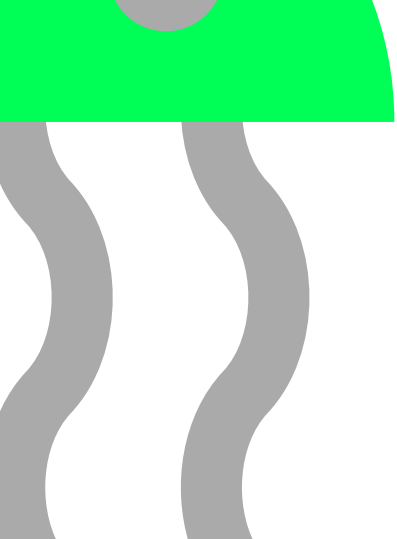
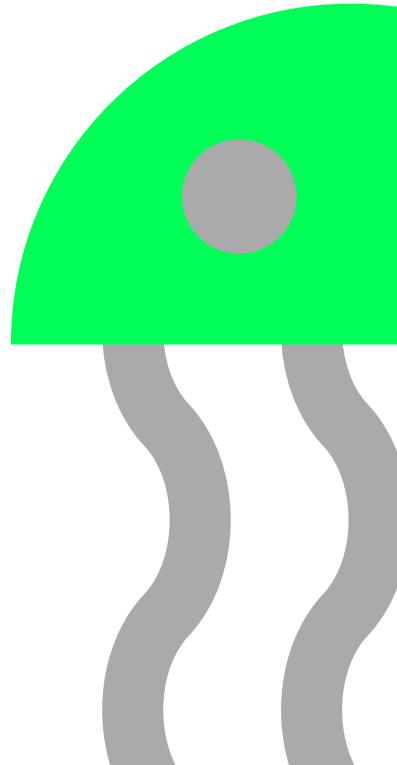




**festival
jeune
public**

***mini*
musica**

**21-31
mars
2026**



concerts

Strasbourg

spectacles

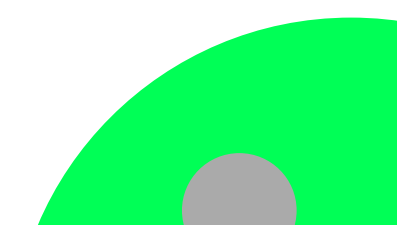
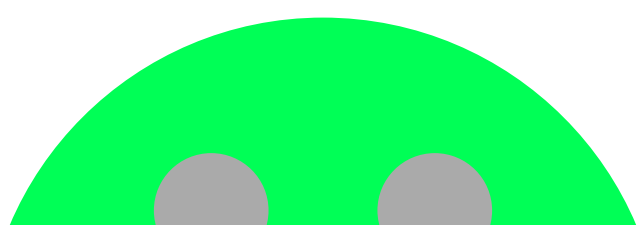
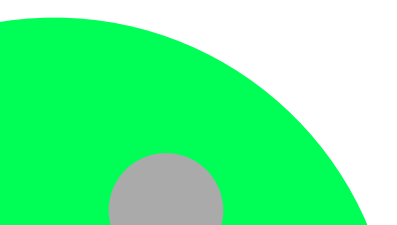
Schiltigheim

