

Communiqué de presse
Le 20 mars 2026

Un voyage épique en bande dessinée à la Cité internationale de la langue française de Villers Cotterêts !

Exposition *La Bibliomule de Cordoue*

D'après la bande dessinée de Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau

Du 18 avril au 30 août 2026 – en accès libre et gratuit

Commissariat et scénographie : Timothée Boucher, médiateur du livre de l'association "On a marché sur la Bulle", organisatrice du Festival de Bande dessinée d'Amiens et La Kourte Échelle



Que feriez-vous pour sauver 400 000 livres du bûcher ?

L'exposition présentée à la Cité plonge le public au cœur de cette bande-dessinée colorée et bien pensée, reproduisant l'atmosphère de la grande bibliothèque de Cordoue, des dessins préparatoires et des planches de l'album dans un même esprit joyeux et flamboyant.

En partenariat avec
l'association *On a Marché sur
la Bulle*

Contacts presse :

Cité internationale de la langue française
Lyse Hauteceur
07 60 26 06 63
Lyse.hauteceur@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Opus 64 / Valerie Samuel
01 40 26 77 94
Fedelm Cheguillaume - f.cheguillaume@opus64.com
Gina Tagliabue - g.tagliabue@opus64.com
Arnaud Pain - a.pain@opus64.com

Communiqué de presse

Que feriez-vous pour sauver 400 000 livres du bûcher ? Pour empêcher la destruction de manuscrits précieux, Tarid, bibliothécaire de Cordoue, entreprend de les déplacer le plus loin possible des hommes du Vizir Amir.

À dos d'une mule têtue et surchargée de livres, accompagné de la cheffe copiste et de son apprenti, Tarid se lance dans une épopée intense et drôle, poursuivi par des mercenaires berbères. *La Bibliomule de Cordoue* de Wilfrid Lupano (*Les Vieux Fourneaux*) et Léonard Chemineau (*La Brute et le Divin*) est plus qu'une bande dessinée : elle est **un hymne à la lecture, aux savoirs et à leur transmission, à la liberté, à la différence et à l'autre.**

L'exposition présentée à la Cité plonge le public au cœur de cette bande dessinée colorée, reproduisant l'atmosphère de la grande bibliothèque de Cordoue, des dessins préparatoires et des planches de l'album dans un même esprit joyeux et flamboyant.

UNE EXPOSITION ACCESSIBLE À TOUTES ET TOUS, LUDIQUE ET IMMERSIVE

Ludique, visuelle, colorée, l'exposition favorise une compréhension sensible des enjeux du livre et du savoir. En plus des **35 planches originales encadrées présentées**, plusieurs dispositifs de médiation jalonnent le parcours de visite, pour une immersion totale, dès le plus jeune âge :

- Dès l'entrée dans l'exposition, le visiteur est accueilli par une grande vitrophanie en forme de moucharabieh, dessinée par Wilfrid Lupano : des mots issus de la langue arabe aujourd'hui employés en français y sont représentés, faisant écho à la circulation des langues.
- Une sculpture magistrale de feuilles volantes ouvre l'exposition. Chargées de messages inspirés de la pensée du philosophe andalous Averroès, les pages plongent vers la bande dessinée – présentée ouverte – puis s'envolent vers le plafond, symbolisant l'importance de la propagation des idées et des savoirs et soulignant la puissance du livre comme support de circulation.
- Le parcours propose un point d'écoute au casque dans lequel Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau racontent - au cours d'un entretien réalisé en exclusivité pour la Cité - la genèse et le processus de création de *La Bibliomule de Cordoue*.
- Dans la seconde salle, place au « scriptorium » :
 - Quatre tables lumineuses permettent au visiteur de reproduire des illustrations par système de calque.
 - Un jeu de médiation : au mur, un moucharabieh sur le même principe que la vitrophanie de l'entrée. À partir de sa définition et de son visuel, le visiteur est invité à retrouver le mot ayant voyagé de l'arabe jusqu'à la langue française et à compléter la grille à trous fournie sur papier.
- Dans la troisième salle : un jeu participatif pour choisir le « livre à sauver », est proposé au public, en lien direct avec la thématique de l'autodafé. Le dispositif est inspiré d'un dessin de Wilfrid Lupano : au mur, une illustration montre des

