p.6

SAISON 25.26

p.9

OPÉRAS

La Traviata
Opéra en direct
Un Requiem allemand
L'Uomo Femina
Le Vaisseau Fantôme
Iolanta
Agrippina

p.17

SPECTACLES LYRIQUES ET MUSICAUX

Les derniers instants de Madame Raymonde
L'Arlésienne
Turandot, énigmes au musée

p.21

L'ORCHESTRE

Symphonique
Ensemble
Autres concerts

p.31

DANSE

Gravité
Dance me – Musique de Leonard Cohen
Contre-nature
Beethoven 7

p.34

EN FAMILLE

BIG BANG Festival
Opéra participatif
La saison en famille

p.40

ENSEMBLES ET ARTISTES INVITÉS

p.45

UN OPÉRA VIVANT ET OUVERT

Les actions culturelles
Les actions pédagogiques
L'Opéra accessible
Le mécénat
La billetterie

Frontières existentielles

Que peut la culture face au vacarme du monde ? Comment ouvrir une brèche dans nos quotidiens pour que nos interrogations les plus intimes puissent trouver leur juste place ?
Des questionnements intérieurs et pourtant universels, au cœur de la programmation artistique que nous venons de composer et qui viendront jalonner cette saison consacrée à nos frontières existentielles.

Plus que jamais, il nous a semblé urgent de vous offrir ce luxe du temps long, ce réconfort de la mémoire et des pensées des générations passées. *La Traviata*, *Un Requiem allemand*, *Le Vaisseau Fantôme*… au gré de ces œuvres éternelles du répertoire, nous revisiterons les polarités existentielles qui organisent notre humanité, hier et aujourd'hui : nos vies face à la mort, nos identités dans l'altérité, la force de nos imaginaires pour ébranler nos réalités.

Cette aventure philosophique et artistique réunira cette saison encore des talents multiples : sur les scènes du Théâtre des Arts, de la Chapelle Corneille et partout en Normandie, les plus grandes voix de la scène lyrique contemporaine se mêleront aux sensibilités esthétiques d'un Orchestre désormais réuni.
Un collectif de femmes et d'hommes engagés, d'artistes capables de faire vivre les œuvres symphoniques et d'embrasser une large palette de formes artistiques, vivantes et généreuses.

Une saison signature pour notre maison comme pour Ben Glassberg, notre directeur musical, qui conclut ainsi ses deux mandats passés à nos côtés, en Normandie. Musicien hors pair, il a eu l'audace d'explorer des contrées artistiques oubliées, mettant notamment à l'honneur de nombreuses compositrices. Formidable compagnon de travail, il a su porter une ambition inspirée pour notre maison, chérissant un lien tout à la fois exigeant et chaleureux avec chaque musicien, largement ressenti par chaque spectateur.

Cheffes et chefs, musiciennes et musiciens, chanteuses et chanteurs vous donnent rendez-vous pour une saison existentielle, pour explorer nos limites et nos conditions de manière individuelles ou collectives, comme l'invitation à vous dépasser.

Loïc Lachenal, Directeur général
de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

Entretien avec Ben Glassberg, Directeur musical de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

En six saisons, vous avez imposé une véritable signature, entre exigence artistique et lien fort avec les habitants de toute la région. Comment avez-vous construit cette double réussite ?

Je crois profondément que l'excellence musicale parle à tout le monde, quel que soit son parcours ou sa familiarité avec la musique. L'émotion est universelle. Je me souviens d'un concert où nous avons joué une symphonie de Sibelius – un compositeur peu connu en France – au Tréport. Le public était littéralement transporté, bouleversé. C'est la preuve que, si l'interprétation est sincère, l'émotion passe et est universelle. Ces six dernières saisons, nous avons toujours essayé de programmer de la musique populaire et accessible aux côtés de répertoires plus nouveaux, moins souvent joués. Il y a une vraie confiance entre nous et le public, un partage, un dialogue.

Nombre d'interprétations ont été saluées par vos pairs, l'Opéra Orchestre Normandie Rouen a été récompensé cette année encore : quel est votre souvenir le plus marquant de ce compagnonnage intime avec les musiciens ?

Ce qui m'a le plus touché, c'est la collaboration avec les musiciennes et musiciens de l'Orchestre. Leur engagement, leur imagination, leur humanité sont une source d'inspiration constante.
Avec Loïc Lachenal, nous avons partagé une vision forte, fondée sur une grande liberté artistique. Il m'a permis de prendre des risques, de sortir des sentiers battus grâce à son soutien et ses idées courageuses. Si je devais ne retenir qu'un seul moment, ce serait *Tristan et Isolde*, en juin 2024. C'est, sans aucun doute, le plus grand projet de ma vie !

Rouen vous a accueilli avec envie, la Normandie est devenue votre seconde maison. Avec cette dernière saison en tant que directeur musical sur le thème des Frontières existentielles, quel message avez-vous voulu adressé aux publics de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen ?

Sans empathie, nous ne sommes rien. Le simple fait d'entrer dans un théâtre exprime déjà un désir d'être ensemble, de ressentir avec l'autre des émotions partagées, de respirer ensemble. La musique nous offre un espace unique, hors du quotidien, où se vit une forme de communion silencieuse.
C'est cette intimité collective qui me bouleverse à chaque concert. Rouen a été pour moi une seconde famille. Je garderai toujours, dans le cœur, ces années vibrantes passées ici.

Saison 25.26

Opéras

La Traviata p.10
Giuseppe Verdi,
Jean-François Sivadier
26 sept. - 7 oct.

Un Requiem allemand p.12
Johannes Brahms,
David Bobée
4 - 7 nov.

L'Uomo Femina p.13
Baldassare Galuppi,
Agnès Jaoui
18 & 19 déc.

Le Vaisseau Fantôme p.14
Richard Wagner,
Marie-Ève Signeyrole
27 jan. - 3 fév.

Iolanta p.15
Piotr Ilitch Tchaïkovsky
5 & 7 mars

Agrippina p.16
Georg Friedrich Haendel,
Robert Carsen
12 - 16 juin

Spectacles lyriques et musicaux

Les derniers instants de Madame Raymonde p.18
Tournée d'adieux
12 & 13 déc.

L'Arlésienne p.19
Georges Bizet
10 & 11 avril

Turandot, énigmes au musée p.20
Opéra participatif
2 - 6 mai

Concerts de l'Orchestre

SYMPHONIQUE

Beethoven, Schumann p.22
Lucie Leguay & David Kadouch
17 & 18 oct.

Mendelssohn, Tchaïkovsky p.22
Joana Carneiro & Luka Faulisi
21 & 22 nov.

Tchaïkovsky, Rimski-Korsakov p.22
Pierre Dumoussaud & Xavier Phillips
5 & 6 déc.

Brahms, Mozart p.24
Lio Kuokman & Marie-Ange Nguci
13 & 14 fév.

Le Chant de la Terre p.23
Antony Hermus
13 & 14 mars

Schubert, Mozart p.24
Umberto Clerici & Marc Bouchkov
27 & 28 mars

Haydn, Beethoven p.24
Giulio Cilona
21 mai

Vivaldi, Nisi Dominus p.24
Rinaldo Alessandrini & Sara Mingardo
29 & 30 mai

Gala Ben Glassberg p.25
26 & 27 juin

ENSEMBLE

Dans les pas de Mozart p.26
12 oct.

Fredrika Stahl p.26
20 nov.

Nosferatu p.26
Friedrich Wilhelm Murnau
25 nov.

Valses autour du monde p.27
Dylan Corlay
13 jan.

L'affiche complète

De Piazzolla à Galliano p.27
Félicien Brut
9 avril

AUTRES CONCERTS

Rêveries bohémiennes p.30
Notes gourmandes
1er oct.

Voyage d'hiver p.29
Samuel Hasselhorn
5 nov.

Paris-Vienne en trio p.30
Notes gourmandes
10 déc.

Miroirs de Russie p.29
Chostakovitch, Rimski-Korsakov
15 & 18 jan.

Fantastique! p.30
Notes gourmandes
28 jan.

Les Planètes p.29
Gustav Holst
5 & 8 fév.

Casse-Noisette p.29
Tchaïkovsky
4 & 8 mars

Notes jonglées p.30
Notes gourmandes
18 mars

Une Histoire du jazz p.29
De Duke Ellington à Charles Mingus
28 avril & 3 mai

Tableaux d'une exposition p.30
Notes gourmandes
29 avril

1, 2, 3... Baroque! p.30
Notes gourmandes
13 mai

Voyage à Venise au XVIIe siècle p.30
18 & 21 juin

Concerts ensembles et artistes invités

Shani Diluka p.42
Aurea
9 oct.

Cappella Mediterranea p.42
Amore Siciliano
16 oct.

Jeanine De Bique & B'Rock Orchestra p.42
Vénus
3 nov.

Thibaut Garcia & Antoine Morinière p.42
Les Variations Goldberg
18 nov.

Lea Desandre & l'Ensemble Jupiter p.42
Songs of Passion
28 nov.

Katia et Marielle Labèque p.42
Ravel à quatre mains
9 déc.

Carmen. p.43
François Gremaud
8 jan.

Quinteto Nuevo Tango p.43
Hommage à Astor Piazzolla
20 jan.

Ensemble Correspondances p.43
Nothern Light
23 jan.

Compagnie La Tempête p.43
Les Vêpres
28 jan.

Mahan Esfahani p.43
Scarlatti
6 fév.

accentus p.43
Échos du romantisme
10 fév.

Marc Mauillon and friends p.43
Chansons de Josquin des Prés
3 mars

Le Concert de la Loge p.44
La Forêt enchantée
10 mars

Saison 25.26

Les Talens Lyriques p.44
Leçons de ténèbres
17 mars

Juliette Journaux p.44
Wanderer Without Words
2 avril

L'Arpeggiata p.44
Wonder Women
5 mai

Christian-Pierre La Marca & Yaman Okur p.44
Cello 360 Break
12 mai

Grandes voix d'Afrique p.44
Lauréats du concours international de chant
2 juin

Musiques Interdites p.44
Quand les lumières s'éteignent
4 juin

Danse

Angelin Preljocaj p.32
Gravité
11 & 12 oct.

Ballets Jazz Montréal p.32
Dance me - Musique de Leonard Cohen
14 & 15 nov.

Rachid Ouramdane p.32
Contre-nature
8 fév.

Sasha Waltz & Guests p.33
Beethoven 7
20 - 22 mars

Christian-Pierre La Marca & Yaman Okur p.44
Cello 360 Break
12 mai

En famille

Notes Gourmandes p.38-39
Concert raconté
1er oct, 10 déc, 28 jan, 18 mars, 29 avril, 13 mai

Musique et doudou p.37
Pour les tout-petits
11 & 12 oct, 15 & 16 nov, 7 & 8 fév, 16 & 17 mai, 20 & 21 juin

Dans les pas de Mozart p.37
12 oct.

BIG BANG Festival p.35
Aventures musicales pour enfants
29 & 30 nov.

Le Silence des champignons p.37
Tactus
31 jan. & 4 fév.

Turandot, énigmes au musée p.36
Opéra participatif
2 - 6 mai

Cello 360 Break p.44
Christian-Pierre La Marca & Yaman Okur
12 mai

Claricello p.37
Fantaisie musicale pour trio extravagant
13 juin

L'étincelle à la Chapelle Corneille

Bachar Mar-Khalifé
Postludes
17 oct.

Sélène Saint-Aimé
String trio
20 nov.

Airelle Besson & Lionel Suarez duo
4 déc.

Vaslav
Olivier Normand
16 déc.

Shovel Dance Collective
The Shovel Dance
22 jan.

Loco Cello & Biréli Lagrène
13 fév.

Las Hermanas Caronni
El espacio del tiempo
12 mars

Birds on a Wire
Dom La Nena & Rosemary Standley
31 mars

Moh! Kouyaté
Mokhôya acoustique
6 mai

Opéras

La Traviata

Giuseppe Verdi

opéra

Théâtre des Arts
vendredi 26 sept. 20h
dimanche 28 sept. 16h – tarif famille
mardi 30 sept. 20h
jeudi 2 oct. 20h
samedi 4 oct. 18h – tarif famille
mardi 7 oct. 20h

durée 2h40, entracte inclus
en italien surtitré en français
tarif A (de 5 à 85 €)

Traviata, en italien, signifie « la dévoyée », celle qui s'est égarée. Violetta, courtisane au sommet de son art, croit un instant à l'amour véritable. Mais dans le Paris du XIXe siècle, une femme comme elle peut-elle espérer un bonheur durable ? Son destin tragique lui rappellera cruellement l'ordre établi… Avec *La Traviata*, Verdi signe l'un des opéras les plus bouleversants du répertoire. De l'ivresse des premières fêtes aux larmes du sacrifice, chaque acte déploie des mélodies envoûtantes où la voix s'élève dans toute sa splendeur. Les duos passionnés, les chœurs éclatants et les orchestrations lumineuses font de cette partition un chef-d'œuvre intemporel. Entre passion, liberté et renoncement, *La Traviata* est bien plus qu'un opéra : c'est un déluge d'émotions d'une intensité rare qui fait couler les larmes et vibrer les cœurs.

