



| JANVIER > JUILLET 2026

BENJAMIN THOLOZAN & HÉLÈNE FRANÇOIS, MARINE BACHELOT NGUYEN, SOLAL BOULODNINE, MAXIME MIKOLAJCZAK & OLIVIER VEILLON, ASCIANO CELESTINI & DAVID MURGIA, ANTOINE DEFOORT, COLLECTIF MIND THE GAP, LEÏLA KA, COLLECTIF OS'O, GWENDOLINE SOUBLIN, FIONA CHAUVIN & OLIVIER LETELLIER, MOHAMED BOUROUISSA & ZAZON CASTRO, JONATHAN CAPDEVIELLE & DIMITRI DORÉ, 10 ANS DE LA COMÈTE

© Collectif LA COMÈTE



« La Maison des Métallos est un lieu unique, politique, vivant. Ici nous accueillons des artistes aux voix libres, fortes, engagées. Ici, les artistes sont chez elles et chez eux, s'emparent de cette Maison, y déposent leurs histoires et leurs visions du monde marquées cette saison par la joie, l'héritage, la mémoire, la transgression. Venez ! Créons avec intensité. Luttons dans la joie. Soyons ensemble. »

Alice Vivier, directrice

Maison des Métallos
EPCC - Établissement culturel de la ville de Paris
94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
01 48 05 88 27

Contact presse / Opus 64
Fédelm Cheguillaume
f.cheguillaume@opus64.com
06 15 91 53 88

JANVIER

| JEUDI 8 JANVIER - 19H
| VENDREDI 9 JANVIER - 14H30
| SAMEDI 10 JANVIER - 18H

Parler Pointu

Benjamin Tholozan & Hélène François

Durée 1h25 - à partir de 12 ans

Parler Pointu raconte l'abandon progressif des langues régionales et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision toute une galerie de personnages qui ont fait du français, et plus particulièrement de l'accent tourangeau, le seul parler encore considéré comme légitime aujourd'hui.

Théâtre - spectacle en tournée (100ème date)



| MARDI 13 JANVIER - 20H
| MERCREDI 14 JANVIER - 20H
| JEUDI 15 JANVIER - 19H
| VENDREDI 16 JANVIER - 20H

White Spirit

Marine Bachelot Nguyen, Penda Diouf, Karima El Kharraze, Essia Jaïbi, Marina Keltchewsky, Emilie Monnet

Durée 1h30 - à partir de 15 ans

Sous l'impulsion de Marine Bachelot Nguyen, six autrices, d'horizons et de cultures différentes, livrent une lecture-spectacle polyphonique. Avec des textes incisifs et percutants, conçus pour l'oralité, elles interrogent la blanchité, les rapports Nord-Sud et les fantômes qui traversent nos histoires.

Lecture performée - première à Paris puis en tournée



FÉVRIER

| MARDI 3 FÉVRIER - 20H
| MERCREDI 4 FÉVRIER - 20H
| JEUDI 5 FÉVRIER - 19H
| VENDREDI 6 FÉVRIER - 20H
| SAMEDI 7 FÉVRIER - 18H
| MERCREDI 11 FÉVRIER - 20H
| JEUDI 12 FÉVRIER - 19H
| VENDREDI 13 FÉVRIER - 20H

Pas de souci

Solal Bouloudnine, Maxime Mikolajczak, Olivier Veillon

Durée 1h - à partir de 15 ans

Sur un terrain de sport, deux amis s'affrontent : la partie dérape, les mots blessent, la complicité vacille. Pas de souci révèle, avec humour et acidité, la mécanique du conflit et la fragilité des liens amicaux. Entre burlesque et lucidité, les trois comédiens signent une comédie grinçante où l'amitié se révèle dans toute sa complexité, entre tendresse et orgueil.

Théâtre - création 2026 puis en tournée



| MARDI 17 FÉVRIER - 20H | VENDREDI 20 FÉVRIER - 20H
 | MERCREDI 18 FÉVRIER - 20H | SAMEDI 21 FÉVRIER - 18H
 | JEUDI 19 FÉVRIER - 19H

RUMBA - L'âne et le bœuf de la crèche de st François sur le parking du Supermarché

Asciano Celestini & David Murgia

Durée 1h45 - à partir de 15 ans

Et si François d'Assise était né en 1982 ? RUMBA réinvente la figure du saint parmi les oubliés d'un parking de supermarché, la nuit de Noël. Après Laïka et Pueblo, Asciano Celestini et David Murgia viennent mettre un point final à leur trilogie des pauvres diables.