Oberhausbergen

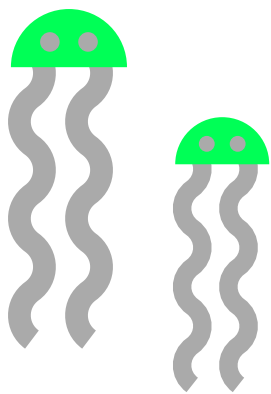
ateliers

Ostwald

Erstein







minimusica

2026
21 — 31 mars

concerts
spectacles
ateliers

Billetterie

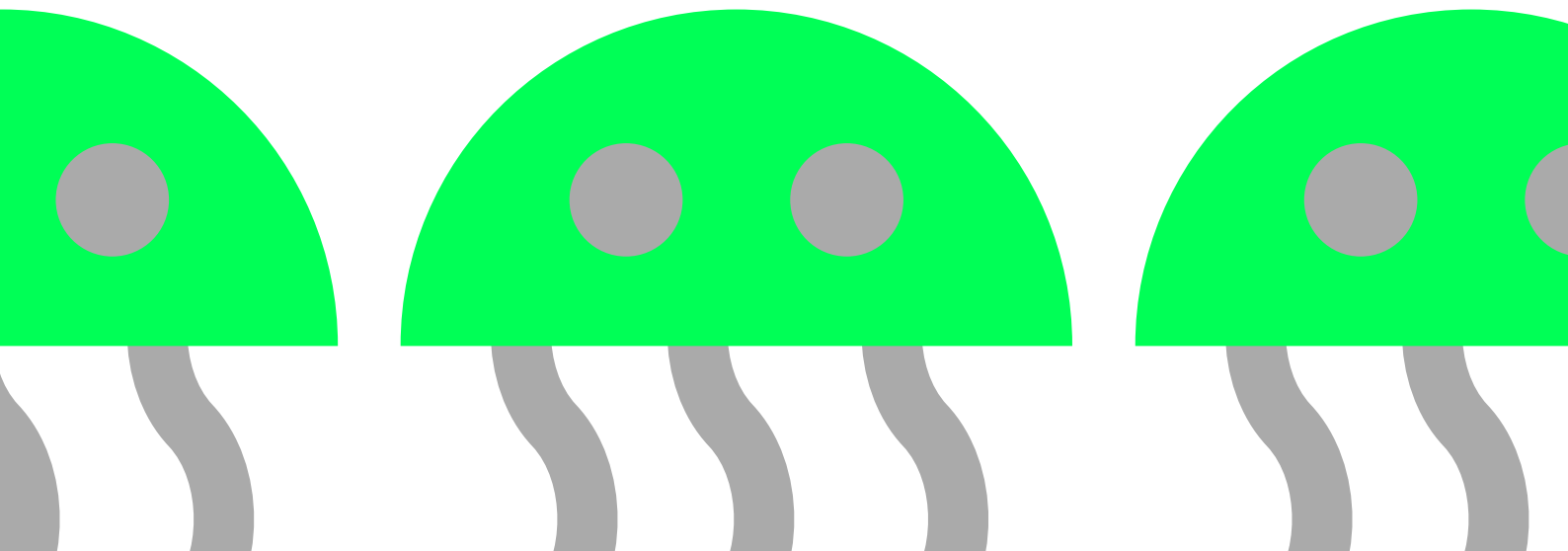
Programmation

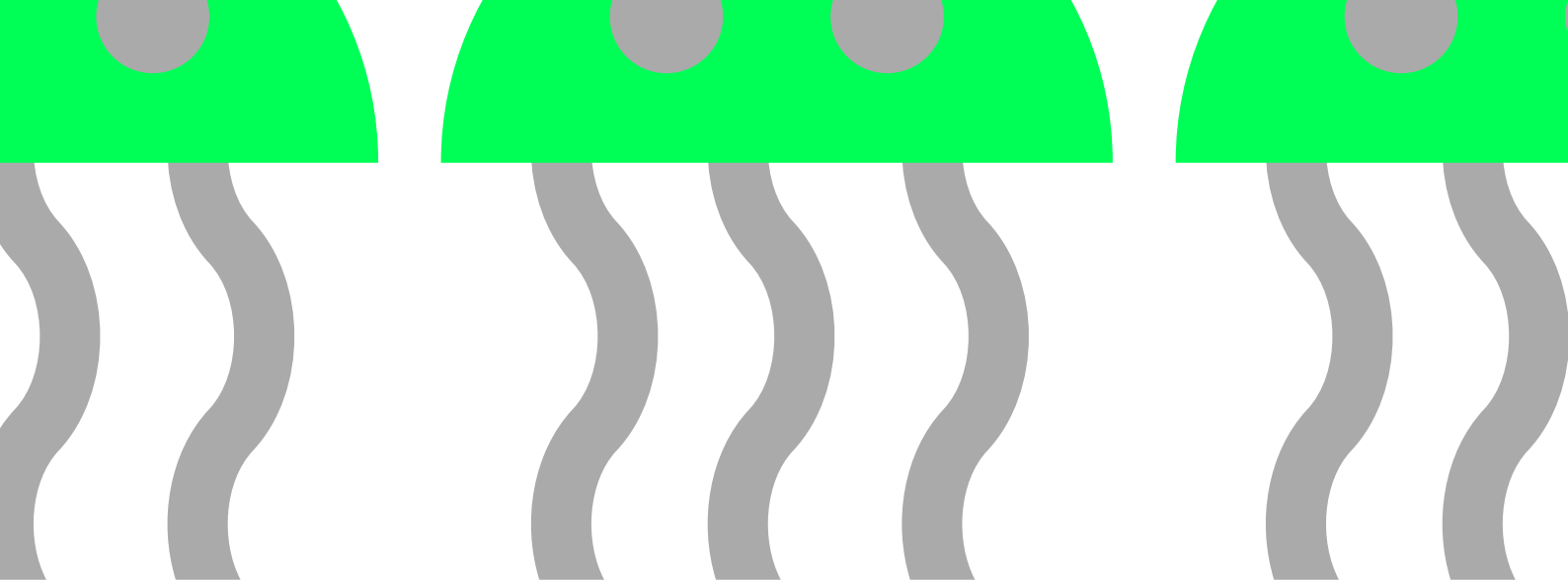
Créé en 2020 à Strasbourg, Mini Musica est un temps fort issu du festival Musica, dédié au jeune public et aux familles. Pour tous les âges à partir de 3 mois, Mini Musica propose des spectacles, concerts, installations et ateliers, en week-end mais aussi en temps scolaire.