Production déléguée de la reprise Opéra national de Lorraine
Coproduction Opéra Orchestre Normandie Rouen
Coproduction initiale Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Wiener Staatsoper, Opéra de Dijon, Théâtre de Caen

Giuseppe Verdi *La Traviata*
Opéra en trois actes
Livret de Francesco Maria Piave
Créé à Venise en 1853

Direction musicale **Dayner Tafur-Diaz**
Mise en scène **Jean-François Sivadier**
Reprise de la mise en scène **Rachid Zanouda**
Scénographie **Alexandre De Dardel**
Costumes **Virginie Gervaise**
Lumières **Philippe Berthomé**
Maquillage, coiffure **Cécile Kretschmar**
Chorégraphie **Johanne Saunier**

Violetta Valéry **Chelsea Lehnea**
Alfredo Germont **Leonardo Sanchez**
Giorgio Germont **Anthony Clark Evans**
Flora Bervoix **Mathilde Ortscheidt**
Gastone **Grégoire Mour**
Barone Douphol **Timothée Varon**
Annina **Aliénor Feix**
Marquese d'Obigny **Antoine Foulon**
Il Dottore Grenvil **François Lis**

Comédien **Florian Sietzen**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Opéra Orchestre Normandie Rouen

Autour des spectacles

+ **Les + accentus / parcours chant**
4 rendez-vous du 9 au 27 sept.
+ **Journées Européennes du Patrimoine**
- **Rencontre et répétition ouverte,**
samedi 20 sept. 17h30
- **Visite du décor,** dimanche 21 sept. 10h-18h
+ **Avant-première,** mercredi 24 sept. 18h30
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle
+ **Audiodescription,** dimanche 28 sept. 16h
+ **Le Club des sortilèges,** dimanche 28 sept. 16h
+ **Gilets vibrants,** mardi 30 sept. 20h

Opéra en direct

La Traviata – Verdi
gratuit sur grand écran

Fort du succès de ses éditions précédentes, le grand rendez-vous Opéra en direct revient cette année. En plein air sur la place de la Cathédrale de Rouen, dans les salles de cinéma et de spectacle normandes ou même depuis notre canapé, partageons un chef-d'œuvre de plus : *La Traviata* de Verdi. Ensemble, nous nous enivrerons aux trois temps du fameux *Brindisi*, ce toast porté par Violetta qui célèbre la vie et l'amour, et tremblerons devant le destin funeste de l'une des héroïnes les plus puissantes de l'opéra italien. Cette soirée exceptionnelle, déjà une tradition pour certains, sera pour d'autres une découverte, mais pour tous, à Rouen et dans toute la Normandie, elle promet d'être un moment de grand frisson !

Une opération en partenariat avec la Région Normandie, France 3 Normandie, NOE cinémas, le Département de la Seine-Maritime et tous les lieux de diffusion.

Production de la captation Camera Lucida, Opéra Orchestre Normandie Rouen
Avec le soutien de France Télévisions, France 3 Normandie

retransmission

samedi 4 oct. 18h

durée 2h40, entracte inclus
en italien surtitré en français
gratuit

Sur écran géant en plein air
Rouen, place de la Cathédrale

Sur grand écran en salle
Carentan, Théâtre
Conches-en-Ouche, Salle Jean-Pierre Bacri
Dieppe, Dieppe Scène Nationale
Dives-sur-Mer, Cinéma
Duclair, Théâtre
Forges-les-Eaux, L'Espace de Forges
Gacé, Cinéma Le Tahiti
Le Havre, Le Volcan
Les Pieux, Auditorium de l'école de musique
Neufchâtel-en-Bray, Théâtre Robert Auzelle
Petit-Caux, Hôtel de Ville
Petit-Quevilly, Médiathèque François Truffaut
Préaux, La clef des Champs
Saint-Léger-du-Bourg-Denis,
Espace Yannick Boitrelle
Saint-Marcel, Centre Culturel Guy Gambu
Val-de-Reuil, L'Arsenal
Vandrimare, Centre Socio Culturel

et l'**Institut français de Valence** (Espagne)

Dans les cinémas du réseau NOE
Deauville, Elbeuf, Fécamp, Houlgate, L'Aigle, Les Andelys, Montivilliers, Pont-Audemer, Port-Jérôme-sur-Seine, Yvetot

D'autres partenaires sont à retrouver sur notre site internet dès septembre.

Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène d'Opéra en direct pour soutenir la présence de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen sur l'ensemble du territoire.

Un Requiem allemand

Johannes Brahms

Dans la mise en scène de David Bobée, le chœur du *Requiem* de Brahms est une humanité en marche, en quête de lumière après la tragédie. Portée par une musique à la fois puissante et consolatrice, l'œuvre invite au recueillement autant qu'à la résilience. Sacré sans être religieux, monumental sans être écrasant, ce *Requiem* est un chant d'apaisement, une ode à la vie écrite par un homme cherchant à transcender sa propre douleur pour offrir du réconfort aux vivants. Aujourd'hui encore, il résonne avec force en chacun de nous, comme un chemin vers la sérénité. Dans cette lecture scénique, l'émotion prend corps, le chœur devient un peuple en mouvement, et l'espace scénique amplifie la résonance intime de l'œuvre. Une expérience musicale et visuelle bouleversante, où la grandeur de Brahms rencontre la quête d'apaisement de notre époque.

Coproduction Opéra Orchestre Normandie Rouen, Insula Orchestra, Opéra de Limoges, Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France

opéra
nouvelle production

Théâtre des Arts
mardi 4 nov. 20h
jeudi 6 nov. 20h
vendredi 7 nov. 20h – tarif famille

Le Havre, Le Volcan
samedi 8 nov.

durée 1h20, sans entracte
en allemand surtitré en français et chansigné
tarif A (de 5 à 85 €)

Johannes Brahms *Ein Deutsches Requiem*
Œuvre en sept mouvements
Livret de Johannes Brahms
Créée à Brême en 1868

Direction musicale **Laurence Equilbey**
Mise en scène **David Bobée**
Assistanat à la mise en scène **Iris Laurent**
Scénographie **David Bobée, Léa Jézéquel**
Costumes **Mayuko Tsukiji, Samuel Bobée**
Vidéo **Wojtek Doroszuk**
Lumières **Stéphane Babi-Aubert, Léo Courpotin**
Son **Jean-Noël Françoise**

Soprano **Elsa Benoit**
Baryton **Samuel Hasselhorn**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Opéra Orchestre Normandie Rouen

Autour des spectacles
+ **Rencontre et répétition ouverte,** jeudi 30 oct. 17h30
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

L'Uomo Femina

Baldassare Galuppi

opéra

Théâtre des Arts
jeudi 18 déc. 20h
vendredi 19 déc. 20h – tarif famille

durée 2h30, entracte inclus
en italien surtitré en français
tarif A (de 5 à 85 €)

Baldassare Galuppi *L'Uomo Femina*
Opéra en trois actes
Livret de Pietro Chiari
Créé à Venise en 1762

Direction musicale **Vincent Dumestre**
Mise en scène **Agnès Jaoui**
Scénographie **Alban Ho Van**
Lumières **Dominique Bruguière**
Costumes **Pierre-Jean Larroque**
Perruques, maquillages **Julie Poulain**

Cretidea **Eva Zaïcik**
Ramira **Lucile Richardot**
Cassandra **Victoire Bunel**
Roberto **Victor Sicard**
Giannino **François Rougier**
Gelsomino **Anas Seguin**

Figurants **Grégoire Blanchon, David Badau, Aude Ulrich, Bettina Von Schramm, Mylène Duhoux, Adrien Lamberti**

Le Poème Harmonique

Plus célèbre que Vivaldi en son temps, Baldassare Galuppi, figure incontournable de l'opéra baroque italien, compose une musique flamboyante, virtuose et pétillante, au service d'un livret au scénario renversant. Sur une île rêvée, les rôles s'inversent, les femmes commandent, mènent les batailles et collectionnent les conquêtes amoureuses. Si cette comédie prêtait à rire il y a trois siècles, elle résonne différemment aujourd'hui, et pose la question toute actuelle d'un pouvoir conjugué au féminin. Dans une mise en scène qui, par d'habiles travestissements, s'amuse entre burlesque et réflexion, Agnès Jaoui interroge avec humour les enjeux contemporains. Porté par des spécialistes du baroque, dont la fascinante Lucile Richardot, ce spectacle est un moment de théâtre et de musique aussi jubilatoire que percutant.

Coproduction Opéra de Dijon, Le Poème Harmonique, Château de Versailles Spectacles, Théâtre de Caen

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Le Vaisseau Fantôme

Richard Wagner

opéra
nouvelle production

Théâtre des Arts
mardi 27 jan. 20h
vendredi 30 jan. 20h
dimanche 1er fév. 16h – tarif famille
mardi 3 fév. 20h

durée 2h20, entracte inclus
en allemand surtitré en français
tarif A (de 5 à 85 €)

Richard Wagner *Der Fliegende Höllander*
Opéra en trois actes
Livret de Richard Wagner
Créé à Dresde en 1843

Direction musicale **Ben Glassberg**
Mise en scène, conception vidéo **Marie-Ève Signeyrole**
Assistanat à la mise en scène **Katja Krüger**
Scénographie **Fabien Teigné**
Costumes **Yashi**
Lumières **Philippe Berthomé**
Dramaturgie **Louis Geisler**

Le Hollandais **Alexandre Duhamel**
Daland, un marin norvégien **Peter Kellner**
Senta, sa fille **Miina-Liisa Värelä**
Erik, un chasseur **Julian Hubbard**
Mary, nourrice de Senta **Héloïse Mas**
Le Pilote de Daland **Robert Lewis**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Opéra Orchestre Normandie Rouen

Opéra monumental et fantastique, *Le Vaisseau Fantôme* plonge le spectateur dans un univers où légende et réalité se confondent. Par une nouvelle mise en scène de Marie-Ève Signeyrole, cette œuvre épique entre dans une résonance saisissante avec notre époque.
Les passions humaines, obsession, exaltation, compassion se retrouvent dans un outre-monde où le fantastique côtoie le tragique. L'intensité musicale, avec des pages orchestrales d'une fureur inouïe puis d'une profonde douceur, met en lumière la grandeur et la lourde fatalité de cette histoire.
Les vagues de l'orchestre, la puissance des chœurs, la richesse des harmonies, portent cette quête incessante de paix. Le récit mythologique de ce capitaine condamné à errer éternellement sur les mers, tiraillé entre espoir et désespoir et cherchant la rédemption, percute les luttes contemporaines de ceux qui sont contraints à la fuite et le cycle sans fin de la migration.
Une vision percutante de ce chef-d'œuvre wagnérien, entre épopée mythologique et tragédie humaine.

Coproduction Opéra Orchestre Normandie Rouen, Opéra national de Lorraine

Autour des spectacles

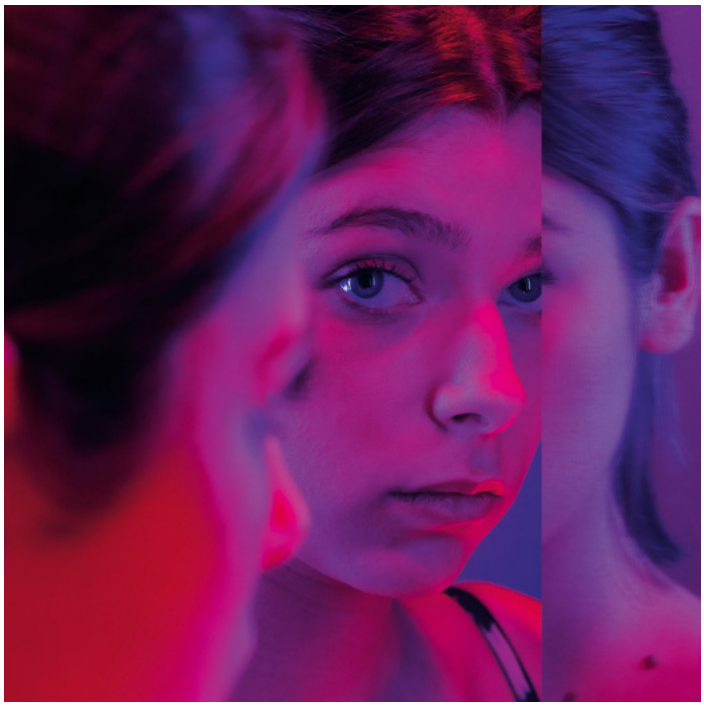
+ **Rencontre et répétition ouverte,** vendredi 23 jan. 17h30
+ **Avant-première,** lundi 26 jan. 18h30
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle
+ **Audiodescription,** dimanche 1er fév. 16h
+ **Le Club des Sortilèges,** dimanche 1er fév. 16h
+ **Gilets vibrants,** mardi 3 fév. 20h

Iolanta
Piotr Ilitch Tchaïkovsky

opéra
version de concert

Théâtre des Arts
jeudi 5 mars 20h
samedi 7 mars 18h – tarif famille

durée 1h40, sans entracte
en russe surtitré en français
tarif B (de 5 à 62 €)



Dernier chef-d'œuvre de Tchaïkovsky, *Iolanta* est un trésor du romantisme, rarement joué sur scène.
Cette version de concert révèle toute sa pureté musicale et émotionnelle. Princesse du silence et des parfums, Iolanta ignore tout de la vue – et de sa propre cécité. Alors, quand elle rencontre l'amour sur son chemin, c'est par la voix que passe l'émotion, lui laissant entrevoir un monde nouveau. Ce conte initiatique, à l'innocence lumineuse, inspire à Tchaïkovsky une musique d'une rare beauté, où dialoguent certains des plus beaux chœurs du répertoire russe et un duo d'amour bouleversant. Dans cette version de concert, l'opéra se déploie dans sa forme la plus pure : celle du son seul, porté par une distribution d'exception. Une heure quarante de musique envoûtante dont chaque accord éclaire la poésie du livret. Un moment suspendu, où l'âme de Tchaïkovsky se livre dans toute sa sensibilité.