Théâtre - création 2025 en Belgique
Première à Paris, puis en tournée



MARS

| MARDI 17 MARS (Hors-les-murs) | MARDI 24 MARS - 19H
 | MERCREDI 18 MARS (HLM) | MERCREDI 25 MARS - 19H
 | JEUDI 19 MARS (HLM) | JEUDI 26 MARS - 20H30
 | VENDREDI 20 MARS - 19H | VENDREDI 27 MARS - 19H
 | SAMEDI 21 MARS - 18H | SAMEDI 28 MARS - 18H

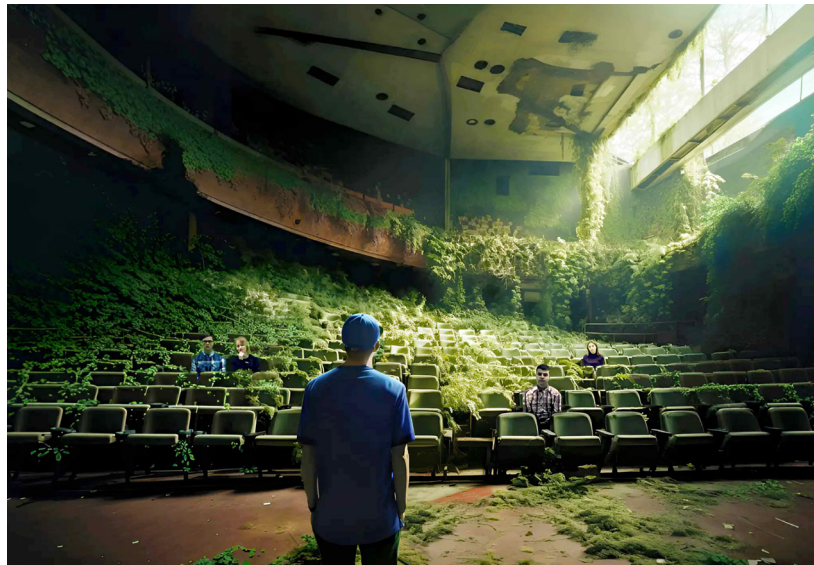
Sauvez vos projets

Antoine Defoort

Durée 1h45 - à partir de 15 ans

Une conférence-spectacle aussi drôle qu'astucieuse, où Antoine Defoort nous partage sa méthode infailible pour déjouer les pièges de la création. Entre métaphores savoureuses et humour décalé, il nous invite à repenser nos projets... et peut-être le monde, grâce à l'itération.

Théâtre - en tournée



| MERCREDI 18 MARS - 15H
 | JEUDI 19 MARS - 9H30 & 14H (scolaires)
 | VENDREDI 20 MARS - 9H30 (scolaire)
 | SAMEDI 21 MARS - 17H

J'étais partie, pardon

Collectif Mind The Gap

Durée 55min - à partir de 8 ans

Alors qu'elle participe à la création d'une pièce sur les univers parallèles, une classe de CM2 disparaît soudainement. *J'étais partie, pardon (dans un autre univers)* est une comédie mêlant enquête, poésie pop et science-fiction pour mieux se demander : est-ce qu'on pourrait changer le/de monde ?

Théâtre - en tournée

Jeune public



| MARDI 24 MARS - 20H30
| MERCREDI 25 MARS - 20H30
| JEUDI 26 MARS - 19H
| VENDREDI 27 MARS - 20H30
| SAMEDI 28 MARS - 19H30

Pode Ser + C'est toi qu'on adore

Leïla Ka

Durée 1h - à partir de 11 ans

Deux pièces, un même élan : Leïla Ka explore la quête de soi et la force du collectif. Entre combat intérieur et pulsion de vie, *Pode Ser* et *C'est toi qu'on adore* révèlent, en solo puis en duo, la puissance de la résistance et de l'espoir et la vitalité des corps en mouvement.

Danse - en tournée



AVRIL

| MARDI 7 AVRIL - 20H
| MERCREDI 8 AVRIL - 20H
| JEUDI 9 AVRIL - 19H
| VENDREDI 10 AVRIL - 20H
| SAMEDI 11 AVRIL - 18H

Timon/Titus

Collectif OS'O

Durée 2h15 - à partir de 15 ans

Dix ans après sa création, le Collectif OS'O reprend *Timon/Titus* et confronte cette fresque familiale à l'actualité brûlante de la dette, qu'elle soit morale ou financière. Inspiré par l'essai de David Graeber, *Dette : 5000 ans d'histoire*, et par deux tragédies de Shakespeare – *Timon d'Athènes* et *Titus Andronicus* –, le spectacle mêle scènes de famille, affrontements politiques et éclats burlesques.

