

chaillot
théâtre national
de la danse

CHAILLOT EXPÉRIENCE MODE



*JCC+

13 & 14 MARS

theatre-chaillot.fr

 MINISTÈRE
DE LA CULTURE

CAMILLE
FOURNET
PARIS

cf  fondation
chaillot

arte

PARIS
PREMIÈRE

Télérama

la terrasse

BeauxArts

 culture



© Geoffrey Serguier - chaillot expérience Mode 2025

chaillot expérience concept & intention

Chaillot, là où les œuvres naissent.

Et si l'on assistait non pas à un spectacle, mais à une naissance artistique ? Avec Chaillot Expérience, Chaillot – Théâtre national de la Danse affirme plus que jamais son rôle de maison de création, de lieu de recherche, d'élan, de croisements et d'audace.

Ici, les disciplines ne se rencontrent pas par hasard : Chaillot les provoque, les réunit, les met en dialogue. Danse, musique, arts plastiques, mode... tout devient matière à inventer ensemble, à repousser, à transformer en un geste collectif et vivant.

C'est dans cet esprit que s'inscrit cette performance exceptionnelle, initiée par Jean-Charles de Castelbajac : une proposition rare, pensée comme un moment unique, une œuvre éphémère où tout se crée en direct.

La musique de Rodolphe Burger, la danse de Léo Walk et de ses interprètes, le trait de Castelbajac dessinant en live... autant de langages qui se répondent, s'aiment et s'inventent sous nos yeux.

Chaillot devient alors un espace de création : un lieu où les artistes n'exécutent pas seulement, mais expérimentent, construisent, risquent. Un lieu où le public assiste et participe à l'instant où la création prend forme.

Chaillot Expérience, c'est cette promesse : celle d'un théâtre qui met à l'honneur la création contemporaine dans toute sa liberté, et qui fait naître des rencontres artistiques impossibles ailleurs.

Un moment unique. Une œuvre en train de se faire. À vivre ici, maintenant.

Rainbow Machine



Rainbow Machine

Conception	Jean-Charles de Castelbajac, Rodolphe Burger, Léo Walk
Costume	Jean-Charles de Castelbajac
Musique	Rodolphe Burger
Chorégraphie	Léo Walk
Avec	NC : distribution à venir

[Voir le teaser de
Jean-Charles de Castelbajac](#)

Présentation

À l'occasion de la seconde édition du Chaillot Expérience Mode, Chaillot célèbre la porosité entre les arts chorégraphique et la mode. Le créateur Jean-Charles de Castelbajac, figure iconique de la mode et artiste libre par excellence, initie une rencontre inédite autour du morceau culte *Radio Activity* de Kraftwerk. Ce titre mythique renaît sur scène, réinterprété en live par le musicien et chanteur Rodolphe Burger, dans une version vibrante et habitée. Sur cette matière sonore, le chorégraphe Léo Walk et ses danseurs déploient une danse physique et sensible. La danse dialogue avec la musique, la prolonge, la traverse.

Et tandis que le mouvement s'invente sous nos yeux, Jean-Charles de Castelbajac croque en direct : des esquisses jaillissent, saisis dans l'instant, capturant l'énergie des corps et la poésie du moment. Le geste graphique répond au geste dansé, faisant de la scène un espace de création totale.

Cette performance unique incarne pleinement l'esprit de Chaillot, lieu de toutes les audaces artistiques, où la danse dialogue avec la musique, la mode, les arts plastiques et les imaginaires contemporains.

Un moment rare où les disciplines s'entrelacent pour faire naître une œuvre collective, vivante et éphémère.



© DR

Jean-Charles de Castelbajac

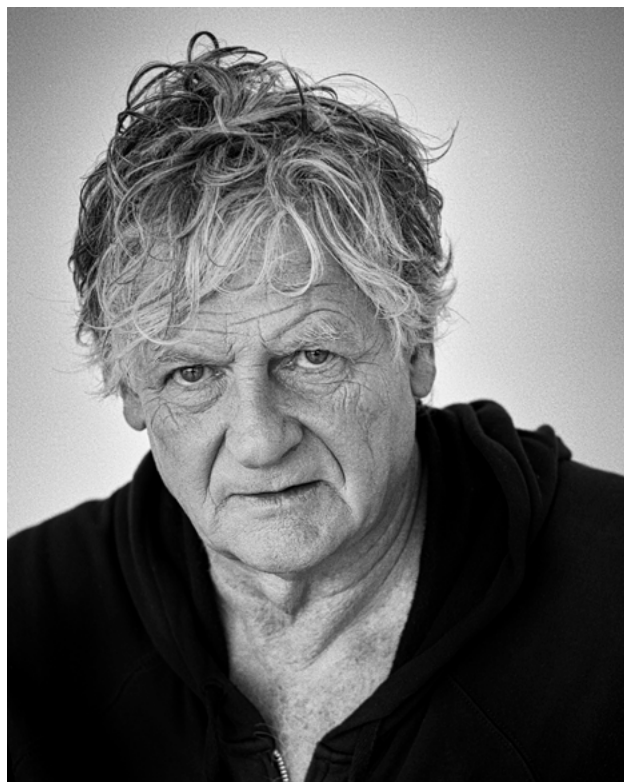
créateur de mode et artiste

Créateur visionnaire, Jean-Charles de Castelbajac a très tôt anticipé le décloisonnement entre art et mode, faisant du détournement et de la collaboration les piliers de son langage. Ses créations, nourries par l'histoire, le monde de l'enfance et le Pop art, traversent les décennies avec une liberté joyeuse et une identité immédiatement reconnaissable.