En 2026, Mini Musica s'inscrit dans un nouveau calendrier — les premiers jours du printemps, du samedi 21 au mardi 31 mars — et se déploie dans Strasbourg et l'Eurométropole.

Le succès renouvelé de l'événement lors de chaque édition du mois de septembre a conforté l'idée de faire de Mini Musica un festival autonome : **le premier festival de création musicale entièrement dédié aux enfants et aux familles en Europe !** Se déplacer dans le calendrier nous permet d'associer davantage de lieux partenaires. Mini Musica s'inscrit ainsi dans différentes salles de spectacle à Strasbourg et dans l'Eurométropole, avec pour objectif de multiplier les propositions.

Mini Musica continue à s'adresser à tous les âges de l'enfance, à partir de 3 mois... et jusqu'aux adultes, tout en élargissant son périmètre : avec **6 spectacles, 2 installations participatives, 1 mini récital et 1 balade sonore**, et au total **77 représentations tout public et scolaires** réparties dans **9 lieux** à Strasbourg, Ostwald, Oberhausbergen, Schiltigheim et Erstein.





À Mini Musica, on expérimente la musique et le son sous toutes ses formes à partir de 3 mois jusqu'aux adultes.

Le spectacle **Grand bol d'air** et le **Mini récital** nous font partir à la rencontre des instruments et des répertoires. Avec **Sous terre** et les **Balades Zinzin**, les enfants découvrent le monde sonore qui les entoure. **Papier**, **Machines à liberté** et **Nébula** invitent à explorer le potentiel créatif de la matière et des éléments. Mini Musica est une incitation à l'écoute active; les enfants deviennent eux-mêmes musicien·nes grâce aux dispositifs sonores participatifs de **Tapiti** et **Play with me**.

Les adultes ne sont pas en reste, venir à Mini Musica est une occasion de découvrir des spectacles musicaux inventifs, à apprécier avec ou sans enfants, comme **La Technique du poisson doré**.

Mini Musica s'ouvre par un grand week-end à l'Espace Django les 21 et 22 mars. Tout au long de la journée, les enfants et les familles pourront expérimenter gratuitement des installations sonores participatives et ludiques.

Le deuxième week-end, les 28 et 29 mars, est dédié aux spectacles et concerts pour tous les publics, agrémentés par les ateliers menés par notre équipe de musicien·nes intervenant·es : un vrai festival. Rendez-vous à Strasbourg au TJP Grande Scène, à la Cité de la Musique et de la Danse ainsi qu'à POLE-SUD dans le quartier de la Meinau, au Brassin à Schiltigheim, et au Pré'O à Oberhausbergen.