Piotr Ilitch Tchaïkovsky *Iolanta*
Opéra en un acte
Livret de Modeste Tchaïkovsky
Créé à Saint-Pétersbourg en 1892

Direction musicale **Ben Glassberg**

Iolanta **Mané Galoyan**
René **Ilia Kazakov**
Robert **Stéphane Degout**
Comte Godefroy de Vaudémont **Bogdan Volkov**
Ibn Hakia **Cody Quattlebaum**
Alméric **Maciej Kwaśnikowski**
Bertrand **Nicolas Legoux**
Martha **Lucile Richardot**
Brigitta **Lise Nougier**
Laura **Anne-Lise Polchlopek**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Opéra Orchestre Normandie Rouen

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle
+ **Gilets vibrants,** samedi 7 mars 18h

Agrippina

Georg Friedrich Haendel

opéra

Théâtre des Arts
vendredi 12 juin 20h
dimanche 14 juin 16h – tarif famille
mardi 16 juin 20h

durée 3h30, entracte inclus
en italien surtitré en français
tarif A (de 5 à 85 €)

L'Empire romain et ses intrigues empoisonnées sont au cœur de cet opéra, l'un des plus ambitieux de Haendel. L'un des sommets de sa carrière italienne est ici habité par la fougue de David Bates. La musique, à la fois furieuse et inspirée, fait renaître les jeux de pouvoir de l'Antiquité dans un contexte politique déjà troublé en ce début de XVIII^e siècle. Dans ce clair-obscur historique qui ne cesse de revenir époque après époque, Agrippina incarne une femme puissante, une faiseuse de roi qui impose sa loi à des hommes-marionnettes dont le destin ne tient qu'à un fil, celui de son bon vouloir. En filigrane, un message puissant et furieusement actuel : de l'Antiquité à nos jours, le pouvoir tourne les têtes. Et parfois, les fait tomber…

Production Opéra Orchestre Normandie Rouen d'après une production originale du Theater an der Wien

Georg Friedrich Haendel *Agrippina*
Opéra en trois actes
Livret de Vincenzo Grimani
Créé à Venise en 1709

Direction musicale **David Bates**
Mise en scène **Robert Carsen**
Assistanat à la mise en scène **Christophe Gayral**
Scénographie, costumes **Gideon Davey**
Lumières **Robert Carsen, Peter van Praet**
Vidéo **Ian Galloway**

Agrippina **Anna Bonitatibus**
Nerone **Jake Arditti**
Poppea **Lauranne Oliva**
Claudio **Matthew Brook**
Ottone **Paul-Antoine Benos-Djian**
Narciso **Paul Figuier**
Pallante **Michael Mofidian**
Lesbo **Nicolas Brooymans**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Autour des spectacles
+ **L'envers du décor,** samedi 9 et 16 mai 15h
+ **Rencontre et répétition ouverte,** lundi 8 juin 17h30
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle
+ **Audiodescription,** dimanche 14 juin 16h
+ **Le Club des Sortilèges,** dimanche 14 juin 16h
+ **Gilets vibrants,** mardi 16 juin 20h

Spectacles lyriques et musicaux

nouvelle production

Les derniers instants de Madame Raymonde

Tournée d'adieux

Une cantatrice à la gouaille ravageuse, *serial-killeuse* au grand cœur, livre ses confessions musicales dans un spectacle musical étonnant.

Mise en espace **Gwen Aduh**
Costumes **Aurélie de Cazanove**
Arrangements **Daniel Capelletti, Bruno Peterschmitt**

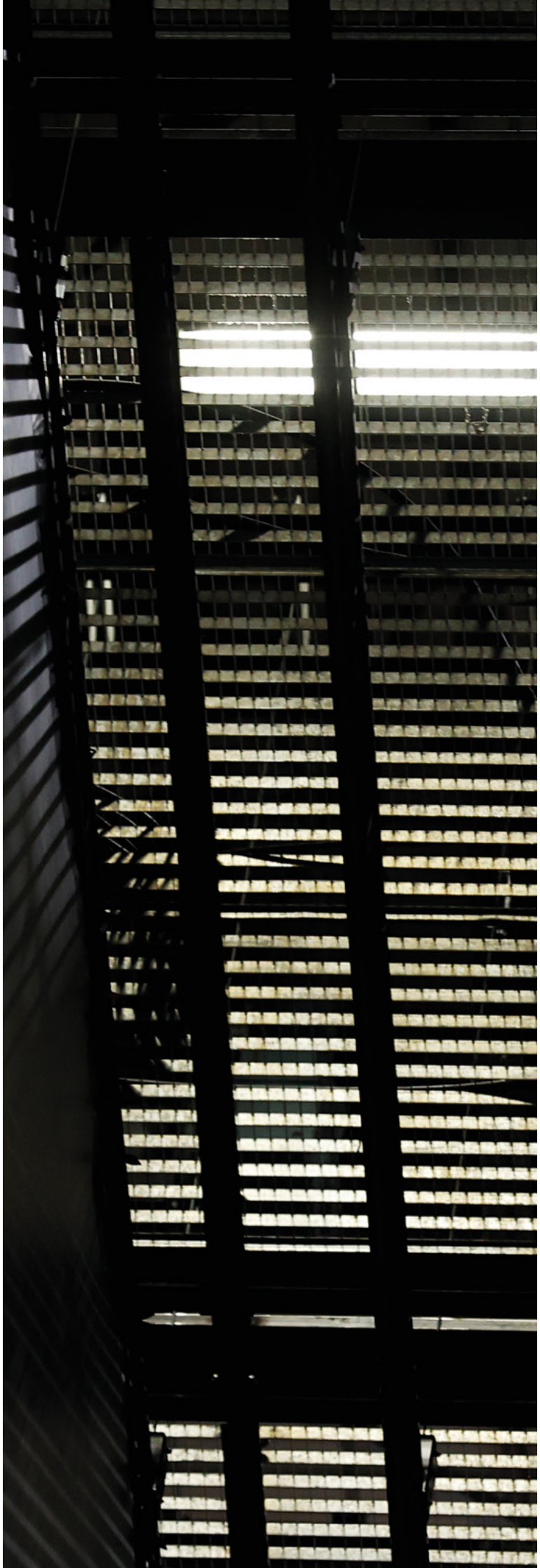
Madame Raymonde **Denis D'Arcangelo**
Titine **Catherine Andreucci**

Trompettes **Patrice Antonangelo, Franck Paque**
Cor **Éric Lemardeley**
Violoncelle **Hélène Latour**
Contrebasse **Nicolas Musset**
Harpe **Sylvaine Antonangelo**

Production Opéra Orchestre Normandie Rouen

Chapelle Corneille
vendredi 12 déc. 20h
samedi 13 déc. 18h – tarif famille

durée 1h10, sans entracte
tarif C (de 5 à 38 €)



spectacle lyrique

Théâtre des Arts
vendredi 10 avril 20h
samedi 11 avril 18h – tarif famille

durée 3h, entracte inclus
tarif B (de 5 à 62 €)

L'Arlésienne
Georges Bizet

Quand le théâtre de Bizet s'empare du folklore provençal, une œuvre légendaire prend vie, pleine de passion et de mélancolie. *L'Arlésienne*, c'est un drame amoureux qui explore les profondeurs de l'âme humaine. Bizet, principalement célébré pour ses opéras, a également su déployer son immense talent dans le domaine du théâtre musical avec cette fable provençale. Adapté de la nouvelle d'Alphonse Daudet, le drame prend toute son ampleur grâce à des comédiens, un conteur et une danseuse qui insufflent une vie nouvelle à chaque scène. L'histoire nous plonge dans le cœur d'un jeune homme tourmenté, qui, par peur de dévoiler ses sentiments, choisit la mort comme refuge. Ce choix tragique nous rappelle avec une intensité poignante la fragilité de l'amour. En seconde partie, entre quiproquos et malentendus, *Le Docteur Miracle* révèle un Bizet plein d'humour et de légèreté. Avec ce bijou de théâtre musical, Bizet déploie sa maîtrise dramatique dans un tourbillon de rires et de surprises.

Coproduction Bru Zane France, Opéra de Tours, Théâtre du Châtelet, Opéra Orchestre Normandie Rouen, Opéra de Lausanne (*Le Docteur Miracle*)

Georges Bizet *L'Arlésienne*
Musique de scène en trois actes
d'après Alphonse Daudet
Créée à Paris en 1872

Direction musicale **Pierre Dumoussaud**
Mise en scène, décors, costumes **Pierre Lebon**
Lumières **Bertrand Killy**

L'Innocent **Pierre Lebon**
Conteur **Eddie Chignara**
Mitifio / Frédéri **Aurélien Bednarek**
Rose / Vivette **Iris Florentiny**

Et **Sahy Ratia, Sheva Tehoval, Florent Karrer, Marie Kalinine**

Georges Bizet *Le Docteur Miracle*
Opérette en un acte
Livret de Léon Battu et Ludovic Halévy
Créée à Paris en 1857

Direction musicale **Pierre Dumoussaud**
Mise en scène, décors, costumes **Pierre Lebon**
Lumières **Bertrand Killy**

Silvio / Pasquin / le Docteur Miracle **Sahy Ratia**
Laurette **Sheva Tehoval**
Le Podestat de Padoue **Florent Karrer**
Véronique **Marie Kalinine**
L'assistant / le Valet **Pierre Lebon**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Autour des spectacles
\+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Turandot, énigmes au musée

Opéra participatif

opéra participatif

Théâtre des Arts
samedi 2 mai 18h
dimanche 3 mai 16h
mercredi 6 mai 14h30

durée 1h15, sans entracte
en français surtitré
tarif C série unique 2 / tarif famille

D'après *Turandot*
de **Giacomo Puccini**

Direction musicale **Swann van Rechem**
Mise en scène, adaptation dramaturgique, lumières **Andrea Bernard**
Scénographie **Alberto Beltrame**
Costumes **Elena Beccaro**
Chorégraphie **Giulia Tornarolli**

La Princesse Turandot **Irina Stopina**
Calaf **NN**
Timur **Olivier Gourdy**
Liu **Charlotte Bonnet**
Ping **Carlos Reynoso**
Pang **Jiwon Song**
Pong **Yu Shao**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Un chef-d'œuvre de Puccini, pour les grands et les petits ! Plongez dans l'univers envoûtant de *Turandot*, inspiré d'un conte chinois qui se réinvente ici pour toucher les cœurs de chacun. Une aventure musicale participative à vivre en famille pour une expérience inédite, où la scène ne se limite pas aux artistes, mais s'ouvre aux spectateurs. Dans un élan de communion, chaque spectateur devient acteur de l'histoire et chante avec la troupe les airs les plus emblématiques. Imaginez l'émotion palpable dans l'air, lorsque les notes s'élèvent et que les cœurs battent à l'unisson. Cette approche participative promet de transformer la salle en un espace de vibrantes communions. Le temps d'une nuit d'énigmes au musée, venez aider le jeune Calaf à retrouver la princesse Turandot et laissez-vous emporter par la puissance de l'émotion partagée !

Coproduction As.Li.Co – Teatro Sociale di Como, Opéra Grand Avignon, Opéra Orchestre Normandie Rouen

Autour des spectacles

+ **Séances d'apprentissage des chants,** dimanches 12 et 26 avril 10h30
+ **Répétition finale des chants,** 1h avant le spectacle
+ **Séance Relax,** samedi 2 mai 18h
+ **Représentation interprétée en Langue des Signes Française,** dimanche 3 mai 16h

L'Orchestre

Véritable cœur battant de la maison, l'Orchestre réunit depuis le 1er septembre 2024 l'Orchestre Régional de Normandie et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie. Forte de cinquante-huit musiciennes et musiciens engagés et curieux de tous les répertoires, cette nouvelle formation incarne un projet artistique ambitieux, résolument tourné vers le territoire et ses publics.

Au fil de la saison, l'Orchestre accompagne six opéras et trois spectacles lyriques, tout en proposant onze programmes symphoniques, des concerts d'ensemble (treize programmes mêlant grand répertoire, ciné-concerts, formats scéniques…) ainsi qu'une douzaine de projets de musique de chambre à destination de tous les publics.

Plus de cent représentations sont ainsi offertes sur l'ensemble du territoire normand, affirmant la présence active et inspirante de l'Orchestre partout en région.

Symphonique

Tournée de rentrée

Pour sa tournée de rentrée, l'Orchestre fait dialoguer les époques et les sensibilités, des élans classiques de Mozart et Schubert à l'éclat contemporain de Maya Brener. Un programme de contraste et de lumière.

Maya Brenner *And a whisper will be heard*
Wolfgang Amadeus Mozart *Symphonie concertante*
Franz Schubert *Symphonie n°3*

Rouen, Lyons-la-Fôret, Beuzeville, Bois-Guillaume, Envermeu
du 30 août au 14 sept.
durée 1h15, sans entracte

Mendelssohn, Tchaïkovsky

Joana Carneiro & Luka Faulisi

Mendelssohn et Tchaïkovsky unissent leurs génies dans un concert où le romantisme mêle puissance orchestrale et émotions.

Anna Clyne *Sound & Fury*
Piotr Ilitch Tchaïkovsky *Concerto pour violon en ré majeur*
Felix Mendelssohn *Symphonie n°5 en ré majeur* « Réformation »

Théâtre des Arts
vendredi 21 nov. 20h
samedi 22 nov. 18h – tarif famille

Val-de-Reuil, L'Arsenal dimanche 23 nov.

durée 1h50, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Rencontre et répétition ouverte,** mercredi 19 nov. 14h
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Beethoven, Schumann

Lucie Legay & David Kadouch

Ludwig van Beethoven et Clara Schumann : une rencontre orchestrale au sommet du romantisme.

