



Dossier de presse

musique  
danse  
théâtre  
cirque

28 mai 2026  
25 juillet

les nuits  
de fourvière

MÉTROPOLE

GRAND LYON

musique  
bal  
théâtre  
roller disco  
danse  
cirque  
performance  
karaoké  
cabaret  
poésie

## Edito

*« 80 ans plus tard, les Nuits sont plus vivantes que jamais : deux mois de bouillonnement artistique pour se laisser surprendre par la pluralité des regards et des formes. Dans une époque qui cherche trop souvent à nous diviser, l'émotion collective nous rappelle combien la création artistique nous aide à imaginer un avenir commun. »*

### Une fête qui nous rassemble

Quelle aventure ! Depuis le 29 juin 1946 et la redécouverte des théâtres antiques de Fourvière, enfouis depuis la fin de l'époque romaine, il s'en est passé – et raconté – des histoires sur cette colline.

80 ans plus tard, les Nuits sont bien plus qu'un festival : elles sont une célébration vivante des cultures, de leurs dialogues et de leurs métissages. Les artistes, le public, les partenaires, les habitants de la métropole lyonnaise et une équipe de passionnés font exister chaque été cette utopie artistique, grande fête du spectacle vivant où l'on vient autant pour vibrer que pour faire société.

Car les Nuits, ce sont aussi des portes qui s'ouvrent. Des portes vers une expérience sensible, collective et partagée. Chaque année, le festival invente de nouveaux chemins pour aller à la rencontre de celles et ceux qui n'y viennent pas spontanément, pour rendre chacun acteur plutôt que simple spectateur : jeunes de l'Académie des Nuits qui découvrent les métiers du spectacle, danseurs amateurs réunis dans de grandes aventures collectives, habitants des quartiers qui participent à des projets au long cours, familles qui expérimentent le cirque dans les parcs de la métropole. Ici, la culture n'est pas seulement un rendez-vous : elle est un espace de rencontre, d'émancipation et de partage.

80 ans plus tard, nous avons toutes et tous un souvenir aux Nuits. Un concert mythique ? La pluie peut-être ? Un vol de coussins ? Une tragédie, un ballet, une première fois ? Ces instants nous relient les uns aux autres. Dans une époque qui cherche trop souvent à nous diviser, ils nous rappellent combien l'émotion collective peut nous rassembler et combien la création artistique nous aide à imaginer un avenir commun, plus ouvert, plus solidaire, plus désirable.

Cette attention au monde qui nous entoure se traduit aussi par un engagement concret pour un festival plus responsable. S'adapter aux bouleversements climatiques, réduire notre empreinte, repenser nos manières de produire, de consommer, mais aussi proposer des œuvres qui interrogent notre lien au vivant : autant de possibilités que nous explorons avec les artistes, les partenaires et le public pour inventer ensemble de nouvelles façons de faire festival.

## Pour célébrer comme il se doit ce 80<sup>e</sup> anniversaire, on vous invite au bal !

Qu'ils soient disco, masqués ou folk, les bals des Nuits seront musique, danse, boule à facettes et exubérance joyeuse. Huit bals, comme huit temps forts pour se retrouver, partager les cultures et faire circuler les corps et les imaginaires. Cette fête anniversaire nous mènera aussi jusqu'au Grand Palais à Paris, où deux productions des Nuits feront rayonner l'esprit de Fourvière au-delà de la colline.

Et parce que cette fête est aussi celle des plus jeunes, les Petites Nuits continuent de grandir. Ce festival dans le festival proposera quatre spectacles spécialement conçus pour les enfants, mais aussi des spectacles labellisés «famille» dans la programmation, ainsi que des ateliers pour découvrir, pratiquer, rêver et créer ensemble. Offrir aux nouvelles générations des expériences artistiques fondatrices, partager des moments sensibles entre parents et enfants, faire de la culture un terrain de jeu commun : c'est aussi ainsi que se construit l'avenir des Nuits.

Avec plus de 60 spectacles de musique, de théâtre, de danse, de cirque ou de cabaret, à Fourvière et dans toute la métropole, les Nuits 2026 nous embarquent pour deux mois de bouillonnement artistique. Rêvez avec vos têtes d'affiche préférées, découvrez de nouvelles créations, osez les chemins de traverse, laissez-vous surprendre par la pluralité des regards et des formes.

80 ans plus tard, les Nuits sont plus vivantes que jamais.

Vincent Anglade & Emmanuelle Durand

# Sommaire

80 ans, ça se fête! .....	4
Les Nuits à Lacroix-Laval .....	6
Les Petites Nuits .....	7
Les Samedis des Nuits .....	8
Toute la programmation .....	9
80 ans d'aventures artistiques .....	14
Ils et elles sont passés aux Nuits .....	16
Les théâtres antiques de Fourvière, cœur du festival .....	18
Les lieux du festival .....	19
Action culturelle et projets participatifs .....	20
Une fête engagée et responsable .....	22
La prévention des risques .....	23
Les Nuits accessibles .....	24
Le festival en quelques mots et chiffres .....	26
Billetterie .....	27
Calendrier de la programmation .....	28
Les partenaires et mécènes du festival .....	30
Une équipe .....	32

# 80 ans, ça se fête !

## Les bals

Qu'ils soient disco, masqué ou folk, les bals des Nuits seront musique, danse, boule à facettes, exubérance, joie d'être ensemble, fêtes de toutes les cultures, de tous les horizons pour célébrer ensemble 80 ans de spectacles à Fourvière et dans la métropole.

Huit bals, comme huit temps forts pour se retrouver et profiter de l'inattendu :

- **Bal masqué**, Madame Arthur, Barbara Butch, Noam Sinseau  
Samedi 13 juin, Grand théâtre
- **Extra bal – Un karaoké de la danse**, Philippe Decouflé / Compagnie DCA  
Du vendredi 26 au dimanche 28 juin, Le Radiant-Bellevue **Création, production**
- **Bal folk**, Cocanha, Sorgues & Fleuves,  
avec le CMTRA et le festival Soio Mundo  
Jeudi 2 juillet, Parc Blandan
- **Block Party For kids**, Jann Gallois  
Jeudi 2 juillet, Odéon
- **CERCLES**, Boris Charmatz  
Vendredi 3 et samedi 4 juillet, Halle Tony Garnier
- **Le Bal de Paris de Blanca Li**  
Jeudi 9 au samedi 11 juillet, Théâtre Théo Argence
- **SHANGWE, le bal**, Wanjiru Kamuyu  
Mardi 14 juillet, SUBS
- **Club Disco**, Polo & Pan, Josépha Madoki, Roller Disco  
Samedi 18 juillet, Grand théâtre



## Les Nuits X Grand Palais

Les Nuits de Fourvière sont heureuses de s'associer au Grand Palais, à l'occasion des 80 ans du festival. Deux créations emblématiques des Nuits y seront présentées cet été.