Au-delà des week-ends, Mini Musica accueille également les familles en semaine : le mercredi et après l'école. Pour les scolaires de la crèche au collège, **50% de la programmation** leur est dédiée avec **37 représentations** en journée. En outre pour ces groupes, le festival propose des rencontres avec les artistes, ainsi que des accompagnements pédagogiques sous forme d'ateliers artistiques en milieu scolaire, dans une perspective d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Contact presse
OPUS 64 | Claire Fabre

c.fabre@opus64.com
+33 6 37 99 37 56





installations

INSTALLATION

Play with me

Eric Arnal-Burtschy

à partir de 7 ans

sam 21 mars 9h30 - 17h30

dim 22 mars 9h30 - 17h30

lun 23 mars (scolaires)

mar 24 mars (scolaires)

Espace Django - Strasbourg

Des balançoires, un tourniquet... *Play with me* est une installation sonore qui se présente sous la forme d'une aire de jeu pour petits et grands enfants. Chaque mouvement, chaque balancement des modules de l'installation produit un son, un rythme, une séquence mélodique qui peut-être modulée et développée par les participant·es. C'est en étant en mouvement ensemble qu'une composition se crée.

concept | **Eric Arnal-Burtschy**

musique | **Chapelier fou**

scénographie | **Laura Muyldermans**

INSTALLATION

Tapiti

Collectif Kogümi

de 3 à 36 mois

sam 21 mars 9h30 - 17h30

dim 22 mars 9h30 - 17h30

lun 23 mars (scolaires)

mar 24 mars (scolaires)

Espace Django - Strasbourg

Tapiti est un tapis sonore et ludique pour sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge à un univers sonore qui éveille les sens. Sur ce tapis conçu avec des matériaux adaptés aux tout-petits, l'enfant touche et manipule des modules incrustés et devient créateur des sons : on pousse, on tourne, on tire, on tape pour transformer les sons et la lumière.

Sas sensoriel et Mur sonore

Etudiantes de l'In Situ Lab

Mini Musica s'associe au In Situ Lab, section d'Arts Appliqués – parcours médiations, transmissions et pédagogies pour concevoir des espaces de médiation dans plusieurs lieux de Mini Musica.

Le Sas sensoriel invite à préparer les oreilles et tous les sens aux expériences musicales avant d'accéder aux installations. Le Mur sonore, disposé dans la cour intérieure, donne à entendre les bruits de la ville... ou serait-ce autre chose ?



concerts spectacles

PROMENADE SONORE DÉCALÉE

Balade Zinzin

Maxime Le Moing

à partir de 8 ans

dim 22 mars 10h + 14h + 16h30

lun 23 mars (scolaires)

Relais culturel d'Erstein

mer 25 mars 11h + 16h

Point d'Eau - Ostwald

Avec la *Balade Zinzin*, la déambulation devient un outil pour raconter des récits connectés à leurs lieux et faire revivre les êtres humains et non-humains qui y habitent. On suit Maxime, un guide nature complètement zinzin, à travers un parcours créé in situ à la découverte de la faune et la flore environnante. Voix fictionnelles, *field recording* et bruitages composés à l'aide de matériaux en tout genre, façonne cette aventure trépidante à laquelle le public est invité à prendre part.

concept, écriture, performance | **Maxime Le Moing**

CONCERT

Grand bol d'air (Over the Sky)

20° dans le noir

de 3 mois à 5 ans

lun 23 mars (scolaires)

mar 24 mars (scolaires)

mer 25 mars 9h30 + 11h

Le Point d'Eau - Ostwald

Ce concert interdisciplinaire explore la rencontre entre musique vivante et univers visuel. Inspiré du livre *Un courant d'air* de Juliette Binet, il propose une expérience immersive où les frontières entre le son et l'image s'effacent : les images deviennent musique, la musique se fait image, accompagnant l'écoute et développant l'imaginaire des tout-petits.