Ludwig van Beethoven *Leonore Ouverture n°1* ; *Symphonie n°3* dite « Héroïque »
Clara Schumann *Concerto pour piano*

Théâtre des Arts
vendredi 17 oct. 20h
samedi 18 oct. 18h – tarif famille

Dieppe, Scène nationale dimanche 19 oct.

durée 1h50, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Tchaïkovsky, Rimski-Korsakov

Pierre Dumoussaud & Xavier Phillips

Deux grands récits se rencontrent dans ce concert aux couleurs flamboyantes : de l'amour tragique de *Roméo et Juliette* à la magie orientale de *Schéhérazade*, la musique raconte, bouleverse et émerveille.

Piotr Ilitch Tchaïkovsky *Roméo et Juliette, Ouverture-fantaisie*
Juliette Folville *Concertstück pour violoncelle*
Nikolaï Rimski-Korsakov *Schéhérazade*

Théâtre des Arts
vendredi 5 déc. 20h
samedi 6 déc. 18h – tarif famille

durée 2h, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Rencontre et répétition ouverte,** mercredi 3 déc. 14h
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Le Chant de la Terre

Antony Hermus

concert de l'Orchestre

Théâtre des Arts
vendredi 13 mars 20h
samedi 14 mars 18h – tarif famille

Le Havre, Le Volcan
dimanche 15 mars

durée 1h20, sans entracte
tarif C (de 5 à 38 €)

Julia Wolfe *Fountain of Youth*
Gustav Mahler *Le Chant de la Terre*

Direction musicale **Antony Hermus**

Mezzo-soprano **Beth Taylor**
Ténor **Nicky Spence**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Une soirée dédiée à la beauté de la nature et à la profondeur des émotions humaines qui réunit grandes voix et grand orchestre. Au début du xx^{e} siècle, le regard tourné vers l'Orient, des compositeurs insufflent un supplément d'âme à la musique européenne. Gustav Mahler, en particulier, s'inspire des vers du poète Li Bai pour composer une symphonie en six chants, célébrant la connexion entre l'homme et la nature. Les racines des saules, les étangs paisibles et le clair de lune composent une fresque sonore où chaque note résonne comme un écho de notre humanité. L'Orchestre au grand complet y est un monde, une géographie sentimentale dont la boussole pointe toujours vers la Terre.

Brahms, Mozart

Lio Kuokman & Marie-Ange Nguci

Une véritable ode à la joie traverse ce concert, simple et fervent, sous la lumière de Brahms et Mozart.

Stacy Garrop *Thunder Walker*
Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto pour piano n°21*
en do majeur
Johannes Brahms *Symphonie n°2 en ré majeur*

Théâtre des Arts
vendredi 13 fév. 20h
samedi 14 fév. 18h – tarif famille

durée 1h50, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Rencontre et répétition ouverte,** mercredi 11 fév. 14h
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Haydn, Beethoven

Giulio Cilona

Un concert à l'énergie contagieuse, où la fougue de Beethoven rencontre l'élégance de Haydn.

Louise Farrenc *Ouverture n°1*
Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n°5 dit « Empereur »
Franz Joseph Haydn *Symphonie n°104* dite « Londres »

Chapelle Corneille
jeudi 21 mai 20h

durée 1h30, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Schubert, Mozart

Umberto Clerici & Marc Bouchkov

Une musique lumineuse, aux lignes pures et élégantes, traverse les siècles avec une évidence intemporelle.

Sergueï Prokofiev *Symphonie n°1* dite « Classique »
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour violon n°3 en sol majeur
Holly Harrison *Stomp & Slide*
Franz Schubert *Symphonie n°5 en si bemol majeur*

Théâtre des Arts
vendredi 27 mars 20h
samedi 28 mars 18h – tarif famille

durée 1h45, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Vivaldi, Nisi Dominus

Rinaldo Alessandrini & Sara Mingardo

Tout l'esprit de Vivaldi en une soirée : l'énergie et l'inspiration au service de la musique et de l'esprit.

Antonio Vivaldi
Nisi Dominus ; *Salve Regina*

Chapelle Corneille
vendredi 29 mai 20h
samedi 30 mai 18h – tarif famille

Les Andelys, Abbatiale dimanche 31 mai

durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Tournée d'été

du 3 au 17 juillet

Gala Ben Glassberg

concert de l'Orchestre

Théâtre des Arts
vendredi 26 juin 20h
samedi 27 juin 18h – tarif famille

durée 2h, entracte inclus
tarif C (de 5 à 38 €)

Direction musicale **Ben Glassberg**

Avec **Thibaut Garcia, Benjamin Grosvenor, Huw Montague Rendall, Sally Matthews...**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Dans le cadre de la saison Unanimes !, initiative de l'Association Française des Orchestres

Autour des spectacles
+ **Rencontre et répétition ouverte,** mercredi 24 juin 14h
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle
+ **Gilets vibrants,** samedi 27 juin 18h

Une soirée exceptionnelle, un véritable feu d'artifice musical, pour célébrer six années de direction musicale de Ben Glassberg à la tête de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen. Pour ce programme de gala, quelques-unes des plus grandes voix et des grands solistes qui ont marqué ce compagnonnage et illuminé notre scène ont tenu à être présents. Ben Glassberg a choisi des œuvres reflétant cette aventure musicale partagée convoquant tour à tour le romantisme envoûtant de Strauss, la virtuosité éclatante du *Concerto d'Aranjuez*, ou encore la modernité saisissante de la musique de Camille Pépin. Une soirée qui s'annonce inoubliable, où la musique et l'émotion se mêleront harmonieusement pour célébrer un parcours mémorable.

Ensemble

Mendelssohn, Grieg

Les cordes de l'Orchestre tissent un dialogue à travers les siècles, entre le romantisme effervescent de Mendelssohn et le regard passionné de Grieg sur l'héritage de Bach.

Felix Mendelssohn
Octuor en mi bémol majeur opus 20 ;
Symphonie n°9 en do majeur « Suisse »
Edvard Grieg *Suite Holberg*

Almenèche, Église samedi 6 sept. 16h

durée 1h, sans entracte

Fredrika Stahl

Porté par la voix aérienne de Fredrika Stahl, le jazz-pop suédois prend une ampleur inédite grâce à des arrangements pour orchestre.

Rouen, le 106 jeudi 20 nov. 19h30

Hérouville-Saint-Clair, CDN samedi 22 nov.

durée 1h10, sans entracte – tarif unique, hors abonnement 26,50 €

L'Homme bicentenaire

Labelle *L'Homme bicentenaire*

Vire, CDN
vendredi 28 nov.
samedi 29 nov.

Dans les pas de Mozart

Entrez dans l'univers d'un génie dont la musique n'a jamais cessé d'émerveiller.

Wolfgang Amadeus Mozart
Menuet ; *Petite musique de nuit* (extrait) ;
Marche Turque ; *La Flûte enchantée*, air de Papageno ;
Ah vous dirais-je maman ; *Quatuor avec flûte* (extrait) ;
Danse allemande ; *Menuet* de *Don Giovanni* ; *Gigue*
Jean-Philippe Rameau *La danse des Sauvages*
Domenico Scarlatti *Gigue* (extrait)

Mondeville, La Renaissance vendredi 10 oct.

Chapelle Corneille
dimanche 12 oct. 16h – Séance Relax

durée 1h, sans entracte – tarif E (12 €)

Nosferatu
Friedrich Wilhelm Murnau

Un ciné-concert qui nous plonge dans l'univers envoûtant de *Nosferatu*, cette œuvre mythique fantastique en noir et blanc qui a immortalisé la figure du vampire dans notre imaginaire collectif.

Friedrich Wilhelm Murnau *Nosferatu le vampire*
Tõnis Kaumann *Nosferatu : A Symphony of Horror*

Mondeville, La Renaissance samedi 15 nov.

Chapelle Corneille mardi 25 nov. 20h – tarif famille

durée 1h30, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Dans le cadre du festival Les Boréales

Ciné-concert

Mondeville, La Renaissance vendredi 12 déc.

Vexin-sur-Epte dimanche 14 déc.

Le Tréport, Espace Serge Reggiani mardi 16 déc.

Valses autour du monde

Dylan Corlay

Le langage universel de la danse à travers un tour du monde qui valse entre grands classiques et arrangements inédits de mélodies populaires.

Œuvres de **Colombo, Churchill, Chopin, Chabrier, Sibelius, Dvořák**

Les Pieux, École de Musique samedi 10 jan.

Neufchâtel-en-Bray, Théâtre dimanche 11 jan.

Chapelle Corneille mardi 13 jan. 20h

Beaumont-le-Roger, Espace Robert Fort samedi 17 jan.

Coutances, Théâtre municipal dimanche 18 jan.

durée 1h10, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Tchaïkovsky, Chostakovitch

Deux visions de l'âme russe en miroir : d'un côté, la passion ardente et lyrique de Tchaïkovsky, de l'autre, l'ironie mordante et tragique de Chostakovitch.

Dmitri Chostakovitch *Kammersinfonie*
Piotr Illitch Tchaïkovsky *Sérénade pour cordes en do majeur*

Verneuil d'Avre et d'Iton, Le Silo dimanche 8 fév.

Granville, Théâtre de l'Archipel vendredi 27 mars

De Piazzolla à Galliano

Félicien Brut

L'accordéon est à l'honneur dans ce programme à la croisée du savant et du populaire.

Œuvres de **Galliano, Liszt, Legrand, Piazzolla, Perrine, Viseur**

Mondeville, La Renaissance jeudi 2 avril

Cabourg, La Sall'in samedi 4 avril

Chapelle Corneille jeudi 9 avril 20h

Les Pieux, École de Musique vendredi 10 avril

durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Le Docteur Miracle

Intrigue amoureuse, farce et déguisement sont les ingrédients de cet opéra de poche plein de charme. La musique y est exquise de bout en bout !

Georges Bizet *Le Docteur Miracle*
Opérette en un acte
Livret de Léon Battu et Ludovic Halévy
Créée à Paris en 1857

Mondeville, La Renaissance
vendredi 30 jan.

Saint-Marcel, Espace Guy Gambu
dimanche 1er fév.

Monsieur Crocodile a beaucoup faim

Marc-Olivier Dupin et son complice Benoît Marchand reviennent avec cette fable où la musique se veut drôle et profonde.

Marc-Olivier Dupin
Monsieur Crocodile a beaucoup faim
D'après la bande dessinée de Joann Sfar
avec la projection des illustrations de Joann Sfar

ComCom des Vallées d'Auge et du Merlerault
dimanche 22 mars

Les Pieux, Auditorium de l'École de Musique
mardi 24 mars

Pont-Audemer, L'Éclat samedi 28 mars

Brionne, Salle des fêtes dimanche 29 mars

Musiciennes de légende

L'univers fascinant des femmes qui ont marqué l'histoire de la musique, un concert unique orchestré par Marina Chiche, violoniste et journaliste.

Évreux, Théâtre Legendre mardi 28 avril

Hérouville-Saint-Clair jeudi 30 avril

Falaise, le Forum mardi 5 mai

Lillebonne, Juliobona jeudi 7 mai

Les voix de la Résistance

Œuvres de **Brahms, Paray, Himmel, Scotto, Hess, Chardon, Cohn, Desmoulins, Parker, Matisson**

Forges-les-Eaux, Espace de Forges
dimanche 31 mai

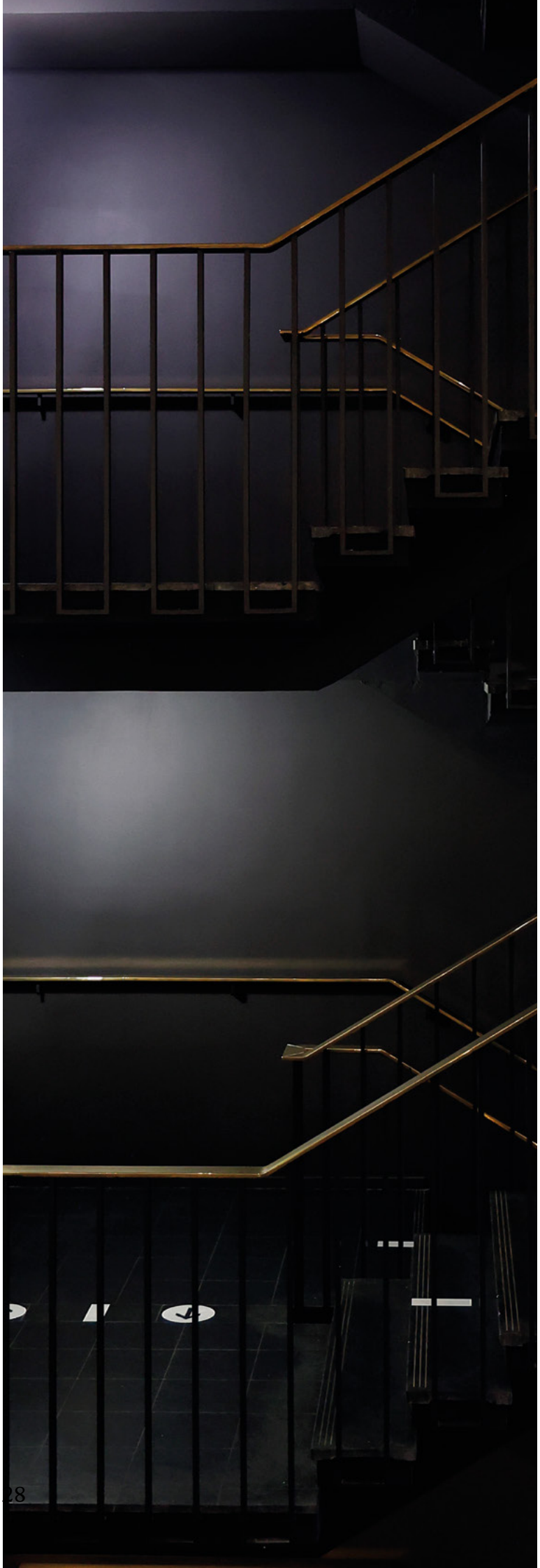
Déville-lès-Rouen, Centre culturel Voltaire
samedi 6 juin

Mondeville, La Renaissance
dimanche 7 juin

Une nuit à l'Opéra

Gaetano Donizetti *La fille du régiment* (extraits)
Gioacchino Rossini *Guillaume Tell*, Ouverture ;
Le Comte Ory, «En proie à la tristesse» ;
Le Barbier de Séville, « Una voce poco fa »
Giuseppe Verdi *La Traviata* (extraits) ;
Luisa Miller, Ouverture

du 9 au 19 juillet



Autres concerts

America

Le quintette à vents de l'Orchestre embarque pour un voyage outre-Atlantique porté par la nostalgie et le souffle du Nouveau Monde.