La nouvelle création de la compagnie Circa, commande des Nuits et spectacle d'ouverture de l'édition 2026, investira la Nef du Grand Palais les 5, 6 et 7 juin. Puis, le 27 juin, la *Symphonie pour 100 batteries*, créée en 2025 par Lucie Antunes, fera vibrer à son tour ce lieu iconique.

- **Revoir les étoiles**, Circa (**création 2026**)  
les 5, 6, 7 juin - Grand Palais - Nef, Paris
- **Symphonie pour 100 batteries**, Lucie Antunes (**création 2025**)  
le 27 juin - Grand Palais - Nef, Paris

## Un livre : Les Nuits de Fourvière : au cœur du festival

À l'occasion de leur 80<sup>e</sup> anniversaire, Les Nuits de Fourvière publient un livre, coédité avec les éditions La Martinière. Pensé comme une immersion dans le festival, l'ouvrage raconte l'aventure humaine qui se joue avant, pendant et après les spectacles, à travers celles et ceux qui le font vivre (artistes, public, équipes...). Très visuel, mêlant photographies, archives et documents, il fait dialoguer les époques et les disciplines dans une forme libre et vivante, loin du livre commémoratif. Organisé autour de mots-clés emblématiques du vocabulaire des Nuits, il dresse un portrait sensible du festival et du lien unique qu'il tisse avec son territoire et ses publics.

Le livre sera en vente en librairie et sur le site des théâtres romains de Fourvière à partir de l'été 2026.

# Les Nuits à Lacroix-Laval

De retour au cœur du parc de Lacroix-Laval, le cirque vous propose des expériences inédites ! Avec le Village de cirque des Nuits, les spectacles se vivent sous chapiteau comme en déambulation à travers le parc.

- **Croire aux fauves**, Les Arts Oseurs  
du samedi 4 au samedi 11 juillet (relâche le 7), en déambulation
- **Frames**, Alexandre Vantournhout  
du mercredi 15 au dimanche 19 juillet (relâche le 17), en déambulation
- **Da Capo**, Circus Ronaldo  
du samedi 4 au samedi 11 juillet, (relâche le 7) sous chapiteau
- **Sono io?**, Circus Ronaldo  
du mercredi 15 au dimanche 19 juillet (relâche le 17) , sous chapiteau



© Paul Bourdrel

# Les Petites Nuits

Les Petites Nuits, ce sont d'abord 4 spectacles spécialement imaginés pour les plus jeunes, au croisement de la musique, de la danse, du cirque et du théâtre.

- **GADOUE**, Le jardin des Délices  
Dimanche 14 juin, plateau du Grand théâtre  
Pour ce spectacle, le public s'installe sur la scène du Grand théâtre. L'occasion de découvrir aussi les coulisses du festival.
- **Avec les pieds**, Jeanne Desoubeaux  
Mercredi 24 juin, Odéon + tournée dans la Métropole
- **Block Party For Kids**, Jann Gallois  
Jeudi 2 juillet, Odéon
- **Anti**, Compagnie Lapin 34  
Lundi 6 juillet, Esplanade de l'Odéon



Les Petites Nuits, ce sont aussi des spectacles tout public qui sont pensés pour plonger au cœur des Nuits en famille, à retrouver grâce au pictogramme dans le programme.

Les Petites Nuits, ce sont enfin des activités, ateliers d'initiation et rencontres qui sont proposés pour découvrir le festival.

- **L'enquête des Petites Nuits**, Samedi 30 mai et dimanche 7 juin
- **Secrets des théâtres antiques**, Samedi 13 juin
- **Secrets de Fourvière**, Dimanche 14 juin
- **Héros et héroïnes de l'antiquité**, Samedi 4 juillet
- **En piste en famille!** Samedi 11 juillet

# Les Samedis des Nuits

Parce qu'il y a plus d'une façon de partager un spectacle, les Samedis des Nuits portent des thématiques festives sur le site des Théâtres et transforment l'Odéon en une terrasse conviviale. 8 samedis pour repenser l'hospitalité et l'ouverture. Live, Food et DJ set !

Festival dans le festival, les soirées du samedi sont taillées XXL avec une ouverture des portes dès 19h, une programmation ouverte sur l'actualité et sur le monde, le site de l'Odéon transformé en terrasse conviviale où boire un verre et se restaurer.

Pour l'occasion, le Lyon Street Food Festival signe la restauration en invitant des chefs qui célèbrent toutes les cuisines.

- **Hexagone** – 6 juin  
Odezenne, Yelle, Melba
- **Bal masqué** – 13 juin  
Madame Arthur, Barbara Butch, Noam Sinseau, Marthe Calvaire, en partenariat avec le CFL
- **Nuit hip hop** – 20 juin  
Ino Casablanca, Yamê, Asfar Shamsi
- **Nuit Soul** – 27 juin  
Curtis Harding, José James plays Marvin Gaye feat. China Moses, Annie & The Caldwells
- **Nuit 100% Lyon** – 4 juillet  
TRINIX, Plüm, Dowdelin, en partenariat avec Reperkusound
- **Nuit Cubaine** – 11 juillet  
Los Van Van, Eliades Ochoa, Yilian Cañizares
- **Club Disco** – 18 juillet  
Polo & pan, Josépha Madoki, Roller Disco
- **La Nuit du Raï** – 25 juillet  
El Besta, Mohamed El Kathib, Karaïoké

# Toute la programmation

Une programmation pluridisciplinaire, ouverte sur le monde. Un soutien renouvelé à la création de nouvelles formes.

## Théâtre / Poésie / Performance / Cabaret

- *Radio Live*, triptyque *Vivantes · Nos vies à venir · Réuni-es*, intégrale avec événements liés, Aurélie Charon, Samedi 30 et dimanche 31 mai, Musée des Confluences, **coproduction**
- *Honda Romance*, Vimala Pons, du mercredi 10 au vendredi 12 juin, Maison de la danse, **coproduction**
- *Bal masqué*, Madame Arthur, Barbara Butch, Noam Sinseau, Marthe Calvaire, Samedi 13 juin, Grand théâtre
- *Avec les pieds*, Jeanne Desoubreaux, Mercredi 24 juin, Odéon + tournée dans la Métropole, **coproduction**
- *1, 2, 3 Poquelin*, tg STAN, Dimanche 28 et lundi 29 juin, Odéon, **création, coproduction**
- *Croire aux fauves*, Les Arts Oseurs, du samedi 4 au samedi 11 juillet (relâche le 7), en déambulation à Lacroix-Laval
- *Nuit de la poésie*, Clara Ysé invite Angélica Liddell, Abdullah Miniawy, Laura Vazquez..., Dimanche 5 juillet, Odéon, **création, production**
- *Anti*, Compagnie Lapin 34, Lundi 6 juillet, Esplanade de l'Odéon
- *Orchestre vide, longing for you*, Habib Ben Tanfous, Mercredi 8 et jeudi 9 juillet, SUBS
- *La parabole du Seum*, Rébecca Chaillon, du jeudi 16 au dimanche 19 juillet, SUBS, **coproduction**