Théâtre - en tournée



| MERCREDI 15 AVRIL - 15H
| JEUDI 16 AVRIL - 9H30 & 14H (scolaire)
| VENDREDI 17 AVRIL - 9H30 (scolaire)
| SAMEDI 18 AVRIL - 18H

Fiesta

Gwendoline Soublin, Fiona Chauvin
& Olivier Letellier

Durée 50min - à partir de 7 ans

Nono a tout prévu : pour ses dix ans, ce sera la fiesta ! Mais quand une tempête confine tout le monde, ses ami-es s'interrogent : on annule ou pas ? Avec humour et tendresse, le texte de Gwendoline Soublin raconte l'attente, l'amitié, la peur de la solitude et la force de l'imagination face à l'imprévu. Dans une scénographie immersive, le public devient complice de cette grande fiesta, entre rires, émotions et moments partagés.

Théâtre - en tournée



MAI

| MARDI 19 MAI - 20H
| MERCREDI 20 MAI - 20H
| JEUDI 21 MAI - 20H
| VENDREDI 22 MAI - 20H
| SAMEDI 23 MAI - 20H

Quartier de femmes

Mohamed Bourouissa & Zazon Castro

Durée 1h - tout public

Pour sa première création scénique, le photographe et plasticien Mohamed Bourouissa s'associe à Zazon Castro pour explorer la vie quotidienne d'une jeune femme en détention. Entre humour et lucidité, *Quartier de femmes* met en lumière la force de résistance, les petits riens du quotidien et la capacité à se réinventer derrière les barreaux, sans jamais céder aux clichés.

Théâtre - en tournée



JUIN

| MARDI 9 JUIN - 20H
| MERCREDI 10 JUIN - 20H
| JEUDI 11 JUIN - 19H
| VENDREDI 12 JUIN - 20H
| SAMEDI 13 JUIN - 20H

DAÏNAS

Jonathan Capdevielle & Dimitri Doré

Durée 1h15 - à partir de 15 ans

Entre autofiction, rituels imaginaires et héritage letton, *DAÏNAS* explore la quête d'identité de Dimitri Doré. Un solo sensible et poétique, où mémoire, transmission et métamorphoses se tissent au fil des traditions et de l'imaginaire. Cette pièce puise sa matière première dans une histoire personnelle.

Création 2025 au T2G - en tournée



| DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 JUIN

10 ANS DE LA CIE LA COMÈTE

Jeanne Frenkel & Cosme Castro

La Maison des Métallos donne **carte blanche à la compagnie La Comète** pour célébrer 10 ans d'aventures artistiques lors d'une semaine jubilatoire mêlant cinéma, théâtre, exposition, rencontres, tournoi déjanté et DJ sets.

En 2015, les cinéastes et metteurs en scène Jeanne Frankel et Cosme Castro s'associent pour créer La Comète, collectif à l'origine de films, pièces de théâtre ou projets multimédias, à l'origine notamment du Métacinéma, un concept qui consiste à projeter des films en même temps qu'ils sont tournés.

En 2017, l'Opéra national de Paris, dans le cadre de la 3e Scène, leur donne carte blanche pour réaliser *Adieu Bohème*, un court-métrage de métacinéma dans l'enceinte de l'Opéra. Entre 2018 et 2020, ils sont artistes associés au Monfort Théâtre, où ils présentent trois créations : *Le Bal*, *Point Némo* et *Georges sauve le monde*. En 2022, ils réalisent *Jour de gloire*, un long-métrage diffusé en salle et sur arte le soir des élections présidentielles, avec Félix Moati, Julien Campani et Julia Faure, sur une bande originale signée Flavier Berger. En 2023, ils réalisent *INTELLIGENCE*, un court-métrage avec Vincent Macaigne en collaboration avec le musicien Jacques qui remportera le prix jury jeune au 76e Festival de Locarno.

À l'occasion de la célébration de leurs 10 ans, le duo convie le public à la Maison des Métallos pour un programme explosif :

Choupocity, une installation-maquette cinématographique et interactive en hommage au cinéma des années 70-80, une masterclass de Métacinéma sous la forme d'une déambulation urbaine filmée et diffusée en direct, *Super Doïto Contest*, un jeu de foot à pratiquer du bout des doigts, des projections de films et de clips réalisés par le collectif, une exposition retraçant dix ans de création, des DJ sets et, surtout, *CRASH!*, une création théâtrale inédite pour un comédien, Basile Lacoeyllhe, embarqué dans un road trip à bord d'une Fiat Positano de 1970, dans un récit inspiré du Karoo de Steve Tesich au coeur d'un décor composé d'images de cinéma en arrière plan, hommage précis aux classiques du genre.

CRASH!, création 2026 (durée 1h)

| MERCREDI 17 ET MARDI 18 JUIN

