

# L'ANCÊTRE

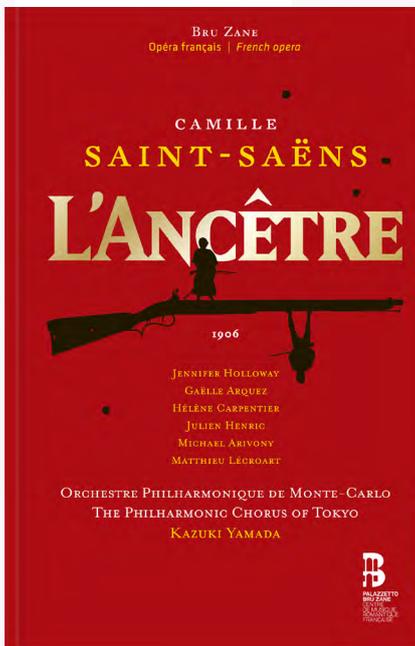
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Drame lyrique en trois actes sur un livret de Lucien Augé de Lassus, créé à l'Opéra de Monte-Carlo le 24 février 1906 et dédié au Prince Albert 1<sup>er</sup> de Monaco.

Éditions Durand.

Enregistrement réalisé à l'Auditorium Rainier III de Monte-Carlo du 1<sup>er</sup> au 6 octobre 2024.

*À paraître le 19 septembre 2025*



Kazuki Yamada, direction  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO  
THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

Jennifer Holloway, Gaëlle Arquez, Hélène Carpentier,  
Julien Henric, Michael Arivony, Matthieu Lécroart

Textes de présentation d'Hector Cornilleau,  
Alexandre Dratwicki et Marie-Gabrielle Soret,  
et texte historique de Gabriel Fauré

2 CD / 127 pages

Textes et livret en français et en anglais

**Bru Zane Label**

Distribution



Enregistrement disponible en download et  
streaming sur les principales plateformes  
digitales et livret téléchargeable en ligne

 **Écouter le livre-disque en ligne**



Collection « Opéra français » – Vol. 44  
BZ 1061

« Non ! » s'exclame obstinément la vieille Nunciata, l'aïeule corse, quand on la supplie de mettre un terme à la vendetta qui oppose sa famille, les Fabiani, à celle – ennemie – des Pietra-Nera. Construit sur fond de morts tragiques, d'avidés désirs de vengeance et de passions amoureuses, en pleines guerres napoléoniennes, ce drame lyrique composé par Saint-Saëns en 1906 fut créé à l'Opéra de Monte-Carlo et dédié au prince Albert 1<sup>er</sup> qui l'avait commandé. L'auteur montre toute la variété de son style : il entrelace des accords debussystes, des lignes massenétienne et une hargne rythmique digne de Prokofiev. Il témoigne surtout d'un sens théâtral caractéristique de l'opéra français qui laisse imaginer le succès que remporterait cette partition si elle retrouvait le chemin de la scène. Ce n'est pas sans raison qu'après sa création triomphale à Monte-Carlo, *L'Ancêtre* fut représenté dans plusieurs villes de France, de Belgique, de Suisse et d'Allemagne, à Alger (février 1911), au Caire (février 1912) avant deux nouvelles représentations en mars 1915 dans le théâtre qui l'a vu naître.



**Retrouvez Camille Saint-Saëns et L'Ancêtre sur Bru Zane Mediatheque**



L'Ancêtre à l'Auditorium Rainier III de Monte-Carlo © Frederic Nebinger

## CAMILLE SAINT-SAËNS EN LIVRE-DISQUE BRU ZANE LABEL



**Déjanire**  
Collection « Opéra français »  
Vol. 39 – 2024



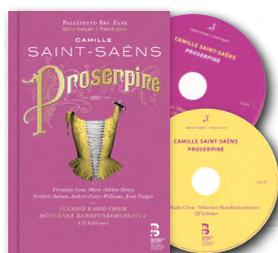
**Phryné**  
Collection « Opéra français »  
Vol. 31 – 2022



**La Princesse jaune**  
Collection « Opéra français »  
Vol. 29 – 2021



**Le Timbre d'argent**  
Collection « Opéra français »  
Vol. 25 – 2020



**Proserpine**  
Collection « Opéra français »  
Vol. 15 – 2017



**Les Barbares**  
Collection « Opéra français »  
Vol. 8 – 2014



**Camille Saint-Saëns et le prix de Rome**  
Collection « Prix de Rome »  
Vol. 2 – 2010

### Contact presse

Opus 64  
Valérie Samuel et  
Sophie Nicoly  
52, rue de l'arbre sec  
75001 Paris  
+33 1 40 26 77 94  
s.nicoloy@opus64.com

Palazzetto Bru Zane  
contact@bru-zane.com

Plus d'informations sur la  
base de données de la  
musique romantique française

BRUZANEMEDIABASE.COM

Palazzetto Bru Zane  
Centre de musique  
romantique française  
San Polo 2368  
30125 Venise - Italie

  
BRU-ZANE.COM