## Danse

### Les grandes productions :

- *Ce que le ciel ne sait pas*, Feda Wardak, Saïdo Lehlouh, Deena Abdelwahed, du jeudi 4 au samedi 6 juin, SUBS, **création, coproduction**, reprise à la Villette pour le Festival d'Automne avec Beaubourg hors-les-murs
- *Gesualdo Passione*, Amala Dianor et Les Arts Florissants, du mercredi 17 au vendredi 19 juin, Maison de la danse, **coproduction**
- Portrait Sharon Eyal, Mardi 23 et mercredi 24 juin, Grand théâtre :  
- *House*, Sharon Eyal Dance & Ballet de l'Opéra de Lyon  
- *Delay the Sadness*, Sharon Eyal Dance **coproduction**
- *Lonely Club*, Eddy de Pretto x Maud Le Pladec, Vendredi 26 juin, Grand théâtre, **coproduction**, création le 11 mars à Chaillot puis reprise au Grand Palais d'été
- *Le Lac des cygnes*, Ballet Preljocaj, du mercredi 1<sup>er</sup> au vendredi 3 juillet, Grand théâtre

### Les bals des Nuits :

- *Bal masqué*, Madame Arthur, Barbara Butch, Noam Sinseau, Samedi 13 juin, Grand théâtre
- *Extra bal – Un karaoké de la danse*, Philippe Decouflé / Compagnie DCA Du vendredi 26 au dimanche 28 juin, Le Radiant-Bellevue, **création, production**
- *Bal folk*, Cocanha, Sorgues & Fleuves, avec le CMTRA et le festival Soïo Mundo, Jeudi 2 juillet, Parc Blandan
- *Block Party For kids*, Jann Gallois, Jeudi 2 juillet, Odéon
- *CERCLES*, Boris Charmatz, Vendredi 3 et samedi 4 juillet, Halle Tony Garnier
- *Le Bal de Paris de Blanca Li*, du jeudi 9 au samedi 11 juillet, Théâtre Théo Argence
- *SHANGWE, le bal*, Wanjiru Kamuyu, Mardi 14 juillet, SUBS
- *Club Disco, Polo & Pan*, Josépha Madoki, Roller Disco, Samedi 18 juillet, Grand théâtre

## Cirque

### Dans les théâtres antiques :

- *Revoir les étoiles*, Circa, du jeudi 28 au samedi 30 mai, Grand théâtre, ouverture du festival, **1<sup>ère</sup> mondiale et production**, reprise en ouverture du Grand Palais d'été du 5 au 7 juin
- *Ten Thousand Hours*, Gravity & Other Myths, du dimanche 14 au mardi 16 juin, Odéon
- *Moya*, Zip Zap Circus, Lundi 6 juillet, Grand théâtre

### Des spectacles en pleine nature, au domaine de Lacroix-Laval :

- *Croire aux fauves*, Les Arts Oseurs, du samedi 4 au samedi 11 juillet (relâche le 7)
- *Frames*, Alexandre Vantournhout, du mercredi 15 au dimanche 19 juillet (relâche le 17)
- *Da Capo*, Circus Ronaldo, du samedi 4 au samedi 11 juillet (relâche le 7) sous chapiteau
- *Sono io?*, Circus Ronaldo, du mercredi 15 au dimanche 19 juillet (relâche le 17) sous chapiteau



© Nick Milmanski

## Musique

### Scène française :

Youssoupha & MC Solaar  
**(création, coproduction)**

Bertrand Belin  
Yael Naim  
Gaël Faye  
Pat Kalla  
Odezenne  
Yelle  
Melba  
Vanessa Paradis  
Treaks  
Billie  
Barbara Butch  
Sébastien Tellier  
Ino Casablanca  
Yamê  
Asfar Shamsi

Cocanha  
Sorgues  
Fleuve  
TRINIX  
Plüm  
Dowdelin  
Clara Ysé  
Camille  
Eddy de Pretto x Maud Le Pladec  
Mina Tindle  
Polo & Pan  
Josépha Madoki  
Gildaa  
Vincent Delerm  
Vincent Dedienne  
Kerry James  
ISHA X LIMSA D'AULNAY

### Internationaux :

Little Simz  
Massive Attack  
Jack White  
Selah Sue and The Gallands  
Pulp  
Agnes Obel  
Giorgio Poi  
Darkside  
Patrick Watson  
SUUNS  
Wet Leg  
Lambrini Girls  
Lorde  
Asaf Avidan  
Charlotte Cardin  
Mina Tindle  
The Divine Comedy

### Jazz, musiques du monde, classique :

*Résurrection*, Gustav Mahler, Etienne Guiol, Daniele Rustioni, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon  
**(création, coproduction)**  
Les Dames du raï  
Cesária Évora Orchestra avec Mayra Andrade, Elida Almeida, Ceuzany, Lucibela, Teófilo Chantre...  
Curtis Harding  
José James plays Marvin Gaye feat. China Moses  
Annie & The Caldwells  
Orchestre national de Lyon  
Quatuor Debussy  
Los Van Van  
Eliades Ochoa  
Yilian Cañizares  
Maki Namekawa & Thomas Enhco  
Clair Obscur : Expédition 33  
El Besta

## Ils et elles sont lyonnais

- L'ensemble des **artistes invités** en résonance avec le triptyque *Radio Live*, Samedi 30 et dimanche 31 mai, Musée des Confluences
- **Malaka**, Mardi 2 juin, Grand théâtre, 1<sup>ère</sup> partie de Youssoupha & MC Solaar
- **Pat Kalla**, Vendredi 5 juin, Grand théâtre, 1<sup>ère</sup> partie de Gaël Faye
- **Melba**, Samedi 6 juin, Grand théâtre, Samedi des Nuits *Hexagone*
- **Marthe Calvaire**, Samedi 13 juin, Grand théâtre, 1<sup>ère</sup> partie Samedi des Nuits *Bal masqué*
- **Etienne Guiol, Daniele Rustioni, Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon**, *Résurrection*, Gustav Mahler, Mercredi 17 juin, Grand théâtre Création
- **Ballet de l'Opéra de Lyon**, *House*, Portrait Sharon Eyal, Mardi 23 et mercredi 24 juin, Grand théâtre
- **TRINIX**, Samedi 4 juillet, Grand théâtre, Samedi des Nuits *100% Lyon* en partenariat avec Reperkusound
- **Plüm**, Samedi 4 juillet, Grand théâtre, Samedi des Nuits *100% Lyon* en partenariat avec Reperkusound
- **Dowdelin**, Samedi 4 juillet, Grand théâtre, Samedi des Nuits *100% Lyon* en partenariat avec Reperkusound
- **Anti, Compagnie Lapin 34**, Lundi 6 juillet, Esplanade de l'Odéon, Petites Nuits
- **Orchestre national de Lyon**, avec –Camille– Mardi 7 juillet, Grand théâtre
- **Quatuor Debussy**, Jeudi 9 juillet, Grand Théâtre, 1<sup>ère</sup> partie de Agnès Obel
- **Collectif Des Gens Cool**, Samedi 18 juillet, Grand Théâtre, Samedi des Nuits *Club Disco*
- **Lyon Waacking Project**, Samedi 18 juillet, Grand Théâtre, avec Josépha Madoki, Samedi des Nuits *Club Disco*

# 80 ans d'aventures artistiques

Depuis 1946, l'histoire des Nuits de Fourvière s'écrit au rythme des étés, des créations et des évolutions politiques et sociétales. Née dans les théâtres antiques de Fourvière, cette aventure artistique s'étend aujourd'hui sur le territoire de la métropole de Lyon.