Henry Cowell *Suite pour quintette à vent* ;
Ballad pour quintette à vent
Anton Dvořák *Quatuor à cordes n°12* « Américain »
(arrangement David Walter)
Samuel Barber *Summer Music*
George Gershwin Suite sur des airs de *Porgy and Bess* (arrangement Bill Holcombe)

Fleury-sur-Orne,
dimanche 21 sept.

Miroirs de Russie

Chostakovitch, Rimski-Korsakov

Un concert en trois volets pour explorer l'évolution fascinante de la musique russe, entre traditions revisitées et révolutions artistiques.

Nikolaï Rimski-Korsakov *Quintette pour piano et vents*
Mikhaïl Glinka *Sextuor pour piano et cordes*
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes n°7*

Chapelle Corneille
jeudi 15 jan. 20h
dimanche 18 jan. 11h – tarif famille

Casse-Noisette

Tchaïkovsky

Plongez au cœur du conte originel de *Casse-Noisette*, ce chef-d'œuvre donné dans une version intimiste portée par la magie des mots et l'éclat de la musique.

Piotr Ilitch Tchaïkovsky *Casse-Noisette*, arrangements pour nonette à vent, contrebasse, percussions et récitante de A.N. Tarkmann

Chapelle Corneille
mercredi 4 mars 20h
dimanche 8 mars 11h – tarif famille
durée 1h15, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Autour des spectacles
+ **Séance Relax,** dimanche 8 mars 11h
durée 1h10, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Voyage d'hiver

Samuel Hasselhorn

Un chef-d'œuvre absolu de la mélodie dans une version rare et porté par l'un de ses plus grands interprètes.

Franz Schubert
Der Winterreise (version transcrite pour quatuor à cordes et baryton) ; *4 Moments Musicaux* (extraits)

Chapelle Corneille
mercredi 5 nov. 20h
durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Les Planètes

Gustav Holst

Dans les longues soirées d'été, Gustav Holst regarde le ciel. Parmi les constellations lointaines, ses amis musiciens l'aident à distinguer d'autres astres vagabonds, plus proches : *Les Planètes*.

Gustav Holst *Les Planètes* (arrangements Christophe Roger)

Chapelle Corneille
jeudi 5 fév. 20h
dimanche 8 fév. 11h – tarif famille
durée 1h15, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Une Histoire du jazz

De Duke Ellington à Charles Mingus

Un voyage musical à travers le XX^{e} siècle explorant les mille influences du jazz et les couleurs vibrantes d'un ensemble classique et bien plus !

Œuvres de **Cuareim Quartet, Ellington, Bley, Mingus**

Chapelle Corneille
mardi 28 avril 20h
dimanche 3 mai 11h – tarif famille
durée 1h15, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Voyage à Venise au XVIIe siècle

Un programme sur instruments anciens pour découvrir l'âge d'or de la musique vénitienne et rencontrer les maîtres qui ont ouvert la voie à Vivaldi.

Œuvres de **Castello, Grossi da Viadana, Picchi, Valentini, Bertali, Buonamente, Riccio, Vivaldi, Neri**

Chapelle Corneille
jeudi 18 juin 20h
dimanche 21 juin 11h – tarif famille
durée 1h15, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Notes gourmandes

Deux rendez-vous à partager avec les musiciens autour d'une boisson offerte.

Rêveries bohémiennes
mercredi 1er oct.

Paris-Vienne en trio
mercredi 10 déc.

Fantastique !
mercredi 28 jan.

Notes jonglées
mercredi 18 mars

Tableaux d'une exposition
mercredi 29 avril

1, 2, 3… Baroque !
mercredi 13 mai

Danse

Gravité
Angelin Preljocaj

Angelin Preljocaj se joue de la pesanteur et repousse les limites du corps dans un jeu d'équilibriste entre tension et jaillissement, immobilité et fragilité.

Chorégraphie, scénographie **Angelin Preljocaj**
Musiques **Ravel, Bach, Xenakis, Chostakovitch, Daft Punk, Glass**
Musique additionnelle **79D**
Costumes **Igor Chapurin**
Lumières **Éric Soyer**
Choréologie **Dany Lévêque**

Ballet Preljocaj

Théâtre des Arts
samedi 11 oct. 18h – tarif famille
dimanche 12 oct. 16h – tarif famille

durée 1h20, sans entracte – tarif B (de 5 à 62 €)

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle
+ **Gilets vibrants,** dimanche 12 oct. 16h

Contre-nature
Rachid Ouramdane

Une danse de la vie, à la fois fragile et battante, offerte par un chorégraphe qui unit corps à corps et envols dans un univers hybride entre terre et ciel.

Chorégraphie **Rachid Ouramdane**
Musique **Jean-Baptiste Julien**
Lumières **Stéphane Graillot**
Scénographie **Sylvain Giraudeau**
Vidéo **Jean-Camille Goimard**
Costumes **Siegrid Petit-Imbert**

Compagnie de Chaillot

Théâtre des Arts
dimanche 8 fév. 16h

durée 1h, sans entracte – tarif B (de 5 à 62 €) / tarif famille

Co-accueil avec Le Rive Gauche, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, danse de Saint-Étienne-du-Rouvray
dans le cadre du Festival C'est déjà de la danse !

Dance me – Musique de Leonard Cohen
Ballets Jazz Montréal

Les Ballets Jazz Montréal marchent dans les pas d'un poète de génie, figure emblématique de la folk, Leonard Cohen.

Idée originale **Louis Robitaille**
Dramaturgie, mise en scène **Éric Jean**
Chorégraphie **Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem**

Direction musicale **Martin Léon**
Musique **Leonard Cohen**
Conception musicale **Alexis Dumais**
Scénographie **Pierre-Etienne Locas**
Vidéo **HUB Studio – Gonzalo Soldi, Thomas Payette, Jeremy Fassio**
Lumières **Cédric Delorme-Bouchard, Simon Beetschen**
Costumes **Philippe Dubuc**

Ballets Jazz Montréal

Théâtre des Arts
vendredi 14 nov. 20h
samedi 15 nov. 18h – tarif famille

durée 1h20, sans entracte – tarif B (de 5 à 62 €)

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

danse

Théâtre des Arts
vendredi 20 mars 20h
samedi 21 mars 18h – tarif famille
dimanche 22 mars 16h – tarif famille

durée 1h45, entracte inclus
tarif B (de 5 à 62 €)

Beethoven 7

Sasha Waltz & Guests

Diego Noguera *Freiheit/Extasis*
Ludwig van Beethoven *Symphonie n° 7*

Conception, chorégraphie **Sasha Waltz**
Dramaturgie **Jochen Sandig, Christopher Drum**
Lumières **Martin Hauk, Jörg Bittner**
Costumes **Bernd Skodzig, Federico Polucci**

Sasha Waltz & Guests

Direction musicale **Titus Engel**
Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Autour des spectacles
+ **Introduction à l'œuvre,** 1h avant le spectacle

Pour *Beethoven 7*, l'Orchestre rejoint la fosse et fait dialoguer en direct la musique de Beethoven avec la danse de Sasha Waltz. La chorégraphe s'empare de cette musique composée à la fin de la vie du compositeur alors qu'il était déjà sourd et la confronte aux tumultes de notre époque : l'échec d'une révolution, le retour (forcé) aux anciennes traditions, la friction entre le désir de transformation sociale, la restauration, la perte de liberté et de perspectives d'avenir qui en découle.
En première partie, sur les sons électroniques du compositeur chilien Diego Noguera, Sasha Waltz poursuit sa réflexion sur les utopies et explore les thèmes de la désillusion, de la résistance et de la quête de liberté. Tel un dialogue avec Beethoven, la chorégraphe interroge les idéaux brisés du compositeur face aux grands défis contemporains.

En famille

en famille

Théâtre des Arts
samedi 29 nov.
dimanche 30 nov.

gratuit ou 3 € selon les spectacles
programme et réservations
à partir du 25 nov.

BIG BANG Festival

Aventures musicales pour enfants

Deux jours festifs de spectacles
et d'animations

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Collaboration Zonzo Compagnie

Tous les ans, le Théâtre des Arts se métamorphose en un véritable laboratoire de création et de récréation !
Le BIG BANG Festival, ce sont deux jours de fête pour apprendre à écouter la musique, découvrir ses émotions et explorer le monde enchanté du spectacle vivant, à hauteur d'enfant. Déambulez et explorez tous les recoins du Théâtre des Arts, où des animations musicales et festives vous surprendront, faites un détour par les loges où vous attendent nos artistes et installez-vous confortablement dans la grande salle pour vous émerveiller de leurs prouesses lors de spectacles ludiques et poétiques à savourer en famille. Ouvrez grand les yeux et les oreilles : le BIG BANG s'annonce plus détonnant que jamais !

Turandot, énigmes au musée

Opéra participatif

opéra participatif

Théâtre des Arts
samedi 2 mai 18h
dimanche 3 mai 16h
mercredi 6 mai 14h30

durée 1h15, sans entracte
en français surtitré
tarif C série unique 2 / tarif famille

D'après *Turandot*
de **Giacomo Puccini**

Direction musicale **Swann van Rechem**
Mise en scène, adaptation dramaturgique, lumières **Andrea Bernard**
Scénographie **Alberto Beltrame**
Costumes **Elena Beccaro**
Chorégraphie **Giulia Tornarolli**

La Princesse Turandot **Irina Stopina**
Calaf **NN**
Timur **Olivier Gourdy**
Liu **Charlotte Bonnet**
Ping **Carlos Reynoso**
Pang **Jiwon Song**
Pong **Yu Shao**

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Un chef-d'œuvre de Puccini, pour les grands et les petits ! Plongez dans l'univers envoûtant de *Turandot*, inspiré d'un conte chinois qui se réinvente ici pour toucher les cœurs de chacun. Une aventure musicale participative à vivre en famille pour une expérience inédite, où la scène ne se limite pas aux artistes, mais s'ouvre aux spectateurs. Dans un élan de communion, chaque spectateur devient acteur de l'histoire et chante avec la troupe les airs les plus emblématiques. Imaginez l'émotion palpable dans l'air, lorsque les notes s'élèvent et que les cœurs battent à l'unisson. Cette approche participative promet de transformer la salle en un espace de vibrantes communions. Le temps d'une nuit d'énigmes au musée, venez aider le jeune Calaf à retrouver la princesse Turandot et laissez-vous emporter par la puissance de l'émotion partagée !

Coproduction As.Li.Co – Teatro Sociale di Como, Opéra Grand Avignon, Opéra Orchestre Normandie Rouen

Autour des spectacles

+ **Séances d'apprentissage des chants,** dimanches 12 et 26 avril 10h30
+ **Répétition finale des chants,** 1h avant le spectacle
+ **Séance Relax,** samedi 2 mai 18h
+ **Représentation interprétée en Langue des Signes Française,** dimanche 3 mai 16h

Dans les pas de Mozart

Entrez dans l'univers d'un génie dont la musique n'a jamais cessé d'émerveiller. Mozart, figure solaire, compositeur précoce et infatigable, a laissé une œuvre d'une richesse inouïe.

Wolfgang Amadeus Mozart
Menuet ; *Petite musique de nuit* (extrait) ; *Marche Turque* ; *La Flûte enchantée*, air de Papageno ; Ah vous dirais-je maman ; *Quatuor avec flûte* (extrait) ; *Danse allemande* ; *Menuet* de *Don Giovanni* ; *Gigue*
Jean-Philippe Rameau *La danse des Sauvages*
Domenico Scarlatti *Gigue* (extrait)

Mondeville, La Renaissance
vendredi 10 oct.

Chapelle Corneille
dimanche 12 oct. 16h – Séance Relax
durée 1h, sans entracte – tarif E (12 €)

Claricello

Fantaisie musicale pour trio extravagant

Une boîte à musique vivante, un castelet poétique où trois lutins malicieux jaillissent de leurs valises pour donner vie à un monde enchanté.

Mise en scène, direction artistique
Alain Reynaud
Assistanat à la mise en scène **Clara Trotabas**
Lumière **Gilles Richard**
Décors **Gilles Drouhard, Yann Guénard**

Violoncelle **Fabrice Bihan**
Clarinette **Louise Marcillat**
Danse **Isabelle Quinette**

Chapelle Corneille
samedi 13 juin 18h

à partir de 6 ans
durée 50 min, sans entracte – tarif E (12 €)

Le Silence des champignons

Tactus

Une balade poétique et sonore au cœur d'un sous-bois où les percussions murmurent le souffle du vivant inspirées par l'univers sensible de John Cage.