flûte | **Shao-Wei Chou**

violoncelle | **Lola Malique**

accordéon | **Fanny Vicens**



SPECTACLE

Machines à Liberté

L'Arbre Canapas

à partir de 5 ans

mer 25 mars 10h + 15h + scolaires

jeu 26 mars (scolaires)

ven 27 mars (scolaires)

sam 28 mars 10h + 15h

TJP Grande Scène - Strasbourg

Deux musiciens construisent des machines qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique. Ces bricoleurs du son fabriquent un univers sensoriel et onirique, qui rend visible et concret les rouages de la musique, et invitent le public à laisser le champ libre à son imaginaire.

concept, musique, mise en scène | **Sylvain Nallet, Thibaut Martin**

clarinette basse, saxophone soprano, accordéon | **Sylvain Nallet**

vibraphone, percussions | **Thibaut Martin**

SPECTACLE

Sous terre

Clémence Prévault

Sébastien Janjou

à partir de 8 ans

lun 23 mars (scolaires)

mar 24 mars (scolaires)

mer 25 mars 10h + 15h

Le Point d'Eau - Ostwald

ven 27 mars (scolaires)

sam 28 mars 18h

Le PréO - Oberhausbergen

Sous Terre c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. Le spectacle est une forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objet, musique et vidéo. C'est un voyage à plusieurs entrées : des récits tirés du réel, une collection de portraits, des moments plus visuels évocateurs de sensations souterraines et une question sous jacente à cela : quand on creuse, qu'est-ce qu'on trouve « au fond » ?

concept, texte, musique, performance |
Clémence Prévault and Sébastien Janjou



SPECTACLE

Moé Moé Boum Boum

Kaori Ito & Juliette Steiner

à partir de 2 ans

mer 25 mars 15h30 + 17h

sam 28 mars 10h + 15h30 + 17h

dim 29 mars 10h + 15h30 + 17h

TJP Petite Scène - Strasbourg

Dans un espace qui rappelle une clairière ou un campement, les enfants sont invités à prendre leurs aises sur un parterre d'herbes violettes. Alors que deux êtres tentent de s'y installer, un drôle de jeu se met en place. Chacun·e se regarde, chante et danse. Ils utilisent le plaisir de la transformation magique pour donner vie à un rite carnavalesque. Ce spectacle invite ainsi les enfants dans un monde où tout est possible, et où le changement est source de joie, de rire et d'espoir.

direction artistique | **Kaori Ito, Juliette Steiner**
composition musicale, interprétation | **Naëma Tounsi, Marvin Clech**
scénographie, costumes, accessoires | **Juliette Steiner**

SPECTACLE

Papier

Colectivo Terròn

à partir de 2 ans

jeu 26 mars (scolaires)

ven 27 mars (scolaires)

sam 28 mars 9h30 + 10h30 + 15h

dim 29 mars 9h30 + 10h30

Le Brassin - Schiltigheim

Tantôt costume, tantôt décor, tantôt instrument, le papier est un personnage à part entière de ce spectacle où l'on voyage autant que cette matière est versatile. Papier froissé, cordes frottées, la violoncelliste et les deux comédien·nes nous invitent dans cet univers à la fois simple et virevoltant, où l'humour tutoie la poésie tant visuelle que sonore.

mise en scène | **Miguel Garcia Carabias**
musique | **Marie-Caroline Conin**
scénographie | **Maud Destanne, Nuria Alvarez Coll, Audrey Vermont**
performance | **Miguel Garcia Carabias, Anne de Beauvoir, Marie-Caroline Conin**



SPECTACLE

La Technique du poisson doré

David Séchaud

à partir de 8 ans

sam 28 mars 16h

dim 29 mars 16h

lun 30 mars (scolaires)

POLE-SUD - Strasbourg

Des structures géométriques défilent sur un convoyeur. Une barre blanche verticale est projetée sur un écran. Il n'en fallait pas plus à David Séchaud pour créer un karaoké expérimental destiné à deux multi-instrumentistes inventifs... et réactifs. Parce que rien n'est jamais linéaire, et que l'on n'est jamais à l'abri des surprises, un troisième larron apporte sa touche de sel à la partition graphique. Au milieu de cette machinerie artisanale, l'acrobate évolue parfois avec, parfois à rebours des obstacles. Rewinds et ralentis, sauts et suspensions, un nouveau langage commun s'invente alors dans cet univers ludique et toujours proche de la bascule.

