



Dossier
de presse

Direction de la communication
et du numérique

centrepompidou.fr

« Cabaret Extra! »

Édition spéciale d'Extra! Le festival de la littérature vivante

Événement coproduit par le Centre Pompidou
et le GrandPalaisRmn, dans le cadre du Festival du Livre
de Paris

Ateliers | DJ Set | Exposition | Lectures | Performances | Radio
11 – 13 avril 2025

Grand Palais, Galerie 2

Rim Battal – Aymeric Bergada du Cadet – Bili Bellegarde – Tony Blanquett – Patrick Boucheron – Leslie Bourdin – Romain Brau – Radio Brouaha – Caldera – Corrine – Marie Darah – Maxime David – Louise De Ville – Wendy Delorme – Steela Diamond – Reine Dibussi – Baptiste Fabre – Chloé Fernandes – Grand Soir – Habibitch – Aristide Hiegel – Chloé Leveque – Monsieur K – Masha Kills – Mascare – Nancy Murzilli – Soa de Muse – Nygel Panasco – Power Beau Tom – X Noëme

Retrouvez les communiqués et dossiers de presse sur [Espace presse en ligne](#)



« Cabaret Extra! »

Édition spéciale d'Extra! Le festival de la littérature vivante

11 - 13 avril 2025

Grand Palais, Galerie 2

**Direction de la communication
et du numérique**

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothée Mireux

Coordination presse
programmation vivante
Marine Prévot

Opus 64 / Relations presse
Aurélie Mongour
Fédelin Cheguillaume
a.mongour@opus64.com
f.cheguillaume@opus64.com
+ 33 (0)6 72 07 56 16
+ 33 (0)1 40 26 77 94

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse
sur [l'espace presse](#)

[centrepompidou.fr](#)
@CentrePompidou
#CentrePompidou

Sommaire

« Cabaret Extra! »	p. 3
3 questions à Romain Brau conseiller artistique et maître de cérémonie	p. 4
Les événements du « Cabaret Extra! »	p. 5
3 jours au « Cabaret Extra! »	p. 7

Événement coproduit par le Centre Pompidou
et le GrandPalaisRmn, dans le cadre du Festival
du Livre de Paris

En partenariat avec:



Centre Pompidou × GrandPalais
Rmn

École Duperré Paris

Design
et Métiers d'Art

CENTRE ↗
CULTUREL ↘
SUISSE ↙
ON TOUR ↘

W C
X B
P
cwb.fr

La SACD accompagne Extra ! le festival de la littérature
vivante du Centre Pompidou dans le cadre du festival
du livre de Paris





« Cabaret Extra! »

Le Centre Pompidou s'associe au Festival du Livre de Paris pour présenter une édition inédite de son festival de littérature vivante Extra!, revisité sous la forme d'un cabaret littéraire.

Pendant trois jours, la Galerie 2 du Grand Palais se transforme en scène flamboyante pour accueillir le « Cabaret Extra! », un espace de création hybride où la littérature se déploie sous toutes ses formes. Fondé en 2017 au Centre Pompidou, Extra! se distingue par sa volonté d'explorer la littérature au-delà du livre, en dialoguant avec les arts visuels et en s'inscrivant dans la lignée des avant-gardes littéraires du 20^e siècle. Performances, parades, poésie sonore, films et créations numériques composent son répertoire foisonnant. Cette édition spéciale s'inscrit dans la continuité de cette approche, tout en épousant les codes du cabaret, espace de liberté, et de réinvention des normes.

Département culture et création

Mathieu Potte-Bonneville

directeur

Service de la parole

Jean-Max Colard

Directeur artistique du festival Extra!

Chef du service de la parole

Aliénor Philbert

Directrice artistique associée du « Cabaret Extra! »

Christine Bolron

Chargée de programmation

« Cabaret Extra! »

Romain Brau

Conseiller artistique et maître de cérémonie

Le cabaret littéraire n'est pas une invention récente : Paris en fut dès le 17^e siècle un des grands foyers, avec des lieux comme le Mouton Blanc où Molière, Racine et Boileau se retrouvaient pour de vifs débats. Plus tard, les Dadaïstes redéfinirent le genre avec les soirées du Cabaret Voltaire à Zurich, symboles d'une subversion totale des formes artistiques. Aujourd'hui, le cabaret vit un nouvel essor, notamment au sein des cultures *queer*, qui insufflent à la scène une énergie radicale et inclusive.

Conçu comme une revue vivante, le « Cabaret Extra! » propose une série de numéros variés qui mêlent écriture, performance et fête collective.