## 1946 / Les théâtres antiques de Fourvière renouent avec le spectacle

Le Grand théâtre est officiellement inauguré le 26 juin 1946 par une représentation de la tragédie d'Eschyle, *Les Perses*, jouée par le Groupe de théâtre antique de la Sorbonne. Cette date, marquée par un discours d'Édouard Herriot, maire de Lyon, symbolise la renaissance du site après les années de guerre. Il marque la naissance d'un événement que personne ne songe encore à nommer « festival », précédant d'un an la première Semaine d'art d'Avignon.

## 1949 / Les soirées de Fourvière se métamorphosent en Festival de Lyon-Charbonnières

Sous l'impulsion de Georges Bassinet, directeur du casino de Charbonnières-les-Bains, les soirées de Fourvière deviennent festival. Pendant onze saisons, chaque été, dans les deux théâtres romains, les églises, les cours des musées, sur le parvis de la cathédrale, dans les salons et les jardins du casino s'enchaînent concerts et récitals, opéras, tragédies, ballets et comédies.

## 1960 / Du festival de Lyon-Charbonnières au festival de Lyon-Fourvière

Suite aux décès de ses pères fondateurs, George Bassinet et Edouard Herriot, le festival change de main et de nom. Sur la volonté cette fois de Louis Pradel, la ville reprend l'événement à son compte. La programmation du festival de Lyon-Fourvière se concentre dès lors aux théâtres antiques de Fourvière et à l'Hôtel de Ville.

## 1975 / Un site, un musée, un festival

Lugdunum-Musée & Théâtres romains est inauguré. Le musée, totalement intégré au site et presque invisible de l'extérieur, a été conçu par l'architecte Bernard Zehrfuss pour accueillir une des plus riches collections archéologiques de France.

## 1978 / Jazz et rock débarquent

Si le jazz fait son entrée officielle par la grande porte en 1978, le rock investit le même été les Théâtres antiques, dans une programmation indépendante au festival. Dès lors, le festival élargira ses frontières et deviendra un lieu d'accueil pour toutes les musiques.

## 1994 / Les Nuits de Fourvière

Rebaptisée Les Nuits de Fourvière et désormais placée sous la responsabilité du Conseil général du Rhône, le festival demeure une succession de soirées, conçues avec les institutions et producteurs lyonnais. Si les musiques populaires – du classique au rock – sont à l'honneur, la danse y trouve une place ponctuelle, tandis que le théâtre demeure très en retrait.

## 2003 / Le festival s'épanouit

Michel Mercier, président du conseil général du Rhône, nomme Dominique Delorme directeur des Nuits de Fourvière. Il le restera pendant 20 ans. Avec lui, le festival retrouve sa pluridisciplinarité, entre théâtre, danse, musique et cirque. La création d'une régie personnalisée des Nuits de Fourvière vient apporter la flexibilité organisationnelle qui faisait défaut.

## 2015 / Avec la Métropole, d'autres horizons

Les Nuits de Fourvière deviennent un établissement public de la Métropole de Lyon, collectivité nouvellement créée. Pour son directeur, c'est une opportunité d'augmenter le rayonnement du festival sur toute la métropole.

## 2023 / Une ambition renouvelée

Avec l'arrivée de Vincent Anglade et Emmanuelle Durand à la tête des Nuits de Fourvière, le festival s'ouvre à d'autres regards artistiques et poursuit son développement, ancré dans son territoire et tourné vers le monde.

## 2026 / 80 ans de spectacles à Fourvière

Et l'avenir nous appelle !

Source : Fourvière, une histoire – Archives d'un festival, Michel Bataillon, Géraldine Mercier, Richard Robert / Juin 2015  
Source : Parc Archéologique de Fourvière – Diagnostic commandé par la Métropole de Lyon / Octobre 2024