John Cage *A room* ; *Round* ; *Amores* ; *A flower* ; *Suite* ; *Dream* ; *Forever and sunsmell*

Direction musicale, arrangements **Raphaël Aggery**
Mise en scène **Eleonora Ribis**
Scénographie **Camille Davy**
Voix off **Bertrand Belin**
Illustrations, créations visuelles **Marie Mirgaine**
Marionnette, mécanismes **André Parisot**
Accessoires **Guillaume Ponroy**
Lumières **Jean-Yves Pillone**

Avec **Raphaël Aggery, Ying-Yu Chang**

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns
samedi 31 jan. 10h et 16h
mercredi 4 fév. 10h et 16h

à partir de 3 ans
durée 30 min, sans entracte – tarif F (5 €)

Autour des spectacles
+ **Ateliers parents / enfants**
samedi 31 jan. 14h et mercredi 4 fév. 14h

Musique et doudou

Concerts pour tout-petits

Les plus petits aussi ont droit à leurs concerts, pour les éveiller au plaisir de la musique dès la naissance.

Théâtre des Arts, salle Saint-Saëns
samedi 11 oct. 9h30, 10h30, 11h30
dimanche 12 oct. 9h30, 10h30, 11h30
samedi 15 nov. 9h30, 10h30, 11h30
dimanche 16 nov. 9h30, 10h30, 11h30
samedi 7 fév. 9h30, 10h30, 11h30
dimanche 8 fév. 9h30, 10h30, 11h30
samedi 16 mai 9h30, 10h30, 11h30
dimanche 17 mai 9h30, 10h30, 11h30
samedi 20 juin 9h30, 10h30, 11h30
dimanche 21 juin 9h30, 10h30, 11h30

de 0 à 4 ans
durée 30 min – tarif F (5 €)

Autour des spectacles
+ **Séance Relax,** dimanche 16 nov. 10h30

Notes gourmandes
Rêveries bohémiennes

Le souffle de la musique tchèque dans un concert aux formes mouvantes où chaque instrument brille de son feu intérieur.

Zdeněk Fibich
Poème tiré de l'Idylle « Au Crépuscule »
pour violoncelle et piano
Franz Strauss *Nocturno pour cor et piano*
Antonín Dvořák
Danse slave n°2 pour violon et piano ; *Trio pour piano et cordes n°4* « Dumky » (extrait)
Zdeněk Fibich
Quintette pour violon, violoncelle, cor, clarinette et piano (extraits)

Théâtre des Arts, foyer
mercredi 1er oct. 14h30 et 17h
concert raconté

à partir de 5 ans
durée 45 min – tarif F (5 €)

Notes gourmandes
Fantastique !

Un concert plein de surprises musicales où les cordes aériennes de la harpe rencontrent les marteaux espiègles du piano.

Maurice Ravel *Introduction et Allegro*
Gilad Cohen *Firefly Elegy*
Thomas Adès *Court Studies from The Tempest*

Théâtre des Arts, foyer
mercredi 28 jan. 14h30 et 17h
concert raconté

à partir de 5 ans
durée 45 min – tarif F (5 €)

Notes gourmandes
Paris-Vienne en trio

Douceur et facétie sont au cœur de ce programme où les instruments se racontent des histoires…

Francis Poulenc *Trio pour hautbois, basson et piano*
Mikhaïl Glinka *Trio Pathétique*
Ludwig van Beethoven
Trio avec piano n°4 « Gassenhauer » (extraits)

Giverny, Musée des impressionnismes
dimanche 26 oct.

Théâtre des Arts, foyer
mercredi 10 déc. 14h30 et 17h
concert raconté

à partir de 5 ans
durée 45 min – tarif F (5 €)

Notes gourmandes
Notes jonglées

Ici, on jongle autant avec les mélodies qu'avec les balles !

Jean-Sébastien Bach
Suite n°6 pour violoncelle seul, Prélude
Erik Satie *Picadilly* ; *Je te veux*
Philip Glass *Head on*
Max Richter *Mercy*
Astor Piazzolla *Invierno*
Leonard Bernstein *Trio n°2*, « Marcia »
Vittorio Monti *Czardas*

Théâtre des Arts, foyer
mercredi 18 mars 14h30 et 17h
concert raconté

à partir de 5 ans
durée 45 min – tarif F (5 €)

Autour des spectacles
+ **Séance Relax,** mercredi 18 mars 14h30

Dans le cadre du Festival SPRING
Les spectacles de SPRING sont co-réalisés par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Notes gourmandes
Tableaux d'une exposition

Une toile musicale éclatante où chaque note fait naître une image et chaque mélodie une histoire.

Modeste Moussorgski
Tableaux d'une exposition (arrangements pour quintette à vent)

Théâtre des Arts, foyer
mercredi 29 avril 14h30 et 17h
concert raconté

à partir de 5 ans
durée 45 min – tarif F (5 €)

Notes gourmandes
1, 2, 3… Baroque !

Les violons virevoltent, la voix s'envole, les rythmes dansent… bienvenue dans le monde flamboyant du baroque où la musique respire la vie et l'énergie.

Giacomo Facco *Concerto pour violon n°4* (extraits)
Giuseppe Antonio Brescianello
Concerto pour violon, hautbois et cordes en sol mineur
Georg Friedrich Haendel
Agrippina, air « Vaghe perle eletti fiori » ;
Alcina, air « Tornami a vagheggiar »
Antonio Vivaldi
Concerto pour deux violons et violoncelle

Théâtre des Arts, foyer
mercredi 13 mai 14h30 et 17h
concert raconté

à partir de 5 ans
durée 45 min – tarif F (5 €)

[matmut POUR LES ARTS !

La Matmut soutient l'« Esprit famille » de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

Fière de notre appartenance à la famille mutualiste, la Matmut défend les valeurs de solidarité, partage et complicité. Pour incarner notre engagement, nous avons créé le programme « Matmut pour les arts » avec la volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Spectacles à voir en famille, goûters musicaux ou Club des sortilèges, les actions rassemblées dans le programme « Esprit famille » que l'Opéra Orchestre Normandie Rouen a mis en place correspondent parfaitement au sens que nous donnons à notre soutien. Est-ce possible d'assister à un spectacle à l'Opéra quand on a huit ans ? Ou de participer à une grande fête familiale ? Aux côtés de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen, nous sommes fiers et heureux de répondre « oui » à cette question, et ce depuis maintenant dix-sept ans.

Concerts ensembles et artistes invités

Carte blanche à Thibaut Garcia

Véritable virtuose de la guitare et poète des cordes, Thibaut Garcia propose trois concerts pour explorer toute la richesse et la diversité de son instrument. Pour la première escale de ce portrait musical, Thibaut Garcia invite son homologue Antoine Morinière avec qui il a co-écrit un arrangement pour deux guitares des célèbres *Variations Goldberg* de Bach. Une version toute en nuances et transparence pour laquelle les deux musiciens ont fait réaliser deux instruments jumeaux dans un bois identique.

C'est avec le Quinteto Nuevo Tango que le guitariste construit le deuxième rendez-vous en hommage à l'immense Astor Piazzolla.
Avec ses complices, il fait vivre l'esprit du tango à travers des arrangements entre tradition et innovation, célébrant l'énergie et la passion du tango. Enfin, c'est en complice fidèle de Rouen qu'il clôturera la saison en rejoignant le gala célébrant les six années de direction musicale de Ben Glassberg à la tête de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen. Ce feu d'artifice musical réunira des artistes de renom qui ont illuminé la scène, offrant une soirée riche en émotions.

Thibaut Garcia & Antoine Morinière
Les Variations Goldberg
18 nov. – Chapelle Corneille

Quinteto Nuevo Tango
Hommage à Piazzolla
20 jan. – Chapelle Corneille

Gala Ben Glassberg
26 & 27 juin – Théâtre des Arts

Shani Diluka
Aurea

Shani Diluka ressuscite les trésors du passé dans un programme où l'art élève l'esprit et touche l'âme.

Œuvres de **Palestrina, Eccles, Byrd, Monteverdi, Scarlatti, Haendel, Beethoven**

Chapelle Corneille
jeudi 9 oct. 20h
durée 1h15, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Amore Siciliano
Cappella Mediterranea

Une fresque musicale qui explore près d'un siècle de création où l'amour et la trahison s'entrelacent amoureusement dans un tourbillon de sonorités. L'art du pastiche à l'italienne renaît ici, dans un drame brûlant.

Œuvres de **Tozzi, Liguori, Carapella, Amodei, d'India, Carrozza, Bonfiglio, Marin, de Murcia, Scarlatti, García Alarcón, Anonyme**

Chapelle Corneille
mardi 16 oct. 20h
durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Vénus
Jeanine De Bique & B'Rock Orchestra

Déesse de l'amour, figure incontournable de la réconciliation, souffle ardent sur les braises du désir, Vénus est une invitée récurrente des opéras baroques.

Œuvres de **Lully, Campra, Rameau, Desmarest, Blow, H. Purcell, Pepusch, Haendel, D. Purcell, Legrenzi, Sarro, Zelenka, Porsile, Adolfati**

Chapelle Corneille
lundi 3 nov. 20h
durée 1h45, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Les Variations Goldberg
Thibaut Garcia & Antoine Morinière

Un duo de guitares, pour une redécouverte des célèbres *Variations Goldberg*, par Thibaut Garcia et Antoine Morinière.

Jean-Sébastien Bach *Les Variations Goldberg*, transcription pour deux guitares par les deux interprètes

Chapelle Corneille
mardi 18 nov. 20h
durée 1h15, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Songs of Passion
Lea Desandre & l'Ensemble Jupiter

Découvrez la magie intemporelle des mélodies anglaises, depuis *Didon et Énée* d'Henry Purcell jusqu'au *First Book of Songs or Ayres* de John Dowland.

John Dowland
First Book of Songs or Ayres (extraits) ; *Lachrimae or Seven Tears* (extraits)
Henry Purcell
The Fairy Queen (extraits) ; *Didon et Énée* (extraits)

Chapelle Corneille
vendredi 28 nov. 20h
durée 1h15, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Katia et Marielle Labèque
Ravel à quatre mains

Les sœurs Labèque sont de retour avec un programme qui mêle la féerie de *Ma Mère l'Oye* à l'énergie tellurique du *Boléro*.

Maurice Ravel *Ma Mère l'Oye*, cinq pièces enfantines ; *Rhapsodie Espagnole* ; *Boléro*
Franz Schubert *Fantaisie en fa mineur*

Théâtre des Arts
mardi 9 déc. 20h
durée 1h30, entracte inclus – tarif C (de 5 à 38 €)

Carmen.
François Gremaud

Après *Phèdre !* et *Giselle…*, François Gremaud présente le dernier opus de sa trilogie de femmes puissantes au destin tragique : *Carmen.*

Le Volcan, Le Havre
vendredi 8 jan. 20h

durée 2h, sans entracte
tarif unique, hors abonnement 29 €

Northern Light
Ensemble Correspondances

Les influences européennes se mêlent dans ce programme baroque qui rend hommage à la richesse et à la diversité nordique.

Œuvres de **Tunder, Pohle, Geist, Peranda, Albrici, J.-C. Bach, Ritter, Knüpfer, Krieger, Fischer**

Chapelle Corneille
vendredi 23 jan. 20h
durée 1h15, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Scarlatti
Mahan Esfahani

De l'inspiration à l'héritage, la musique de Scarlatti est ici la clé de voûte d'un concert qui inscrit son histoire dans un *continuum* temporel ininterrompu.

Œuvres de **Scarlatti, Cabanilles, Cantallos, Soler, Bach**

Chapelle Corneille
vendredi 6 fév. 20h
durée 1h40, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Marc Mauillon and friends
Chanson de Josquin des Prés

Entrez dans un monde où les voix se tissent et se répondent avec une finesse envoûtante.

Œuvres de **Josquin des Prés**

Chapelle Corneille
mardi 3 mars 20h
durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Quinteto Nuevo Tango
Hommage à Astor Piazzolla

L'essence même de la musique de Piazzolla rassemblée par l'accordéoniste Félicien Brut, pour un concert entre jazz et tango, écritures précises et improvisations inspirées.

Œuvres de **Piazzolla, Blázquez, Corea, Enhco, Murena, Brel**

Chapelle Corneille
mardi 20 jan. 20h
durée 1h15, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Les Vêpres
Compagnie La Tempête

Un sommet de la musique sacrée baroque, qui entre en dialogue avec des chants traditionnels du sud de l'Europe, mêlant musique sacrée et héritages populaires.

Claudio Monteverdi *Vespro Della Beata Vergine*
Anonyme Manuscrit de Carpentras, Faux-bourdons, Antiphonaire des Invalides

Chapelle Corneille
mercredi 28 jan. 20h
durée 1h50, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Échos du romantisme
accentus

Au cœur du XIX^e^ siècle, la richesse du répertoire choral romantique se révèle dans toute sa splendeur avec Brahms et Schumann.

Œuvres de **Brahms, Schumann**

Chapelle Corneille
mardi 10 fév. 20h
durée 1h, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

La Forêt enchantée
Le Concert de la Loge

Le Concert de la Loge nous emmène en balade musicale en pleine nature à la rencontre des racines italiennes d'un baroque enchanteur.

Francesco Geminiani *La Foresta Incantata*
Airs et duos extraits d'opéras de **Haendel, Vivaldi,**
Bononcini, Graun

Chapelle Corneille
mardi 10 mars 20h
durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Juliette Journaux
Wanderer Without Words

Plongez dans l'univers envoûtant de Schubert, où la poésie du lied se réinvente au piano.