Sous la direction artistique de l'acteur et chanteur Romain Brau, et en complicité avec des étudiants et artistes mode et design de l'École Duperré, le cabaret prend vie, dans un décor imaginé par Chloé Leveque et Baptiste Fabre, avec les œuvres d'Aristide Hiegel. Le cabaret se déploie autour d'ateliers d'écriture, de lectures performées chansons, de *Lip-sync* littéraires, de harangues poétiques et de déambulations scéniques. Les créatures imaginaires chimériques de Chloé Fernandes et Maxime David, et d'autres personnages fictifs surgissent au fil de la journée, peuplant l'espace de figures fantasques et poétiques.

À chaque fin de journée, le cabaret se poursuit au sein du « Club Rotonde », espace contiguë à la Galerie 2, invitant le public à une série de concerts, DJ sets et performances. Le vendredi soir, l'aventure continue au Centre Wallonie- Bruxelles avec un after-show festif, prolongeant l'esprit du cabaret au-delà des murs du Grand Palais.

Le « Cabaret Extra! » renouvelle l'expérience du salon littéraire en l'ouvrant à toutes les disciplines artistiques. Entre débats d'idées, performances éclectiques et fête collective, il plonge le public au cœur d'un univers littéraire en perpétuel mouvement.



3 questions à Romain Brau, conseiller artistique et maître de cérémonie

Quelle place occupe aujourd’hui le cabaret sur la scène contemporaine ?

Romain Brau : *Aujourd’hui le cabaret est à la source de beaucoup d’énergie de travail. Je vois beaucoup d’artistes de différentes disciplines venir s’inspirer de l’ADN du cabaret qui est principalement la liberté et la lumière sur des êtres mis en marge depuis bien trop longtemps.*

Comment avez-vous travaillé avec l’équipe de programmation ?

RB : *L’aventure avec l’équipe du festival Extra! est très enrichissante. Ils ont les yeux curieux et amusés d’enfants découvrant un nouveau monde et j’ai beaucoup de plaisir à rencontrer leur connaissances pour les mélanger aux miennes. Il n’y a pas un seul cabaret et c’est un mot qui enthousiasme beaucoup aujourd’hui après avoir été mis sur le côté si longtemps. Souvent galvaudé, aujourd’hui sa renaissance ouvre de nombreuses portes pour communiquer des messages importants sur la société et les rêves que nous voulons offrir au public.*

Quels liens entre cabaret et littérature ? Le « cabaret littéraire » est-il la rémanence d’un genre existant ?

RB : *Il ne faut pas être prétentieux avec l’idée du cabaret littéraire. Il faut être artistique et intelligent. Les artistes de cette édition sont le résultat de dix ans de rencontres à travers mon travail. Je les admire et je les aime, on se nourrit et se provoque. C’est une très belle famille et l’exercice autour de la « littérature » est une évidence. Tous ces textes, ces notes de musiques, ces mots sont tirés comme des flèches pour que les esprits s’élargissent pour briser les formats qu’on essaie de nous faire imposer… C’est très important. Le Festival du Livre Paris nous accueille avec beaucoup de confiance et j’espère honorer la curiosité de nos visiteurs.*

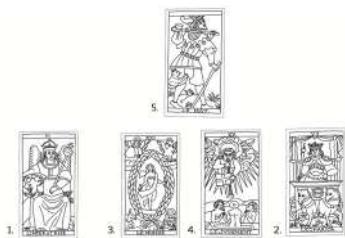




Aristide Hiegel
© DR



Cabaret La Bouche
© Léon Prost



1. Situation : l'Impératrice.
2. But : le Chariot.
3. et 4. Obstacle : le Monde – le Jugement.
5. Clé pour dépasser l'obstacle : le Mat.

Le Tarot littéraire
© David Énon

Les événements du « Cabaret Extra! » L'exposition

Tout au long de la journée les mystérieux personnages d'Aristide Hiegel accueillent les visiteurs. Les créatures chimériques créées par Chloé Fernandes et Maxime David (de l'École Duperré) sortent de la cage. Le tout dans un décor chic et onirique imaginé par Chloé Leveque et Baptiste Fabre.

L'atelier d'écriture « romance queer »

Ateliers d'écritures sur les thèmes des romances queer animée par les autrices et dessinatrices Reine Dibussi (vendredi 11 et samedi 12 avril) et Nygel Panasco (dimanche 12 avril).

Radio Brouhaha

Créée et animée par Lionel Ruffel, Radio Brouhaha questionnent les formes que sont ou qu'ont pu être le cabaret littéraire avec des historiennes, des artistes et des directeurs de cabaret qui animent aujourd'hui la scène foisonnante du cabaret contemporain.