# Ils et elles sont passés aux Nuits

Groupe de théâtre antique de la Sorbonne – Comédie Française – Orchestre et Choeur de L'Opéra de Lyon – Maurice Béjart – Boris Garlitzky – Piccolo Teatro Di Milano – Johnny Hallyday – Simple Minds – Muse – LCD Soundsystem – Jamiroquai – Ben Hur – Toto La Momposina – Bob Dylan – The Corrs – Beck – Calexico – Bénabar – Seun Kuti & Egypt 80 – Autour De Minuit – Gilles Chavassieux – Le Clan Des Siciliens – American Ballet Theatre – Carolyn Carlson – Noir Désir – Philippe Faure – Alvin Ailey – American Dance Theater – Sinclair – Iggy Pop – M – Laurent Voulzy – Tété – L'École d'Opéra de Pékin – Jenifer – Ballet National de Cuba – Texas – IAM – Stereophonics – Étienne Daho – Mickey 3D – Youssou N'dour – Vera Korène – Hélène Bouvier – Jean Meyer – Lionel Hampton All Stars – Emmanuel Peduzzi – Les Négresses Vertes – Jimmy Cliff – Robert Wilson – Orchestre National de Lyon – Zazie – Gérard De Palmas – Les Ddemoiselles de Rochefort – Ballet Folklorico de Mexico – Chicago Blues All Stars – Marianne Faithfull – Chat Noir Chat Blanc – David Bowie – José Montalvo – Philip Glass And The Philip Glass Ensemble – Patricia Kaas – I Muvrini – Asian Dub Foundation – Vincent Delerm – Louis Sclavis – Apocalypse Now Redux – Sylvie Guillem – Jan Doat – Ballet des Jeunes Solistes du Bolchoï – Jeff Buckley – Maxime Le Forestier – Liane Foly – Stéphane Eicher – Saint Germain – Florent Pagny – Jamel Debbouze – Inès Bacan – Les Enfants du Paradis – Oasis – Joan Baez – Barbara Hendricks – Julien Clerc – Jacques Higelin – Placebo – Mathieu Boogaerts – Jorge Lavelli – Compania Maria Pagés – Starshooter – Lucien Mars – Pascal Obispo – Claudia Stavisky – Orchestre National de Lille – Véronique Sanson – Sinsemilia – Henri Salvador – Laurent Gerra – Pan.Optikum – Marie et Les Garçons – Cesaria Evora – Jacques Gamblin – Patti Smith – Mano Solo – Pj Harvey – Calogero – Kyo – Alain Souchon – Sylvie Vartan – Emmanuel Daumas – Emir Kusturica – Renaud – Babylon Circus – Yannick Noah – Franz Ferdinand – Ravi & Anoushka Shankar – London Festival Ballet Téléphone – Roland Petit – Les Ballets Moisseiev – Patrick Bruel – Jean Lacornerie – Grame – Orchestre Symphonique De Saint-Petersbourg – Goran Bregovic – Institut Lumière – Solomon Burke – Wiener Philharmoniker – Ballet National Hongrois – Harkness Ballet Of New-York – Ballet National de Marseille – Francis Huster – Angelin Preljocaj – Dionysos – Yann Tiersen – Alain Bashung – Isaac Hayes – Denis Plassard – Paolo Conte – Joe Cocker – Eddy Mitchell – Miossec – The Rapture – Ballet de L'Opéra De Paris – Martha Graham Dance Company – Charles Aznavour – The Cure – Compay Segundo – Israel Vibration – Lambert Wilson – Orchestre de Chambre de Stuttgart – Bruno Boëglin – The Phil Collins Big Band – Jean-Jacques Goldman – The Cranberries – Zebda – Louis Erlo – Michel Galabru – Jean-Claude Gallotta – Choeur et Orchestre du Capitole de Toulouse – Jean-Philippe Lafont – Mourad Merzouki – Walter Weller – Rachid Taha – Orchestre National de Barbès – Les Tontons Flingueurs – Zenzila – Moulin Rouge – Ballet de L'Opéra de Novosibirsk – Ballet de La Scala de Milan – Maîtrise de La Loire – Sergent Garcia – Jean-Louis Aubert – Keith Jarrett – Gary Peacock – Michel Raskine – Alexandre Tharaud – Bartabas – Jean Cocteau – Philip Glass – Alain Ollivier – Gad Elmaleh – Jean-Louis Trintignant – Akram Khan – Tony Gatliif – Carles Santos – Antony & the Johnsons – Laurie Anderson – Lou Reed – Katherine – Mika – Renaud – Damien Saez – Arcade Fire – Laurent Voulzy – Keren Ann – Arno – Brigitte Fontaine – The good, the bad and the queen – AIR – Craig Armstrong – Sanseverino – Anis – Galliano – Terence Blanchard – Mei Tei Sho – Prohom – Les Doigts de l'Homme – Théâtre Zingaro – Fellag – Géraldine Bénichou – Batsheva Dance Compagny – Juliette Gréco – Cat Power – Benjamin Biolay – R.E.M. – Leonard Cohen – Damon Albarn – Etienne Daho – Youssou N'Dour – Orchestra Baobab – Pink Martini – Thomas Dutronc – Vanessa Paradis – Massive Attack – Keith Jarrett – Gary Peacock – Jack Dejohnette – Yael Naim – Pauline Croze – Carmen Maria Vega – Camille – The Dø – Fink – Angélique Kidjo – Rokia Traoré – Beirut – Coming Soon – Manu Katché – Barbatuques – Mayra Andrade – l'Orchestra di Piazza Vittorio – Agnes Jaoui – Thomas Fersen – Maurane – Adrienne Pauly – Amélie-les-crayons – Georges Lavaudant – Berliner Ensemble – Michel Raskine – Sasha Waltz – Herbie Hancock & Lang Lang – Beat Assailant – Julien Clerc – Tracy Chapman – Yodelice – Orchestre de l'Opéra de Lyon – Cocoon – Jamie Cullum – Sophie Hunger – Véronique Sanson – Maxime Le Forestier – Khaled – Souad Massi – Peter Doherty – Cold War Kids – Toumani Diabaté – Caravan Palace – Java – The Puppini Sisters – Orquesta Buena Vista Social Club – Amadou & Mariam – Ayo – Anais – I'm from Barcelona – Karimouche – L'École d'opéra de Pékin – Biréli Lagrène – Richard Berry