mise en scène, composition | **David Séchaud**
musique | **Lucas Hercberg**
chorégraphie | **Damien Briançon**
dramaturgie | **Ester Friess**
musicien·nes | **Lucas Hercberg, Alice Perret**
acrobate | **Tommy Entresangle**

RÉCITAL

Mini récital

Quintette à vent Anima Ventis

à partir de 5 ans

dim 29 mars 14h + 16h

**Cité de la Musique et de la Danse -
Strasbourg**

Un récital intime ponctué de moments d'échanges avec les musiciens ; c'est dans la simplicité d'une découverte au plus proche des musiciens et des instruments, que les enfants sont invités à découvrir des pièces phares de la musique de chambre du XX^e siècle. Les instruments à vents, tantôt facétieux, tantôt sérieux, mais toujours surprenants dans ce programme, dévoilent leurs chaleureuses couleurs. Le programme présenté par musicien·nes de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, permet de se familiariser avec les instruments à vent en naviguant à travers les styles.

flûte | **Sandrine Poncet-Retaillaud**
hautbois | **Samuel Retaillaud**
clarinette | **Jérémy Oberdorf**
basson | **Gerald Porretti**
cor | **Alban Beunache**



SPECTACLE

Nébula

HANATSUmiroir

de 3 à 6 ans

lun 30 mars (scolaires)

mar 31 mars 17h30

CSC Fossé des Treize - Strasbourg

Nébula est un voyage sensoriel immersif où les enfants glissent des profondeurs aquatiques vers la légèreté de l'air. Hors des repères quotidiens, chacun s'y découvre et s'ouvre au monde. L'expérience commence dans un cocon doux et feutré, puis l'espace flottant se métamorphose : sons, lumières et présences invitent à l'exploration et à des rencontres surprenantes.

composition | **Giulia Lorusso**

direction artistique, composition, objet |

Ayako Okubo, Olivier Maurel

mise en scène | **Kapitolina Tsvetkova**

flûte, performance | **Ayako Okubo**

percussions, performance | **Olivier Maurel**

coproduction Musica



ateliers

Conçus en collaboration avec des musicien·nes intervenant·es professionnel·les et en lien avec les spectacles présentés dans le cadre du festival, les ateliers favorisent l'écoute et l'exploration sonore.

Bruissement et battement

avec Rajani Turletsky

de 0 à 3 ans, parent-enfant

sam 28 mars - 10h+11h+15h+16h

TJP Grande Scène - Strasbourg

Inspiré par l'univers du spectacle *Machines à liberté*, cet atelier invite les tout-petits et leurs parents à plonger dans un paysage où le mécanique et le fragile se rencontrent. Entre découverte de textures, chant et exploration de petits sons, les enfants manipulent des matériaux délicats (voiles, plumes, papiers bruissants) et des petites «machines sonores» adaptées à leur âge. Un moment musical et immersif pour jouer avec les sons qui s'envolent.

Pierres musicales

avec Gaëlle Vuillod

de 3 à 5 ans, parent-enfant

sam 28 mars - 16h30

Pré'O - Oberhausbergen

Alors que le spectacle *Sous terre* nous invite à explorer les profondeurs, dans cet atelier nous remonterons à l'âge de pierre et à l'âge de fer pour partir à la recherche des sonorités de ces matières. À l'aide de cailloux qui s'entrechoquent, de pierres harmoniques, mais aussi de métallophones et de carillons, rythmes et mélodies se transformeront petit à petit en une composition collective.