Avec Rim Battal, Patrick Boucheron, Cécile du Chéné Camille Paillet, Habibitch, Mascare, Monsieur K

La petite dictée inclusive

Dictée-spectacle écrite et interprétée par l'écrivaine et enseignante chercheuse Wendy Delorme, accompagnée de la performeuse Louise De Ville.

Le surgissement

Apparition dans la Nef, de personnages chimériques des animaux des *Fables* de La Fontaine imaginés et créés par Chloé Fernandes et David Maxime, mise en scène par Romain Brau.

La chansonnier

Recueil de chansons et d'interprétations musicales en tout genre pour célébrer la littérature, ses autrices et auteurs.

Avec Romain Brau et Leslie Bourdin (vendredi 11 avril), Monsieur K, Corrine et Tony Blanquette (samedi 12 avril), le Cabaret La Bouche (dimanche 13 avril)

Le tarot littéraire

Chaque après-midi, le public guidé par l'essayiste Nancy Murzilli et son invité assiste à un tarot littéraire. Pendant 45 minutes les deux protagonistes analysent et réinterprètent une œuvre littéraire à l'aune des cartes tirées.



Lip-sync littéraire

Numéro phare des show drag, le numéro de *Lip-sync* (ou playback) se décline ici en déclamation muette d'un texte littéraire.

Avec **Masha Kills** (vendredi 11 et samedi 12 avril) et **Power Beau Tom** (dimanche 13 avril)

La harangue poétique

Entre poésie parlée, slam et *spoken word* les mots s'animent et s'agitent pour cette harangue poétique. Avec **X Noëme** et **Steela Diamond** (vendredi 11 avril), **Rim Battal** (samedi 12 avril) et **Marie Darah** (dimanche 13 avril)

Le Club Rotonde

En clôture de la journée, le cabaret quitte la Galerie 2 et invite les publics dans la Rotonde pour une série de concerts, performances et DJ Set .

Avec **DJ Caldera** (vendredi 11 avril), **Corrine** (samedi 12 avril), **Aymeric Bergada du Cadet** (dimanche 13 avril)

L'after show

En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles, la soirée du vendredi 11 avril se poursuit dans leurs murs avec un **after show** festif.



Caldera
© DR



Louis-Louise
© Eric Dany



Marie Darah
© DR



3 jours au « Cabaret Extra! »

Vendredi 11 et samedi 12 avril
9h - 20h

L'atelier d'écriture « romance queer »
11h30 - 13h
Avec Reine Dibussi
Rotonde

Radio Brouaha

13h - 14h
Avec Rim Battal, Cécile du Chéné, Camille Paillet
11 avril
Avec Patrick Boucheron, Habibitch, Monsieur K
12 avril
Galerie 2

La petite dictée inclusive

14h - 15h
Avec Wendy Delorme et Louise De Ville
Galerie 2

Le surgissement

15h-15h30
Nef

La chansonnière

15h - 16h30
Avec Romain Brau et Leslie Bourdin
11 avril
Avec Monsieur K, Corrine, Tony Blanquette
12 avril
Galerie 2

Le tarot littéraire

16h30 - 17h30
Avec Nancy Murzilli
Galerie 2

Lip-sync littéraire

17h30 - 18h
Avec Masha Kills
12 avril
Galerie 2

La harangue poétique
18h - 18h30
Avec X Noëme, Steela Diamond
11 avril
Avec Rim Battal
12 avril
Galerie 2

Le Club Rotonde
18h30 - 19h30
Avec DJ Caldera
11 avril
Avec Corrine
12 avril
Rotonde



Dimanche 13 avril

9h - 19h

L'atelier d'écriture « romance queer »

10h30 - 12h

Avec Nygel Panasco

Rotonde

Radio Brouaha

12h - 13h

Avec Mascare

Galerie 2

La petite dictée inclusive

13h - 14h

Avec Wendy Delorme, Louise De Ville

Galerie 2

Le surgissement

14h - 14h30

Nef

La chansonnière

14h30 - 15h30

Avec le Cabaret La Bouche: Bili Bellegarde, Mascare, Soa de Muse, Grand Soir

Galerie 2

Le tarot littéraire

15h30 - 16h30

Avec Nancy Murzilli

Galerie 2

Lip-sync littéraire

16h30 - 17h

Avec Power Beau Tom

Galerie 2

La harangue poétique

17h - 17h30

Avec Marie Darah

Galerie 2

Le Club Rotonde

17h30 - 18h30

Avec Aymeric Bergada du Cadet

Rotonde

Conditions d'accès au « Cabaret

Extra! » sur festivaldulivredeparis.fr