– Maurice Bénichou – Emmanuel Meirieu – Alain Souchon – Buridane – Charlotte Gainsbourg – David Donatien – Cocoon – Orchestre et chœurs du Teatro di San Carlo de Naples – Sidi Larbi Cherkaoui – William Sheller – Sharon Jones & The Dap-Kings – Dirty Projectors – Vampire Weekend – The National – Iggy and the Stooges – Son of Dave – Le Ballet de Tokyo – Groupe acrobatique de Tanger – Académie Fratellini – The xx – The Irrepressibles – Émilie Simon – Angil and the Hiddentracks – Rodrigo y Gabriela – Hindi Zahra – Staff Benda Bilili – Mathieu Chedid – Jacques Dutronc – Izia – Eiffel – Les Maîtres tambours du Burundi – Félé – Xavier Rudd – Yom – Patrice Chéreau – Serge Valletti – AgRON – Yodelice – Milkymee – L'Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou – Gangbé Brass Band – Jeanne Moreau – Peter Brook – Agnes Obel – Les 7 doigts de la main – Cirque Romanès – Maurane – Arthur H – Arctic Monkeys – Tame Impala – Jack Johnson – Catherine Ringer – Bumcello – Cocoon – Brad Mehldau – Moriarty – Texas – Medi – Sting – Alina Orlova – King Charles – Tiken Jah Fakoly – Dub Inc. – Bryan Ferry – Keren Ann – Lou Reed – Danyel Waro – Lilly Wood and The Prick – Ornette – Denis Podalydès – Nicolas Le Riche – Neil Hannon – Michel Raskine – Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon – Dominique A – Yannick Noah – Jane Birkin – Björk – Juliette Gréco – Metronomy – C2C – Les Ballets Trockadero de Monte Carlo – Laurent Voulzy – David Dimitri – Anoushka Shankar – Thomas Dutronc – Mina Tindle – Ben Harper – Circa – Tinariwen – Flavia Coelho – Camille – François & the Atlas Mountains – Charlie Winston – Ayo – Brigitte – Arthur H – Gwénaél Morin – Woodkid – Raphael – Buridane – Le Trio Joubran – Kid Creole & The Coconuts – Archie Shepp – Quatuor Debussy – Cirque Aïtal – Dead Can Dance – Cirque Plume – Emmanuel Daumas – Madness – Ballet Contemporain d'Alger – Cie La Baraka – Rufus Wainwright – Claire Diterzi – Barbara Carlotti – George Clinton – Rickie Lee Jones – David Crosby – Stephen Stills – Graham Nash – Sinéad O'Connor – Jacques Higelin – Stephan Eicher – Piers Faccini – Diana Krall – Rokia Traoré – Lou Doillon – Devendra Banhart – Archive – Tindersticks – Melody Gardot – Nick Cave – Bertrand Belin – Psy 4 de la Rime – Sigur Rós – Stromae – Kadebostany – Fauve – Breton – Théâtre Liyuan Wang Renjie – Avishai Cohen – Old Trout Puppet Workshop – Julien Doré – Maïssiat – Moodio – ZZ Top – Émilie Simon – Angus & Julia Stone – Damon Albarn – Mogwai – Timber Timbre – Catherine Ringer – Franz Ferdinand – Louis Chedid – Mokaïesh – The Divine Comedy – Portishead – Elton John – Asaf Avidan – Étienne Daho – Camélia Jordana – Tambours de Kodo – Raphael Gualazzi – Goldfrapp – Pete Doherty – Miles Kane – The National – James Vincent McMorrow – Cats on Trees – Cirque Alfonse – cirkVOST – Baro d'èvel – Youssou N'Dour – Hindi Zahra – Macha Makeïeff – Yael Naim – La Féline – Selah Sue – NACH – Joseph Chedid – Anna Chedid – Cie Les 7 doigts de la main – Antonio Zambujo – Musica Nuda – Raphaël Imbert – Lamb Chop – Bratsch – Vinicio Capossela – Alain François – Herbie Hancock – Chick Corea – Jeanne Cherhal – Véronique Sanson – Florence Foresti – George Ezra – Ben Harper & The Innocent Criminals – Florence and the Machine – Björk – Flavia Coelho – Damien Rice – Christine and the Queens – Lilly Wood & The Prick – Robert Plant and The Sensational Space Shifters – Charlie Winston – The Broken Circle Breakdown – Sophie Hunger – Ibeyi – Bob Maghrib – Sergio Mendoza y la Orkesta – Lord Mouse and the Kalypso Katz – Radiohead – Compagnie Nationale de Danse de Corée – Compagnie MPTA – The Shoes – Her – PJ Harvey – Ariane Ascaride – Robert Lepage – Katherine – Feu! Chatterton – Compagnie Circus Ronaldo – Compagnie Bêtes de Foire – Théâtre Dromesko – The Offspring – Eagulls – Sigur Rós – Keren Ann – The Last Shadow Puppets – Emir Kusturica and the No Smoking Orchestra – Christophe – Jeanne Added – William Sheller & quatuor à cordes – Deluxe – Naive New Beaters – Taj Mahal – Francis Cabrel – Silvain Vanot – Louise Attaque – Pixies – Michel Polnareff – Tindersticks – Bertrand Belin – Thomas Dutronc – Cœur de Pirate – Alain Souchon & Laurent Voulzy – Danyèl Waro – Fatoumata Diawara – Arcade Fire – Lorraine de Sagazan – Julien Doré – Comp. Marius – La Femme – Machine de Cirque – André Minvielle – Jacques Bonnaffé – Fools – Isabelle Huppert – ALT-J – Gravity and Other Myths – Yann Tiersen – François & The Atlas Mountain – Gaëtan Roussel – Pedro Soler – Gaspar Claus – Inna de Yard – Brain Damage – Calypso Rose – Imany – Vianney – Norah Jones – les Insus – Yann Frisch – Jeanne Candel – Samuel Achaache – Tiago Rodrigues – IAM – L'Orchestre du conservatoire à rayonnement Régional – Juliette Armanet – Dick Annegard – Julien Clerc – Bigflo & Oli – Girls In Hawaii – Ibeyi – Gaël Faye – Mc Solaar – Bernard Lavillier – Phoenix – Texas – Her – MGMT – Tamino – Jack White – Arctic Monkeys – Belle and Sebastian – Jain – Angèle – Erik Truffaz Quartet – Andre Minvielle – Thomas de Pourquery – Babx – Seu Jorge – Bachar Mar-Khalifé – Cocorosie – Yoann Bourgeois – Cirque Éloize – Les Chiens de Navarre – NoFit State Circus – Pockemon Crew – Arthur H – Eddy de Pretto – Terrenoire – Clara Luciani – Les Innocents – Bireli Lagrène – Vincent Segal – Melissa Laveaux – Robert Crumb – Youssou N'Dour – Blick Bassy – New Order – Interpol – Idles – Cat Power – Bertrand Belin – Patrick Watson – Midnight Oil – Mac Demarco – The Good, The Bad & The Queen – Bon Iver – Tears For Fears – Jeanne Added – The Blaze – Indochine – Et bien d'autres encore...

# Les Théâtres antiques de Fourvière, cœur du festival

La magie des récits qui prennent vie sur cette colline est décuplée par la force et la beauté de ce patrimoine. Ce site est l'âme des Nuits et le ciment d'un ancrage territorial fort.

Le théâtre, construit à la fin du I<sup>er</sup> siècle avant J-C fut complété par l'Odéon (II<sup>e</sup> siècle). Ce site est abandonné à partir du III<sup>e</sup> siècle. Utilisés comme carrière au cours des siècles suivants, les deux théâtres disparaissent peu à peu. Leurs vestiges seront mis au jour et restaurés au début du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis 1946, les théâtres antiques connaissent une seconde vie artistique en accueillant chaque année le Festival des Nuits de Fourvière.

## Le Théâtre

Aussi appelé « le Grand théâtre », pour le différencier de l'Odéon, l'édifice est adossé à la pente de la colline. C'est le plus ancien théâtre de la Gaule romaine et c'est aussi l'un des plus grands (108 m de diamètre), avec ceux de Vienne et d'Autun.

Pouvant accueillir jusqu'à 4200 spectateurs, cet espace sublimé par la prouesse technique offre un cadre idéal et un rapport scène-public unique.

