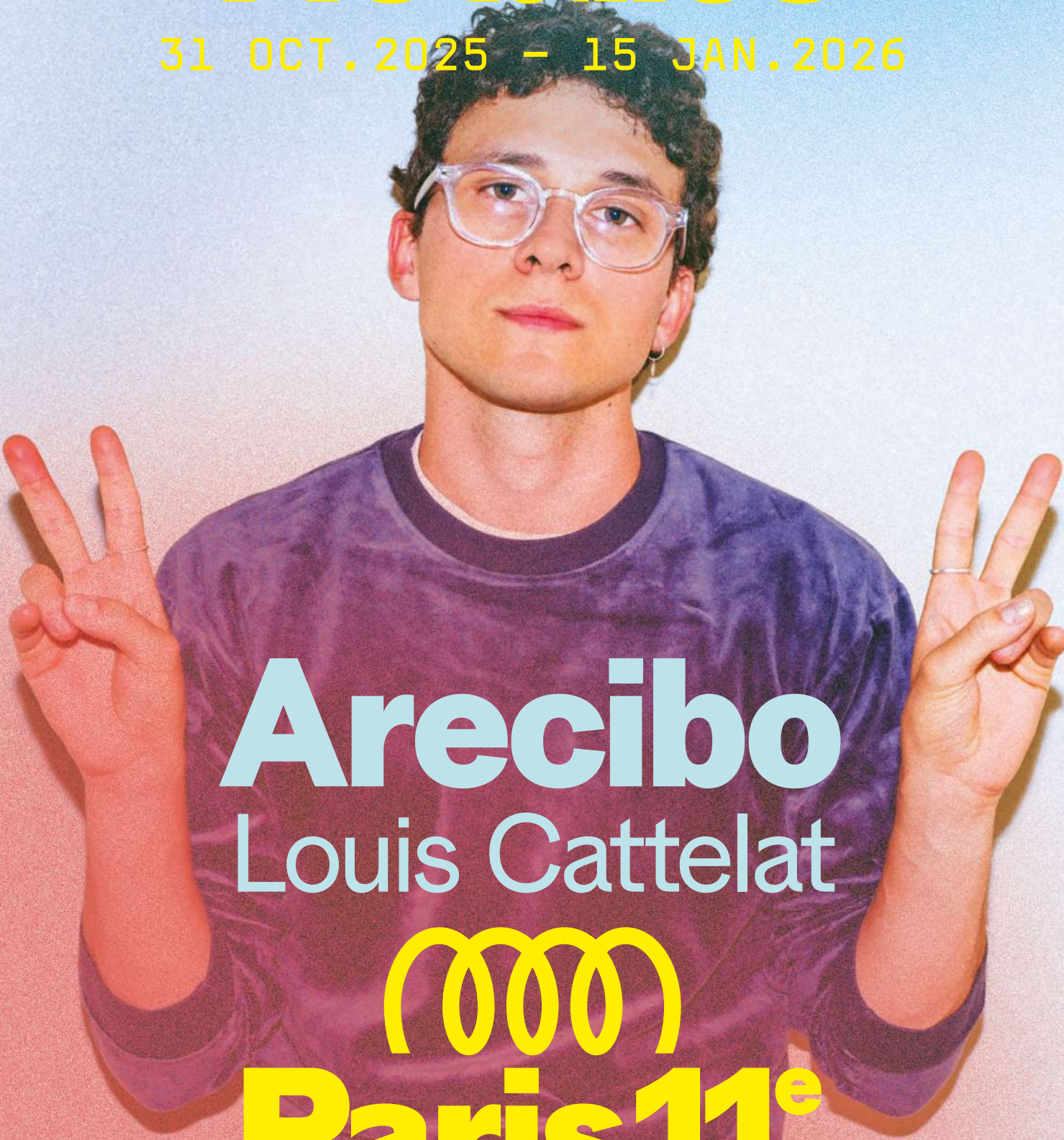


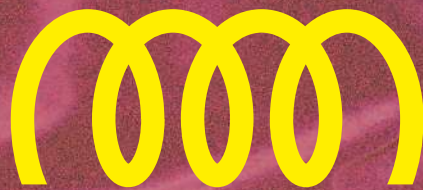
Maison des Métallos

31 OCT. 2025 – 15 JAN. 2026



Arecibo

Louis Cattelat



Paris 11^e

Arecibo

Louis Cattelat

Seul en scène

| VEN. 31 OCT - 20H
| SAM. 01 NOV - 20H
| SAM. 29 NOV - 20H
| MAR. 02 DÉC - 20H
| MAR. 13 JAN - 20H
| MER. 14 JAN - 20H
| JEU. 15 JAN - 19H

Tarifs de 10€ à 25€ / Durée 1h00 / À partir de 15 ans

Envoyer un message aux extraterrestres, c'est possible : il suffit de mobiliser un programme scientifique entier, des antennes géantes et un soupçon d'audace collective. Mais dire à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe, ça reste un défi bien plus complexe...

Avec *Arecibo*, Louis Cattelat transforme la scène en terrain d'écoute et d'autodérision, entre poésie cosmique et interrogations terriennes. Inspiré par le célèbre message envoyé dans l'espace en 1974, il nous invite à rêver ensemble, à tendre l'oreille aux ondes mystérieuses et à explorer, avec humour — parfois noir — et sensibilité, ce qui nous relie : sur Terre et peut-être bien au-delà.

Avec **Louis Cattelat**

Régie **Pinot-Gaucher**

Production **Caramba Culture Live**



© Marina Viguier

Louis Cattelat

Jeune pousse de l'humour, Louis Cattelat se destinait à des études de cinéma avant de se lancer dans le stand-up, au hasard d'un prestigieux concours d'humour remporté à Lyon en 2022. Lunettes rondes, attitude réservée, sobriété scénique : il y a du Thomas Wiesel chez ce jeune homme rêveur, passionné de littérature et d'astronomie, qui partage sa vie entre la scène et l'écriture de scénarios. Une polyvalence qui transparaît dans *Arecibo* (en référence au radiotélescope ayant adressé un message dans l'espace en 1974), où il déploie un style mêlant références culturelles et observations sociétales, ponctuées de punchlines imparables et d'une pointe de cynisme particulièrement efficace. Avec une sincérité rare, il questionne son rapport au monde, au sexe, à la famille et à la parole, dans une quête de soi qui a fait mouche auprès du public un peu partout en France.

Les autres rendez-vous aux Métallos :

Du 4 au 7 novembre - *Mer*, Tamara Al Saadi

Du 18 au 22 novembre - *La vie invisible*, Lorraine de Sagazan & Guillaume Poix

Du 10 au 19 décembre - *Caroline*, Blanche Ripoche

Du 10 au 19 décembre - *La vie en vrai*, Marie Fortuit

Maison des Métallos

EPCC - Établissement culturel de la ville de Paris

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

01 48 05 88 27

Contact presse / Opus 64

Fédelm Cheguillaume

f.cheguillaume@opus64.com

06 15 91 53 88