Franz Liszt *Zwölf Lieder von Franz Schubert* :
« Der Wanderer »
Franz Schubert *Drei Klavierstücke* ; *Im Frueling* ;
Nachtstück ; *Le Chant du Cygne, lied n° 6* :
« In der Ferne » ; *Wandrers Nachtlied II* (transcription pour piano)
Gustav Mahler *Rückert-Lieder* :
« Ich bin der Welt abhanden gekommen »
(transcription pour piano)

Chapelle Corneille
jeudi 2 avril 20h
durée 1h10, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Cello 360 Break
Christian-Pierre La Marca & Yaman Okur

Agilité du corps, virtuosité de la musique :
le violoncelle dialogue avec le breakdance pour un concert dansé qui explore de nouvelles voies.

Œuvres de **Marais, Bach, Dowland, Rameau, Purcell, Casals, Escaich, Chaplin, The Beatles, Sollima**

Chapelle Corneille
mardi 12 mai 20h
durée 1h, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €) / tarif famille

Leçons de ténèbres
Les Talens Lyriques

À la fin du XVII^e siècle, durant la Semaine sainte, l'Académie royale de musique fermait ses portes et l'élite parisienne se pressait dans les couvents pour écouter les offices du Mercredi, Jeudi et Vendredi saints.

François Couperin
Trois Leçons de Ténèbres pour le Mercredi saint ;
Première Suite en mi mineur

Chapelle Corneille
mardi 17 mars 20h
durée 1h, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Wonder Women
L'Arpeggiata

Une soirée avec l'Arpeggiata est toujours un événement, une fête où le répertoire baroque se réinvente avec audace et ferveur. Qui de l'Arpeggiata ou des compositrices mises à l'honneur sont les plus « Wonder Women » ?

Chapelle Corneille
mardi 5 mai 20h
Durée 1h30, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Grandes voix d'Afrique
Lauréats du concours international de chant

Un récital pour découvrir l'excellence et la richesse de la scène lyrique africaine.

Chapelle Corneille
mardi 2 juin 20h
durée 1h30, sans entracte – tarif D (de 5 à 24 €)

Musiques Interdites
Quand les lumières s'éteignent

Un collectif d'artistes de premier plan rend justice a des œuvres bannies par le régime nazi.

Œuvres de **Weill, Hindemith, Schönberg, Berg, Toch, Klein, Schulhoff, Schul, Rossi, Lidarti, Eisler, Schreker, Hollaender, Krenek, Weber, Ullmann, Dessau, Zikmund**

Chapelle Corneille
jeudi 4 juin 20h
durée 1h20, sans entracte – tarif C (de 5 à 38 €)

Un opéra vivant et ouvert

Actions culturelles

Découvrir

INTRODUCTIONS À L'ŒUVRE

Un avant-spectacle donnant les clés d'écoute et de compréhension pour en savoir davantage sur le compositeur, l'œuvre et son contexte de création ou sur la mise en scène.

Une heure avant la représentation pour tous les opéras, les spectacles de danse et de nombreux concerts.

Gratuit sur présentation de votre billet de spectacle

RENCONTRES ET RÉPÉTITIONS OUVERTES

Quelques jours avant la première représentation, les équipes artistiques vous livrent les secrets de leur création et vous invitent à assister à un temps de répétition.

samedi 20 sept. 17h30 *La Traviata*
jeudi 30 oct. 17h30 *Un Requiem allemand*
mercredi 19 nov. 14h *Mendelssohn, Tchaïkovsky*
mercredi 3 déc. 14h *Tchaïkovsky, Rimski-Korsakov*
vendredi 23 jan. 17h30 *Le Vaisseau Fantôme*
mercredi 11 fév. 14h *Brahms, Mozart*
lundi 8 juin 17h30 *Agrippina*
mercredi 24 juin 14h *Gala Ben Glassberg*

Gratuit sur inscription

Tout pour la famille

ATELIERS ENFANTS / LE CLUB DES SORTILÈGES

Pendant que vous assistez à la représentation, vos enfants participent à un atelier de pratique et de découverte sur la même thématique.
dimanche 28 sept. 16h *La Traviata*
dimanche 1er fév. 16h *Le Vaisseau Fantôme*
dimanche 14 juin 16h *Agrippina*
de 5 à 10 ans – tarif 5 €

Pratiquer

LES + ACCENTUS / PARCOURS CHANT

Autour de *La Traviata*

Musiciens débutants ou confirmés, c'est le moment de vous lancer et de chanter en public. Suivez trois ateliers de pratique avec un chef de chœur/pianiste et une chanteuse. Rendez-vous le 27 septembre pour participer à des surgissements éphémères dans différents lieux rouennais.

Ateliers chant
mardi 9 sept. 18h30
samedi 13 sept. 10h
jeudi 18 sept. 18h30

Restitution des ateliers
samedi 27 sept.

Gratuit sur inscription

SÉANCE D'APPRENTISSAGE

Autour de *Turandot, énigmes au musée*

Eléonore Le Lamer vous propose deux rendez-vous pour vous préparer aux chants de l'opéra participatif. Échauffement, mise en voix, petites astuces de technique vocale : à vous de chanter !

dimanche 12 avril 10h30
dimanche 26 avril 10h30

Répétition finale, 1h avant chaque représentation

Gratuit

Matériel d'apprentissage disponible sur **operaorchestrenormandierouen.fr**

ATELIERS PARENTS / ENFANTS

Autour du *Silence des champignons*

À l'aide de petits instruments en différents matériaux (bois, métal, peaux…), les petits – comme les grands – pourront créer leur univers sonore unique et singulier.
samedi 31 jan. 14h
mercredi 4 fév. 14h

Gratuit sur inscription

Explorer les coulisses

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Répétition ouverte, visite libre ou commentée, venez découvrir les coulisses et les recoins secrets du Théâtre des Arts et de la Chapelle Corneille.

Théâtre des Arts
samedi 20 sept. 17h30
Rencontre et répétition ouverte de *La Traviata*

dimanche 21 sept. de 10h à 18h
Visite libre ou guidée avec découverte du décor de *La Traviata*

Chapelle Corneille
dimanche 21 sept. de 10h à 18h
Visite libre ou guidée

Gratuit sur inscription

L'ENVERS DU DÉCOR

Autour d'*Agrippina*
Plongez dans l'univers fascinant de l'opéra avec nos deux rendez-vous uniques qui vous permettront d'explorer les différentes étapes de la création du spectacle !

- Premier rendez-vous : le montage en direct
Rejoignez notre directeur technique pour explorer le début du montage du décor. Découvrez les spécificités techniques et les défis de la scénographie qui donnent vie à cette production emblématique.

- Deuxième rendez-vous : le décor sur scène
Admirez le décor entièrement monté et comprenez comment chaque élément s'harmonise pour créer une atmosphère immersive.
Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir les coulisses de l'opéra. Laissez-vous emporter par la magie d'*Agrippine* !

samedi 9 mai 15h
samedi 16 mai 15h

Gratuit sur inscription

TOUS À L'OPÉRA !

La réussite d'un spectacle repose aussi sur le travail de professionnels qui œuvrent le plus souvent dans l'ombre. Le temps d'un après-midi, nos techniciens de scène mettent leurs talents en lumière et invitent petits et grands à découvrir leurs métiers et leurs savoir-faire.

samedi 9 mai de 14h à 18h

Gratuit sur inscription

Participer à des rencontres privilégiées

LES AVANT-PREMIÈRES

Deux soirées dédiées aux 16-27 ans pour rencontrer l'équipe artistique d'un opéra et assister gratuitement à la répétition générale du spectacle.

mercredi 24 sept. 18h30 *La Traviata*
lundi 26 jan. 18h30 *Le Vaisseau Fantôme*

Gratuit sur inscription

Actions pédagogiques

L'Opéra et l'Orchestre à l'école

Actions dans les établissements scolaires

RENCONTRES MUSICALES

En formation de chambre, les musiciens de l'Orchestre se déplacent dans les établissements scolaires pour partager un moment unique entre temps d'écoute, présentation des instruments et échanges entre élèves et artistes.

UN ORCHESTRE À L'ÉCOLE / CHANTONS AVEC L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NORMANDIE ROUEN

Ce dispositif favorise la pratique du chant choral au sein d'établissements du premier degré.
Cette saison, les élèves de six écoles normandes travailleront autour d'un répertoire de chansons issues des cinq continents. Pour clore en beauté cette année en musique, ils présenteront un concert de restitution accompagnés par dix-huit musiciens sous la direction de Yohannes Le Pennec.

LA MALLE DES COULISSES

Pour sensibiliser les élèves à l'univers du spectacle vivant, l'Opéra met à la disposition des écoles un outil éducatif mobile et adaptable. De l'orchestre aux décors, des chanteurs aux costumes, les ateliers de la malle permettent de découvrir en classe les secrets de la création d'un opéra.

DE FIL EN SCÈNE

Comment se créent les costumes portés par les artistes ? Quelle différence entre une robe d'époque et un costume de scène ? L'atelier costumes de l'Opéra s'expose au travers d'un dispositif nomade construit autour d'une silhouette inspirée par la mode au temps des impressionnistes.

DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Des parcours de découverte sont menés avec des établissements scolaires du premier et du second degrés grâce à des dispositifs comme « Regards » porté par la Région Normandie, le « Contrat Culture, Territoire, Enfance, Jeunesse » de la Ville de Rouen ou les « Jumelages-Résidence » initiés par la DRAC Normandie.

L'école à l'Opéra et sur le territoire

UN ENFANT DANS L'ORCHESTRE (DE LA GRANDE SECTION À LA 6E)

S'assoir au cœur de l'orchestre pendant qu'il joue, diriger les musiciens, participer à un atelier de découverte du violon et du violoncelle : autant d'expériences inoubliables qui facilitent la compréhension d'une œuvre célèbre du répertoire, du travail des musiciens et de leurs instruments.

DES VISITES ET ATELIERS DÉCOUVERTE POUR LES ÉLÈVES

Visiter les coulisses du Théâtre des Arts ou de la Chapelle Corneille, assister au travail de répétitions, rencontrer des artistes et découvrir les métiers du spectacle vivant, autant de rendez-vous qui permettent d'explorer différentes facettes de l'Opéra et de l'Orchestre partout sur le territoire.

DES OUTILS POUR LES ENSEIGNANTS

Tout au long de l'année, des formations thématiques et des temps pédagogiques sont proposés aux enseignants pour leur permettre d'accompagner au mieux leurs élèves dans la découverte du spectacle vivant.

Les spectacles

EN CLASSE

L'Orchestre s'invite dans votre établissement avec quatre programmes adaptés à tous les âges :

Mômes Opéra
Maternelle
Dans un décor de poche, trois musiciennes vont à la rencontre du très jeune public avec un répertoire musical interactif et varié : musique classique, comptines partagées et musiques du monde.

Contes en musique
Sixième
Un trio d'anches (hautbois, cor anglais et basson) met en musique différents contes traditionnels ou actuels interprétés par une comédienne.

Musique et Poésie
Collège
Ce concert poétique pour un quatuor à cordes et une comédienne fait résonner les mots de La Fontaine, Verlaine ou Desnos, sublimés par les musiques de Lully, Schumann ou Ravel.

La Folle Allure
Lycée
Dans cette lecture musicale portée par la comédienne Hélène Francisci, les mots ardents de l'écrivain-poète Christian Bobin dialoguent avec les notes de Bach, Bartók ou Berio interprétées par deux violonistes.

À L'OPÉRA

– En temps scolaire : une programmation adaptée, un accueil spécifique et un tarif unique à 6,50 € la place ;
– Hors temps scolaire : un accès privilégié sur l'ensemble des représentations et des tarifs préférentiels.

Les projets destinés aux élèves et enseignants du premier et du second degré sont conçus en lien avec le Rectorat de l'Académie de Normandie et les Directions des Services départementaux de l'Éducation nationale.

La *Malle des coulisses*, *De fil en scène* et *Mômes Opéra* ont été conçus grâce au soutien de la SNCF Voyageurs Lignes Normandes.

L'Opéra accessible

L'Opéra met tout en œuvre pour faciliter la venue des personnes en situation de handicap. Tarifications adaptées, dispositifs d'accompagnement spécifiques, lieux accessibles : vous êtes ici chez vous !

Audiodescription

Trois représentations sont proposées en audiodescription : *La Traviata*, *Le Vaisseau Fantôme* et *Agrippina*. En amont de ces rendez-vous, nous organisons une visite tactile des décors et des costumes avec l'équipe artistique.
Le jour du spectacle, le programme de salle est disponible en caractères agrandis et en braille.
En partenariat avec Accès Culture.

Séances en LSF

Deux représentations de l'*Opéra participatif Turandot, énigmes au musée* (dont une scolaire) seront interprétées en Langue des Signes Française par LIESSE. Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir la vidéo des chœurs en chansigne, disponible avant les représentations.

Gilets vibrants

Pour ressentir pleinement les vibrations d'un opéra, d'un concert ou d'un spectacle de danse, l'Opéra met à disposition des gilets SUBPAC à réserver à l'occasion de :
– *La Traviata*, mardi 30 sept. 20h
– *Gravité*, dimanche 12 oct. 16h
– *Le Vaisseau Fantôme*, mardi 3 fév. 20h
– *Iolanta*, samedi 7 mars 18h
– *Agrippina*, mardi 16 juin 19h
– *Gala Ben Glassberg*, samedi 27 juin 18h

Boucles magnétiques

Des boucles magnétiques individuelles sont disponibles sur simple demande (position T nécessaire).