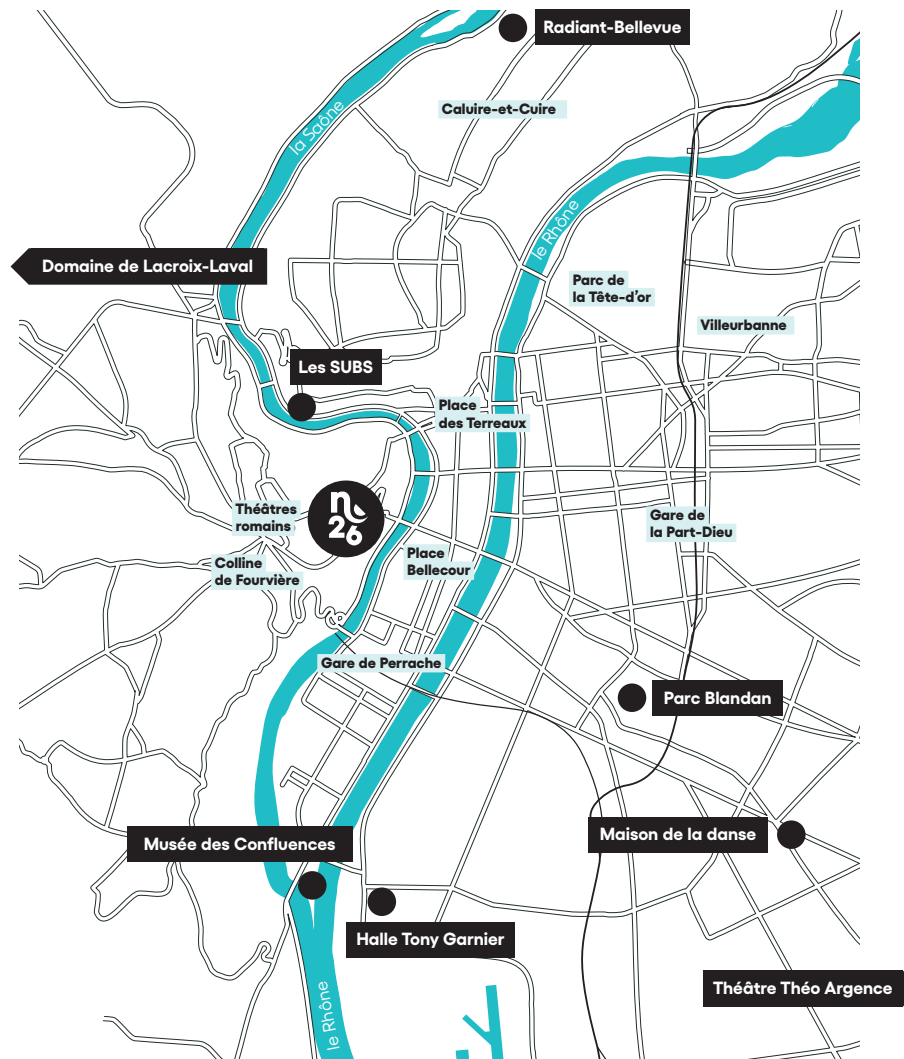
## L'Odéon

Souvent surnommé le « petit » théâtre antique du site, c'est un lieu intimiste, véritable écrin qui invite à l'audace et à l'originalité. Avec une programmation résolument tournée vers la découverte et l'originalité, il accueille des spectacles singuliers. Sa capacité en fait un espace privilégié pour des propositions artistiques hors des sentiers battus.

Ceux qui sont déjà venus au théâtre de l'Odéon le savent: il s'y dégage une atmosphère unique, où la proximité entre les artistes et le public crée une expérience immersive et inoubliable.

# Les lieux du festival

Pour connecter artistes, publics et territoires, le festival se déploie dans 8 lieux partenaires de la Métropole.



# Action culturelle & projets participatifs

**L'action culturelle des Nuits part d'un geste simple et essentiel : ouvrir des portes. Celles qui permettent d'entrer dans un lieu, mais surtout dans une expérience artistique, collective et sensible.**

Chaque année, le festival se déplace, s'adapte, invente des chemins pour rencontrer celles et ceux qui n'y viennent pas spontanément. L'**Académie des Nuits** en est une expression forte : des collégiens de différents territoires de la métropole vivent une immersion au cœur du festival. Ils découvrent les métiers du spectacle, rencontrent les artistes, pratiquent le cirque, la danse ou la musique, réalisent des podcasts, posent des questions, créent. Pour certains, c'est une première rencontre avec un lieu culturel. Ils n'y entrent pas comme de simples spectateurs, mais comme participants actifs, curieux et engagés. Ce projet, initié en 2009 sera reconduit cette année avec 30 collégiens de Bron et de Vénissieux.

## Rendre le public acteur

Aux Nuits de Fourvière, l'expérience ne se limite pas au regard. Elle passe par le corps, la voix, le geste. Avec *CERCLES*, imaginé par le chorégraphe Boris Charmatz, 200 danseurs amateurs se rassemblent pour un atelier chorégraphique XXL à la Halle Tony Garnier. Une aventure humaine et artistique qui interroge notre manière de faire ensemble, du 29 juin au 4 juillet.

Pour cette édition, le festival lance en partenariat avec Making Waves une **web radio** portée par une dizaine de jeunes adultes. Après deux semaines d'ateliers de préparation (écriture, prise de son, interview), ils concevront et animeront quatre émissions en direct du festival du 30 mai au 5 juin. Ils proposeront des interviews d'artistes, mais aussi des chroniques et reportages autour des enjeux artistiques, sociétaux et environnementaux qui traversent le festival. Un projet collectif qui leur permettra de découvrir les métiers de la radio, tout en faisant résonner le festival autrement.

## Habiter le territoire

L'action culturelle des Nuits traverse la métropole : Fourvière, Lacroix-Laval, Bron, Vénissieux, Givors, Décines... Le festival sort de ses murs et s'installe là où vivent les habitants. Les parcs, les centres sociaux, les quartiers deviennent scènes et ateliers. À Lacroix-Laval, le cirque se découvre en famille, par le

regard et par la pratique. À travers *Avec les Pieds*, un spectacle pensé par Jeanne Desoubieux pour les enfants et leurs parents, la question écologique se partage avec poésie, à Fourvière comme en tournée du 15 au 24 juin à Décines, Givors, Bron et Vaulx-en-Velin.

À l'occasion de ses 80 ans, le Festival des Nuits de Fourvière lance **Le Grand Bal**, un projet participatif mené sur trois ans avec les habitants du 5<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. S'appuyant sur la pratique du bal, à la fois festive et sociale, il proposera des temps réguliers dans les lieux de proximité - écoles, centres sociaux, MJC - pour favoriser les rencontres, la circulation entre les publics et le partage des cultures dansées. Ce parcours au long cours aboutira à un grand bal final place Saint-Jean, réunissant habitants et publics du festival.



# Une fête engagée et responsable

**Vivre un festival tout en respectant l'environnement, c'est possible! Les Nuits de Fourvière s'engagent chaque année pour un événement plus responsable.**

Moins de déchets, une gestion plus attentive des ressources, un encouragement aux mobilités douces en lien avec les acteurs locaux... Autant d'actions concrètes qui font évoluer les pratiques du festival et de son public.

Pour aller plus loin, le festival s'appuie sur une feuille de route construite avec la Convention des Entreprises pour le Climat (CEC). Elle repose sur quatre axes forts: mieux adapter le festival au changement climatique, proposer une programmation qui interroge le monde dans lequel nous vivons, travailler avec les partenaires, artistes et publics pour réduire notre empreinte carbone, et renforcer le lien social et l'accès à la culture pour tous. Cette feuille de route trace un cap clair pour faire évoluer le festival, sans renoncer à ce qui fait son identité.

Lors de la dernière édition, une étude a été menée sur le terrain pour mieux comprendre les effets du changement climatique: fortes chaleurs, pluies intenses, épisodes météo extrêmes... Les préconisations de cette première étude française pour un festival permettra d'identifier les adaptations à imaginer pour les prochaines années, afin de continuer à accueillir artistes et publics dans les meilleures conditions.

Ces engagements se retrouvent aussi dans la programmation. Le spectacle *Avec les pieds* de Jeanne Desoubieux, qui explore notre lien au vivant, sera présenté à l'Odéon mais aussi dans quatre communes de la métropole (Décines, Givors, Bron et Vaulx-en-Valin), pour aller à la rencontre des habitants et partager ces réflexions sur le territoire.