ouvrages jetés du haut de la tour par un soldat au service du vizir Al-Mansûr. Ils sont maintenant sur le point d'être détruits. En bas, le visiteur est invité à choisir un ouvrage à sauver et à le placer dans le panier d'une mule, prête à accueillir les livres.

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ Rencontre

« Dans les coulisses de la création » avec Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau

Samedi 18 avril à 11h – gratuit sur réservation (durée : 1h)

Rencontrez les auteurs de la bande dessinée *La Bibliomule de Cordoue* : découvrez les secrets de fabrication de la BD et posez-leur toutes vos questions !

Retrouvez-les en dédicace dès 16h à la librairie de la Cité !

→ Les Bibliothèques imaginaires

Épisode 2 : La Bibliothèque imaginaire de Don Quichotte et des livres interdits avec Anne Lavarro et Georges Lavaudant

Samedi 18 avril à 17h – gratuit sur réservation (durée : 2h)

Partons à la chasse aux brûleurs de livres ! L'actrice Anne Alvaro lit un extrait de Don Quichotte – quand les amis du personnage fantasque décident de brûler sa bibliothèque – tandis que Georges Lavaudant et sa troupe nous font voyager d'Alexandrie à Athènes, de Byzance à la Chine, de l'Inquisition espagnole au nazisme et à l'Holocauste, dans une conférence poétique à partir d'extraits de Livres en feu de Lucien Polastron qui retrace l'histoire des grandes destructions de bibliothèques.

Épisode 3 : La Bibliothèque imaginaire des porteurs d'histoires avec Marie NDiaye, Bocar Niang et Laure Wolf

Samedi 16 mai à 17h – gratuit sur réservation (durée : 2h)

L'heure est venue pour le 3e épisode de s'entourer de conteurs. De tous horizons : ceux qui choisissent dans leur bibliothèque imaginaire de quoi séduire, de quoi se défendre, de quoi transmettre. Un passage de l'écrit à l'oral que joueront la comédienne Laure Wolf – qui remonte le temps jusque Barbey d'Aurevilly et ses conteurs diaboliques – l'artiste et penseur Bocar Niang avec son héritage des griots du Sénégal et l'autrice Marie NDiaye, dont les personnages se battent avec des mots et des histoires comme armes et se nourrissent de tant de contes et de tant de mythes.

→ Ateliers

« Fabrique ta petite bande dessinée »

Mercredis 22 avril et 29 juillet à 14h30 (durée : 2h) – dès 7 ans

Adultes : 12 €

-18 ans et public spécifique : 6 €

Un atelier animé par le dessinateur Greg Blondin. Pour s'initier à l'art du mini-livre, une création artisanale, personnelle et originale, qui vous plongera dans l'univers des bulles et des images !

Dans le cadre du Printemps du dessin

« Bd Comics » spécial Ados

Mercredi 12 août à 14h30

Adultes : 12 €

-18 ans et public spécifique : 6 €

Détails de l'atelier à retrouver ultérieurement sur www.cite-langue-francaise.fr

Un détour par la librairie de la Cité *L'Arbre à palabres*

Après la découverte de l'exposition, la librairie de la Cité offre un large choix d'ouvrages parmi lesquels de nombreux titres BD et jeunesse.