Il débute en 1968 aux côtés de sa mère au sein de Ko & Co, et signe très tôt des pièces-manifestes qui annoncent le principe de l'Upcycling. En 1978, il fonde la maison Jean-Charles de Castelbajac, tout en menant de nombreuses collaborations artistiques et projets transdisciplinaires.

Artiste à part entière, il développe également une œuvre plastique faite d'installations, performances, dessins et interventions dans l'espace public, exposée notamment à New York, Londres et Paris, et marquée par des réalisations monumentales.

Il est le parrain et curateur de la seconde édition du Chaillot Expérience Mode 2026.



© François Chaussebourg

Rodolphe Burger

chanteur-guitariste

Fondateur du groupe Kat Onoma, guitariste et chanteur, Rodolphe Burger développe depuis 30 ans une carrière des plus originales imposant dès les années 1980 une signature musicale singulière, entre rock, poésie et expérimentations sonores. Ses nombreux albums et projets témoignent d'une générosité créatrice qui l'a vu collaborer avec de nombreux auteurs et artistes, comme ses amis écrivains Pierre Alferi et Olivier Cadiot, mais aussi Jeanne Balibar, Alain Bashung, Bertrand Belin, Françoise Hardy, Jacques Higelin, Ben Sidran, Rachid Taha, Erik Truffaz, James Blood Ulmer et bien d'autres. Artiste de collaborations, Rodolphe Burger traverse les musiques et les écritures ou encore au fil de ciné-concerts, performances et projets hybrides qui confirment son goût pour les formes mouvantes et les territoires de frontière.

Mon orientation constante, et ce depuis mes débuts au sein du groupe Kat Onoma, aura été de privilégier une approche plus éditoriale que commerciale de la création musicale. Le contexte de l'industrie musicale n'étant pas favorable à une telle approche, une grande partie de mon énergie aura été consacrée à la préservation de mon indépendance, et à la construction d'un modèle éditorial singulier, qui me semble pouvoir fournir le socle solide à partir duquel développer aujourd'hui une activité de label et de Compagnie musicale.

Rodolphe Burger



© Jorre Janssens pour behind the blinds

Léo Walk

chorégraphe

Léo Handtschoewercker, connu sous le nom de Léo Walk, né en 1994, est un danseur, chorégraphe, directeur artistique et mannequin français. Il est également créateur de vêtements et réalisateur de clips musicaux. Il cofonde à Paris la marque de prêt-à-porter Walk in Paris. Léo Walk se distingue par une pratique mêlant breakdance et danse contemporaine.

En 2013, il décroche un solo lors d'un défilé Thierry Mugler. L'année suivante, il rejoint Christine and the Queens pour une tournée de trois ans, chorégraphiée par Marion Motin.

En octobre 2016, ils se produisent sur le plateau du The Tonight Show Starring Jimmy Fallon, sur NBC.

En 2018, Léo Walk fonde sa propre compagnie, La Marche Bleue, composée de neuf amis proches, tous jeunes danseurs professionnels. Il se fait remarquer grâce à ses vidéos sur YouTube (Isola et Parce que), qui le propulsent rapidement sur le devant de la scène et dans l'attention du grand public.

La même année, il reçoit une Victoire de la Musique pour la coréalisation du clip Tout oublier d'Angèle, aux côtés de Brice VDH. Il signe également la chorégraphie du clip Beograd de Sebastian, et travaille à la mise en scène de son premier spectacle ainsi qu'à une mixtape réunissant des artistes tels que Isha & Laylow, Julien Granel et Slimka.

En février 2020, avec La Marche Bleue, il ouvre la cérémonie des César. Il gagne en notoriété auprès du grand public grâce à ses apparitions dans des émissions telles que Quotidien et C à vous. Plus tard la même année, il présente son premier spectacle, Première ride, à l'Olympia de Paris, avec sa compagnie.

Début 2023, il entame une grande tournée avec Maison d'en face, sa nouvelle création portée par La Marche Bleue.