Partitions graphiques

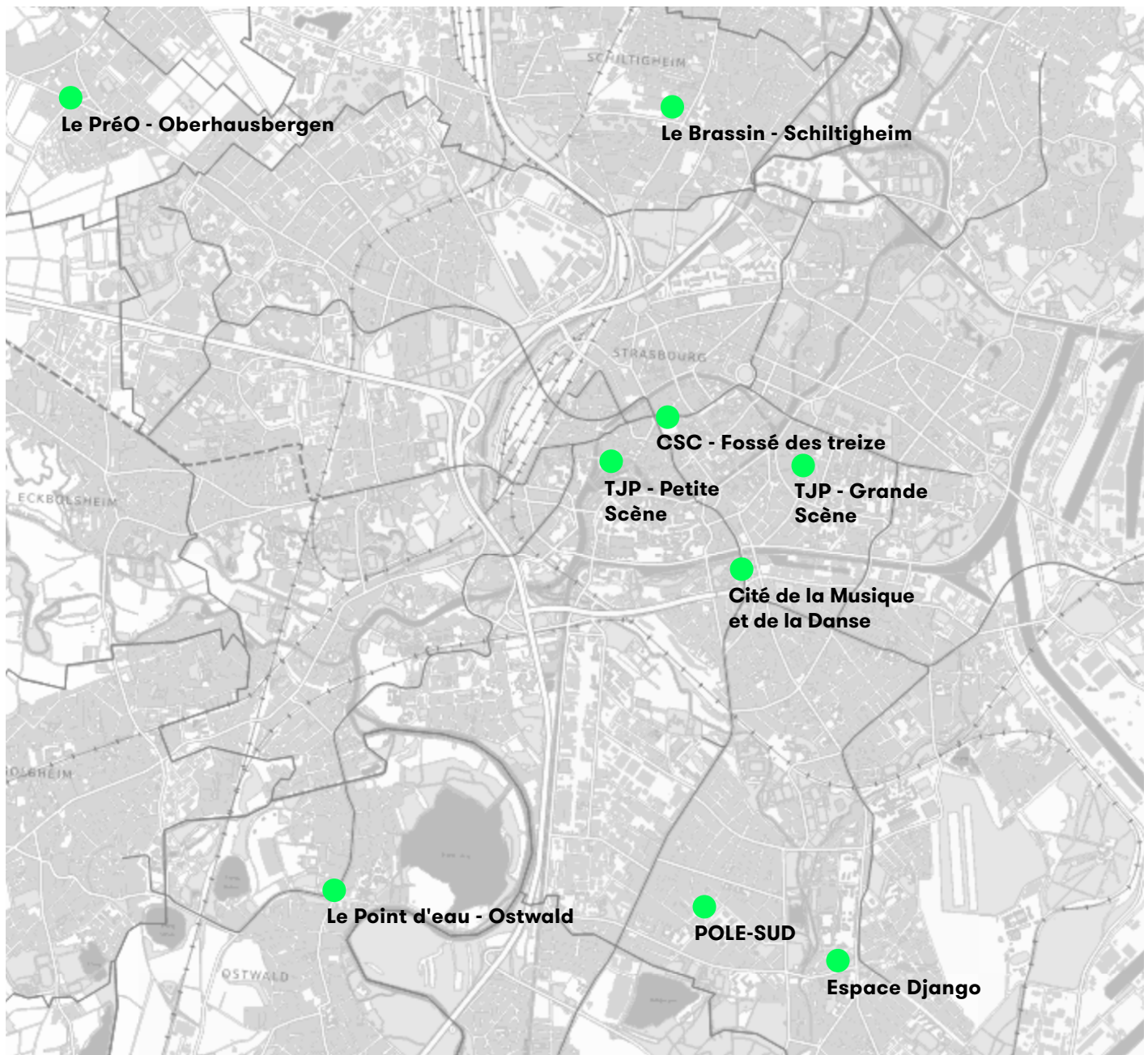
avec Hélène Rigollet

de 3 à 5 ans, parent-enfant

sam 28 + dim 29 mars - 16h

POLE-SUD - Strasbourg

Une partition graphique, c'est un dessin fait de formes, de couleurs et de symboles qui remplacent les notes et guide les enfants pour inventer et jouer des sons ensemble. Dans cet atelier nous jouerons collectivement à partir de partitions graphiques de formats variés, à l'aide de divers instruments, tourne-disques et loop station !



Les lieux du Festival



mini musica