Réservation SMS

Les personnes présentant une déficience auditive peuvent réserver leurs places et leurs gilets vibrants par sms au 07 81 15 36 09.

Des lieux adaptés

Le Théâtre des Arts (entrée rue du docteur Rambert) et la Chapelle Corneille sont équipés de rampes d'accès et d'ascenseurs.
Des emplacements spécifiques sont réservés aux personnes à mobilité réduite et leurs accompagnateurs.

Parcours de découverte

En lien avec la programmation, ils sont proposés aux personnes présentant une déficience intellectuelle.

Séances Relax

Ces représentations proposent un dispositif d'accueil inclusif et bienveillant, pour faciliter la venue au spectacle de personnes dont le handicap peut entraîner des comportements inhabituels ou imprévisibles. Autour de :
– *Dans les pas de Mozart*, dimanche 12 oct. 16h
– *Musique et doudou*, dimanche 16 nov. 10h30
– *Casse-Noisette*, dimanche 8 mars 11h
– *Notes jonglées*, mercredi 18 mars 14h30
– *Turandot, énigmes au musée*, samedi 2 mai 18h et mardi 5 mai 14h (séance scolaire)

En partenariat avec Culture Relax.

DROITS CULTURELS
Égalité - Accessibilité - Équité - Diversité
RÉGION NORMANDIE

Mécénat

ENTREPRISES

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen est un écrin de prestige et d'exception pour accueillir tous les événements de la vie de votre entreprise : internes en renforçant le lien entre vos collaborateurs, externes en accueillant tous vos événements de relations publiques et en imaginant ensemble des projets personnalisés.

Événementiel

Autour d'un spectacle, pour vos clients, prospects et équipes : formule Premium, privatisation d'espaces, prestation cocktail sont proposés à toutes les entreprises. Découverte des coulisses, espaces de réception et de réunion, rencontres avec nos équipes artistiques et techniques.

Le mécénat

UN DISPOSITIF FISCAL INCITATIF

Un don de 10 000 € représente un investissement réel de 1500 €, après réduction d'impôt de 6 000 € et 2 500 € de contreparties.
Qu'il soit en numéraire, en nature ou en compétences, votre don permet à votre entreprise de bénéficier d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60 % du montant du don, et ouvre droit à 25 % de contreparties*.

*Dons supérieurs à 20 000 € : réduction dans la limite annuelle de 0,5 % de votre chiffre d'affaires annuel. En cas d'excédent ou d'exercice non bénéficiaire, cet avantage fiscal peut être reporté sur les 5 exercices suivants.

Comités Sociaux et Économiques – Groupe d'entreprises

Des moments d'émotions pour vos collaborateurs à des tarifs préférentiels.
Réduction de 20 % réservée aux CSE et groupes d'entreprises (à partir de 10 places par représentation).

Les Mécènes

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen remercie toutes les entreprises qui contribuent par leurs dons à son rayonnement et au développement de ses activités.

Matmut pour les arts Afin de favoriser l'accès à la culture pour tous, Matmut pour les arts soutient l'Opéra Orchestre Normandie Rouen pour son programme d'ouverture en faveur des familles.

Crédit Agricole Normandie-Seine Pour tous et partout : acteur coopératif, Crédit Agricole Normandie-Seine soutient la présence de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen sur l'ensemble du territoire.

SNCF Voyageurs Lignes Normandes soutient l'Opéra Orchestre Normandie Rouen depuis plusieurs années et favorise ainsi la mobilité de ses publics.

Cap Horn Promotion
Epona Conseil
Groupe Candor
Ofracar
ADD Pierson Associés

Entreprises partenaires
JC Decaux, Printemps

Réseaux partenaires
Enjoy Rouen Normandy, Rouen Normandy Invest, Rouen Normandie Tourisme & Congrès, Vitrines de Rouen, Rouen Shopping

Mécénat

PARTICULIERS

Grâce à vos dons, continuez de découvrir les coulisses de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen et de partager des moments d'exception avec le Club Seine Opéra. Curieux et passionnés, jeunes mécènes ou partenaires de longue date, nous avons hâte de vous retrouver, partager des moments privilégiés et découvrir les dessous de l'Opéra.

Vos avantages

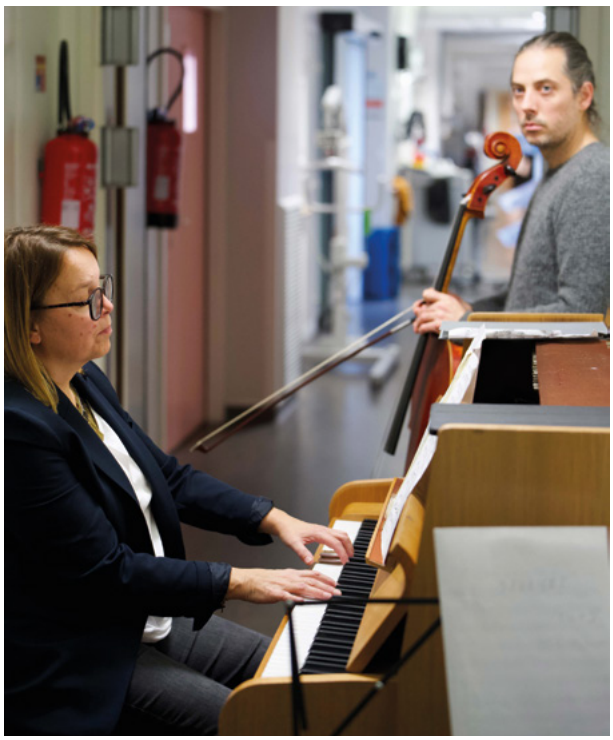
- Présentation de la saison en avant-première ;
- Enregistrement de votre abonnement en priorité ;
- Réservation des meilleures places en formule Premium ;
- Accès à des rencontres, visites, répétitions ;
- Temps d'échange avec le Directeur général autour de la saison ;
- Découverte d'une représentation d'opéra depuis les coulisses ;
- Participation à une répétition de l'Orchestre parmi les musiciens.

Réduisez vos impôts

Pour un investissement de 170 € vous pouvez faire un don de 500 € à l'Opéra.
Si vous êtes imposable, vous pouvez réduire votre impôt sur le revenu de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable (loi sur le mécénat du 1er août 2003).
Vous recevrez un reçu fiscal justifiant la réduction d'impôt.

Quel impact a votre don ?

En tant que mécène, vous accompagnez l'engagement d'un Opéra ouvert à tous et rayonnant sur l'ensemble du territoire normand. Tout au long de la saison 2024-2025, vos donc nous ont permis d'accueillir des publics en situation de handicap dans nos salles de spectacle notamment grâce aux séances Relax et aux tarifs de billetterie adaptés. Les musiciens de l'Orchestre se sont également rendus dans les Centres Hospitaliers de Rouen, Caen, Saint-Étienne-du-Rouvray, ainsi que dans des Ehpad pour échanger avec ces publics et partager des moments musicaux.



Billetterie

Abonnements

Votre abonnement à la carte sur tous les spectacles de la saison*. Vous souhaitez bénéficier des meilleures réductions ? L'équipe de billetterie vous aide à choisir la formule la plus adaptée à vos envies.

5 SPECTACLES ET +
20 % de réduction**
• 1 échange gratuit (les suivants à 2 €) ;
• Payable en 3 fois par prélèvement pour tout abonnement supérieur à 100 €.

10 SPECTACLES ET +
30 % de réduction**
• 2 échanges gratuits (les suivants à 2 €) ;
• Payable en 8 fois par prélèvement pour tout abonnement souscrit avant fin octobre.

15 SPECTACLES ET +
40 % de réduction**
• Échanges gratuits illimités ;
• Payable en 8 fois par prélèvement pour tout abonnement souscrit avant fin octobre.

20 SPECTACLES ET +
50 % de réduction**
• Échanges gratuits illimités ;
• Payable en 8 fois par prélèvement pour tout abonnement souscrit avant fin octobre ;
• Bénéficiez de vos 50 % de réduction pour revoir un spectacle.

* Abonnement nominatif et strictement personnel. Hors tarifs E et F
** Arrondi à l'euro

Places à l'unité

TARIFS RÉDUITS*
- 50 % pour les jeunes de moins de 16 ans accompagnés.
- 25 % pour les 16-27 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi.

TARIFS ACCESSIBILITÉ**
- 25 % pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.
5 € pour les bénéficiaires de l'AAH et leur accompagnateur, en série 2, 3 et 4.

- 10 % pour les abonnés de structures partenaires**
L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Le Rive Gauche, le CDN de Normandie-Rouen, Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Trianon Transatlantique, Le Volcan – Scène nationale du Havre.

TARIF FAMILLE
- 50 % pour tous sur les spectacles et séances conseillés en famille
1 enfant minimum (de moins de 16 ans) et 2 adultes maximum.

TARIF 15 MINUTES 5 €*
En vente 15 min avant le début de la représentation
Réservé aux jeunes de 16 à 27 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASPA, dans la limite des places disponibles.

* Offres valables sur tous les spectacles, hors tarifs E et F, sur présentation d'un justificatif de moins d'un mois
** Offre valable au guichet du Théâtre des Arts uniquement sur présentation d'un justificatif

Adhésions

L'Opéra flexible ! Bénéficiez de votre avantage adhérent dès le 1er spectacle, tout au long de l'année et sur l'intégralité de la saison*.

CARTE LIBERTÉ
20 % de réduction
Adhésion à 20 €
Rentabilisée dès l'achat de deux places en 1re série au tarif A.

CARTE JEUNES
10 € la place dès la 1re série !
Adhésion à 15 €
Réservée aux 16-27 ans.

* Carte nominative et strictement personnelle. Un justificatif pourra vous être demandé. Hors tarifs E et F, dans la limite des places disponibles

Offrez l'Opéra

Bons cadeaux en vente au guichet et sur operaorchestrenormandierouen.fr
Valables un an à partir de la date d'achat.

Comment acheter vos places ?

SUR INTERNET
operaorchestrenormandierouen.fr
Retrouvez toutes nos offres en ligne ! Grâce à votre espace personnel, suivez vos commandes et téléchargez vos e-billets à tout moment.

AU GUICHET DE L'OPÉRA
Théâtre des Arts, côté rue Jeanne d'Arc
Du mardi au vendredi de 13h à 18h
le samedi de 14h à 17h.
1h avant chaque représentation sur les lieux de spectacle.
Fermeture de la billetterie :
• du 15 juillet au 1er sept.
• du 26 oct. au 3 nov.
• du 25 déc. au 5 jan.
• du 16 au 20 fév.
• du 12 au 20 avril

PAR MAIL
billetterie@oonr.fr

PAR CORRESPONDANCE
Opéra Orchestre Normandie Rouen
7, rue du Docteur Rambert, 76 000 Rouen
Pour les abonnements, remplissez le bulletin joint ou téléchargez-le sur operaorchestrenormandierouen.fr

PAR TÉLÉPHONE
02 35 98 74 78 (hors abonnements)

Quand acheter vos places ?

ABONNEMENTS, TRIOS ET ADHÉSIONS
• Dès le mardi 27 mai à 13h
sur operaorchestrenormandierouen.fr
par mail ou par courrier ;
• À partir du samedi 31 mai à 10h au guichet du Théâtre des Arts.

PLACES À L'UNITÉ
• Dès le vendredi 20 juin à 13h sur operaorchestrenormandierouen.fr et au guichet du Théâtre des Arts.

Modalités de règlement

EN LIGNE (paiement totalement sécurisé, sans frais de dossier)

CARTE BANCAIRE (y compris par téléphone)

ESPÈCES, CHÈQUE à l'ordre de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

Carte Culture, Carte Atout Normandie, bons cadeaux de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen, chèques vacances

PAR PRÉLÈVEMENT pour tout abonnement supérieur à 100 € (sauf vente en ligne) :
• En 3 fois pour les abonnements 5+, 10+, 15+ et 20+
• En 8 fois pour les abonnements 10+, 15+ et 20+

Des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans la distribution ou les programmes, auquel cas les billets ne sont ni repris ni échangés.
Consultez nos conditions générales de vente (CGV) sur operaorchestrenormandierouen.fr

Rédaction **Olivier Delaunay**, avec la participation des équipes du Secrétariat Général et de la production artistique
Réalisation **Lucie Paineau**

Crédits photographiques : Christophe Urbain p.1, p.3, p.10, p.11, p.12, p.13, p.14, p.15, p.16, p.19, p.20, p.23, p.33, p.36 / Julien Benhamou p.4 / Rémi Robert p.5, p.49 / Caroline Doutre p.25, p.28, p.30, p.35, p.47 / Marco Borggreve p.41 / Louise Vuillemenot p.48 / Lucie Paineau p.52

Licences d'entrepreneur de spectacles 1 - ESV-D-2020-006198, ESV-R-2021-013111 ; 2 - ESV-D-2020-006185 ; 3 - ESV-D-2020-006197

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen est un Établissement public de coopération culturelle financé par la Région Normandie, le ministère de la Culture - DRAC Normandie et la Métropole Rouen Normandie.

OPÉRA
ORCHESTRE
NORMANDIE
ROUEN

CONTACTS

RELATIONS PRESSE

Presse régionale
presse@oonr.fr
Valérie Le Hyaric
valerielehyaric@oonr.fr
06 03 92 36 67

Presse nationale
Opus 64
Valérie Samuel
v.samuel@opus64.com

Gaby Lescourret
g.lescourret@opus64.com
01 40 26 77 94

MÉCÉNAT

Maud Avisse
maudavisse@oonr.fr
02 35 98 50 98 / 07 82 28 71 99

25
26