[Programmation en cours d'élaboration] du 13 au 14 mars 2026



Chaillot expérience Mode 2025© Say Who_MH

RENCONTRES

**Rencontres-débats
avec A Mag Curated By**

ATELIER

Réalisation de cartes à broder

ATELIER

Cours danse et voguing

PERFORMANCE

Clothe-ness de Laetitia Daché

PERFORMANCE

Extrait Credo de Nicolas Huchard

CABARET

Le Cabarets Z de Nadia Chonville

PROJECTION

**En partenariat avec le CND, diffusion
d'œuvres emblématiques autour du lien
danse et mode**

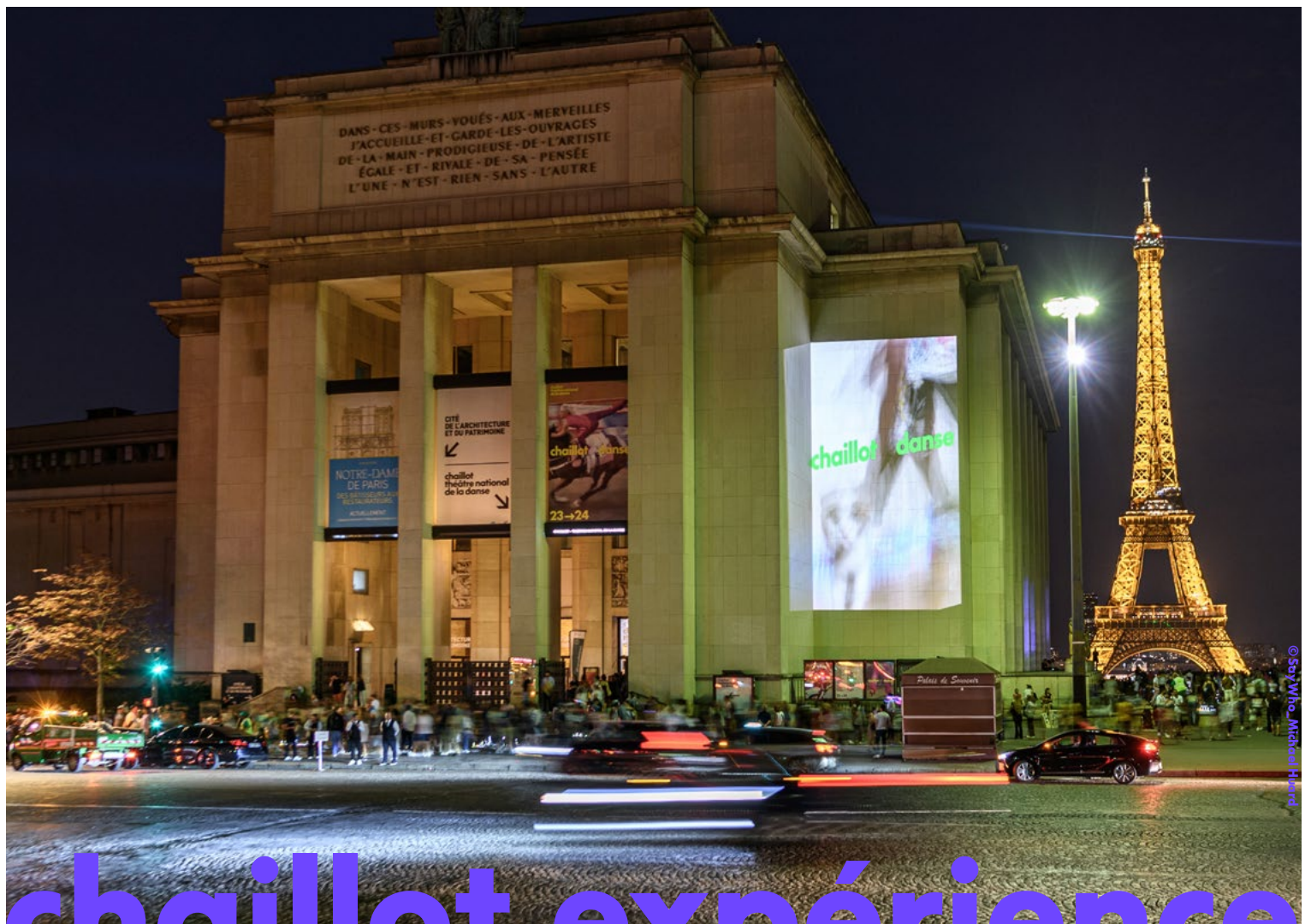
CÉRÉMONIE

**Remise de la bourse du costume
de scène + concert**

DANSE

**2 Tandems lauréats Bourse du costume
de scène**

**Et bien d'autres surprises!
Programme mis à jour prochainement sur le site theatre-
chaillot.fr**



© Saï Wlo, Michael Harad

chaillot expérience

contacts

production	Mélinda Muset-Cissé	directrice des productions, des tournées et de la coordination	+33 (0)1 53 65 31 06	melinda.muset.cisse@theatre-chaillot.fr
	Amélie Belin	adjoite à la direction des productions	+33 (0)1 53 65 31 03	amelie.belin@theatre-chaillot.fr
	Jessica Dupuis	Responsable de la production et de l'accueil	+33 (0)1 53 65 30 45	Jessica.DUPOIS@theatre-chaillot.fr
communication	Simon Feuvrier	chargé de communication	+33 (0)1 53 65 31 92	simon.feuvrier@theatre-chaillot.fr
presse	Agence OPUS	attachée de presse	+33 (0)1 40 26 77 94	chaillot@opus64.com