Et en exclusivité durant la durée de l'exposition, il sera possible de se procurer un tirage papier de création 270g de l'affiche de l'exposition, format 50*70, numéroté (250 ex.) et signé par le dessinateur (prix de vente : 35€)

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 18 avril au 30 août 2026

Cité internationale de la langue française – château de Villers-Cotterêts

1, place Aristide Briand

02600 Villers-Cotterêts

<https://www.cite-langue-francaise.fr/>

Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h30

Exposition gratuite, accessible à tous

A 50 minutes de Paris en TER, depuis la gare du Nord

A PROPOS DE ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

Le Pôle BD Amiens / Hauts-de-France, dont fait partie l'association On a Marché sur la Bulle, contribue tout au long de l'année à faire vivre et à mettre en valeur la bande dessinée, ses autrices et ses auteurs auprès de tous les publics. Depuis sa création en 1996, il a développé des savoirs faire qui l'ont amené à structurer un véritable écosystème unique en son genre en France autour de plusieurs domaines de compétences : l'accompagnement de projet, la création et diffusion d'expositions avec la Bulle expositions, la médiation auprès de tous les publics, l'édition de bande dessinée jeunesse grâce aux éditions de la Gouttière et l'évènementiel, dont le temps fort est les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens chaque année en juin.

<https://onamarchesurlabulle.fr/>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
 Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Domaine national du château de Coucy
 Château de Chareil-Cintrat Villa Cavois à Croix
 Château de Voltaire à Ferney Château de Pierrefonds
 Trésor de la cathédrale de Lyon Cité Internationale de la langue française au
 Ensemble cathédral du Puy-en-Velay château de Villers-Cotterêts
 Château de Villeneuve-Lembron Colonne de la Grande Armée à Wimille

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville Château de Champs-sur-Marne
 Cathédrale de Besançon et son horloge Château de Jossigny
 astronomique Château de Maisons
 Château de Bussy-Rabutin Villa Savoye à Poissy
 Abbaye de Cluny Château de Rambouillet
 Domaine national de Saint-Cloud

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
 Sites mégalithiques de Carnac
 Site des mégalithes de Locmariaquer
 Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
 Château de Bouges
 Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
 Palais Jacques Cœur à Bourges Cloître de la cathédrale de Bayonne
 Cathédrale et trésor de Chartres Tour Pey-Berland à Bordeaux
 Château de Châteaudun Château ducal de Cadillac
 Château de Fougères-sur-Bièvre Abbaye de Charroux
 Maison de George Sand à Nohant Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la
 Château de Talcy Chaîne
 Cloître de la Psalette à Tours à La Rochelle

Grand Est

Château de Haroué
 Château de La Motte Tilly
 Palais du Tau à Reims
 Tours de la cathédrale de Reims

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
 Château de Jossigny
 Château de Maisons
 Villa Savoye à Poissy
 Château de Rambouillet
 Domaine national de Saint-Cloud
 Basilique cathédrale de Saint-Denis
 Maison des Jardies à Sèvres
 Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
 Château de Carrouges
 Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
 Tour Pey-Berland à Bordeaux
 Château ducal de Cadillac
 Abbaye de Charroux
 Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la
 Chaîne
 à La Rochelle
 Abbaye de La Sauve-Majeure
 Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
 Site archéologique de Montcaret
 Château d'Oiron
 Grotte de Pair-non-Pair
 Château de Puylauguen
 Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
 Château d'Assier
 Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
 Château et remparts de la cité de Carcassonne
 Château de Castelnau-Bretenoux
 Site archéologique et musée d'Ensérune
 Château de Gramont
 Château de Montal
 Sites et musée archéologiques de Montmaurin
 Forteresse de Salses
 Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
 Chapelle expiatoire
 Colonne de Juillet
 Conciergerie
 Domaine national du Palais-Royal
 Hôtel de la Marine
 Hôtel de Sully
 Panthéon
 Sainte-Chapelle
 Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
 Maison de Georges Clemenceau
 à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
 Site archéologique de Glanum
 Château d'If
 Villa Kérylos
 Trophée d'Auguste à La Turbie
 Place forte de Mont-Dauphin
 Abbaye de Montmajour
 Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap
 Martin
 Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
 Monastère de Saorge
 Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr