



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JUILLET 2025

Axl-s, Laetitia Coryn et Nicolas Lafitte
© 2024, musée du Louvre / Louis de Ducla

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE LES TRÉSORS DU LOUVRE DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE

SPECTACLE EN FAMILLE À
L'AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

Dessin en direct : Laetitia Coryn

Musique : Axl-s

Conception et récit : Nicolas Lafitte

Contact presse

Opus 64

Claire Fabre

c.fabre@opus64.com

Tel : +33 (0)1 40 26 77 94

Portable : +33 (0)6 37 99 37 56



Après le succès de la première saison, retrouvez à nouveau Laetitia, Nicolas et Axl-s sur la scène de l'auditorium Michel Laclotte. Ce cycle de spectacles, drôle, didactique et poétique, conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, vous invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

Et si l'art devenait un jeu ? Une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien-bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public. En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (*Les Sœurs d'Hippocrate, Le Péril vieux*) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (*Le labo musical de Nico*, France Musique). Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu.

Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.



Axl-s, Laetitia Coryn et Nicolas Lafitte dans la cour Marly
© 2024, musée du Louvre / Louis de Ducla



Jacques-Louis David, *Sacre de l'empereur Napoléon 1er et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804*, Paris, musée du Louvre
© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Michel Urtado



Statue moai de l'Île de Pâques
© Hugues Dubois / Musée du Louvre



Axl-s, Laetitia Coryn et Nicolas Lafitte devant *Le Tricheur à l'as de carreau* de Georges de La Tour © 2024, musée du Louvre / Louis de Ducla

AU PROGRAMME

Napoléon fait son show ! – « *Le Sacre de Napoléon* » de Jacques-Louis David

Une scène grandiose, un empereur qui se couronne lui-même, des regards figés... Ce tableau monumental ne montre pas seulement un couronnement : il raconte comment Napoléon construit son image et son pouvoir. Pourquoi David a-t-il choisi ce moment précis ? Que révèlent les détails, les gestes, les costumes ? Une plongée vivante dans un tableau qui mêle politique, mise en scène et Histoire.

11 octobre 2025 à 11h et 15h

Qui a perdu la tête ? – *Tête monumentale (moai) de l'île de Pâques*

Mystérieuse, majestueuse, la tête monumentale de moai nous regarde depuis des siècles. Sur l'île de Pâques, des géants de pierre accueillent silencieusement les visiteurs. Qu'est-ce que ces sculptures ont à nous raconter ? Que font-elles sur cette île au milieu de l'océan pacifique ? Qui les a confectionnées et comment ont-elles été déplacées ? Partez en voyage et percez les mystères de ces statues énigmatiques.

20 décembre 2025 à 11h et 15h

Jouer carte sur table – « *Le Tricheur à l'as de carreau* » de Georges de La Tour

Entrez dans la vie et l'univers mystérieux de Georges de La Tour avec l'un de ses plus célèbres tableaux "Le Tricheur à l'as de carreau". Entre ombre et lumière, coups de bluff et secrets, méfiez-vous des apparences, ce chef-d'œuvre révèle, des regards complices et des ruses savamment orchestrées. Qui triche, qui est dupé ? Une plongée fascinante dans l'art du clair-obscur et les jeux d'illusions de La Tour.

21 février 2026 à 11h et 15h

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture des ventes le 3 septembre 2025
Sur louvre.fr

Tarif du spectacle : de 10 à 25€

Le billet du spectacle donne accès aux collections
du musée le jour même.

Horaires d'ouverture du musée :

De 9h à 18h, sauf le mardi

**Trois spectacles qui bénéficient du soutien
exceptionnel des Amis du Louvre**

AMIS DU  LOUVRE