# La prévention des risques

**Comment prévenir les risques dans le spectacle vivant? Comment protéger celles et ceux qui le font vivre? Comment allier création et prévention des risques professionnels?**

Depuis 2018, le festival organise chaque année la rencontre professionnelle *La prévention des risques dans le Spectacle Vivant*, un rendez-vous devenu incontournable pour les professionnels du secteur. Reconnue à l'échelle nationale, cette journée se décline désormais en hiver à la Comédie-Française à Paris.

Près de 2000 professionnels du spectacle ont pu aborder lors de ces rencontres des sujets aussi variés que le dialogue dans l'entreprise, l'attractivité du secteur, la qualité de vie et les conditions de travail, l'analyse de l'accident du travail ou encore la charge de travail.

Ce travail donne aussi lieu à de différents outils: fiches pratiques, entretiens, actes des journées professionnelles. Afin de réfléchir, partager et faire avancer la culture de la prévention dans le spectacle vivant, un site dédié a été créé: [prevention-spectacle.fr](http://prevention-spectacle.fr). Cette plateforme propose des documents accessibles et pratiques afin d'accompagner les professionnels du spectacle et de favoriser le développement d'une culture de la prévention dans le secteur.

En 2026, la journée prévue le **1<sup>er</sup> juin** aura pour thème la diffusion de la culture de la prévention dans les (toutes) petites structures. Comment faire vivre ces enjeux dans des organisations agiles, mouvantes, souvent sous tension? Et quel rôle peuvent jouer les structures plus dotées comme passeuses de culture de la prévention?

Ce travail de réflexion est mis en place par les Nuits de Fourvière en partenariat avec la DREETS, Thalie Santé, Promeom, le CNM, Ekhoscènes, France Festival, l'AFDAS, France Travail Scène et Image.



# Les Nuits accessibles

**Parce qu'une fête n'est jamais totalement réussie quand on n'y est pas pleinement à l'aise, nous maintenons une attention constante à l'accueil des publics en situation de handicap.**

Fort de ses relations avec une quarantaine d'associations, le festival améliore chaque année son offre en s'appuyant sur les retours des usagers, ce qui lui permet de consolider et de maintenir ses principes de programmation et d'accueil tout en expérimentant de nouveaux dispositifs.

Les équipes du festival s'engagent activement pour offrir un accès qui favorise l'autonomie, tout en proposant un accompagnement personnalisé. Aujourd'hui, chacune des propositions artistiques présentées dans les Théâtres romains de Fourvière est accessible à un ou plusieurs handicaps.

Le festival réitère cette année quatre dispositifs :

- les Chuchotines en partenariat avec l'Université Lyon 2 pour les spectateurs aveugles et malvoyants
- l'audiodescription avec Accès Culture pour les spectateurs aveugles et malvoyants
- les séances Relax avec l'accompagnement de Culture Relax pour les spectateurs avec un handicap psychique ou mental
- un bal adapté en Langue des Signes Française (LSF) par l'artiste Géraldine Berger de la Compagnie On Off.

Tous ces exemples sont enrichis par d'autres services : plateforme proche de la scène pour les publics à mobilité réduite, système de boucle magnétique pour les publics sourds et malentendants, colliers magnétiques et gilets vibrants sur tous les spectacles amplifiés.

Un service de billetterie est spécialement dédié aux spectateurs en situation de handicap, et des tarifs adaptés sont proposés : 30% à 50% de réduction sont appliqués sur l'ensemble des spectacles, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion (CMI) mention Invalidité et/ou pour les spectateurs concernés par les dispositifs audiodescription, LSF, Séances Relax et Les Chuchotines.

## Les spectacles avec dispositifs accessibilité :

### Chuchotines

- *Revoir les étoiles* de Circa, du jeudi 28 mai au samedi 30 mai
- *Ten Thousand Hours* de Gravity & Other Myths, du dimanche 14 au mardi 16 juin
- *Delay the Sadness* de Sharon Eyal, les mardi 23 et mercredi 24 juin
- *Lonely Club* de Eddy de Pretto x Maud Le Pladec, le vendredi 26 juin

### Audiodescription

- *Le Lac des cygnes* de Angelin Preljocaj, le jeudi 2 juillet

En amont de l'audiodescription, un atelier danse accessible aux personnes aveugles et malvoyantes sera organisé afin de découvrir l'ambiance et les mouvements du spectacle.

### Adaptation en LSF

- *Block Party for kids* de Jann Gallois, le jeudi 2 juillet

Le festival propose également une visite en Langue des Signes Française en partenariat avec Lugdunum Musée et Théâtres romains.

### Séances Relax

- *Les Dames du Rai* le dimanche 7 juin
- *Ten Thousand Hours* de Gravity and Other Myths le mardi 16 juin
- *Moya* de Zip Zap Circus, le lundi 6 juillet

Voir les vidéos de présentation des dispositifs :



# Le festival en quelques chiffres

**Un événement fédérateur porté par une vision ouverte de ce que peut être un festival pluridisciplinaire dans la ville : un lieu d'échanges, de découvertes et de retrouvailles, pour tous et toutes.**

Reposant sur un budget annuel de 14M d'euros (chiffres 2025), le festival, établissement public de la Métropole de Lyon, rassemble 22 collaborateurs permanents et plus de 450 salariés intermittents et saisonniers. 79% des ressources du festival proviennent de la billetterie, du bar, des partenariats et du mécénat et 21% proviennent de la subvention versée au festival par la Métropole de Lyon.

La dernière édition a rassemblé plus de 176 000 spectateurs pour un taux de fréquentation record de 92%.

En 2026, Les Nuits de Fourvière proposeront plus de 110 représentations, dont 20 de théâtre et cabaret, 29 de cirque, 18 spectacles de danse, et une quarantaine de concerts et autres.

Le festival poursuit son engagement en faveur de la création artistique nationale et internationale, dans tous les domaines du spectacle vivant. La programmation 2026 dénombre ainsi 16 créations, co-productions et premières françaises.

# Billetterie - à partir du 18.03

- En ligne sur [nuitsdefourviere.com](https://nuitsdefourviere.com)
- Au guichet des Théâtres romains, **6 rue de l'Antiquaille, 69005 Lyon** du mardi au samedi de 11h à 18h et les soirs de spectacles
- Par téléphone au **04 72 32 00 00** du mardi au samedi de 11h à 18h
- **Les pass et tarifs réduits**
  - **De la gratuité à 85€** (tarifs détaillés sur [nuitsdefourviere.com](https://nuitsdefourviere.com))
  - **Pass 3 spectacles et +** : à choisir parmi la sélection proposée pour 15% de réduction ou plus.
  - **Tarif Handicap** de 30% à 50% de réduction sur l'ensemble des spectacles, pour les porteurs de la Carte Mobilité Inclusion mention invalidité ou les bénéficiaires de l'AAH, d'une pension d'invalidité de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> catégorie ou pour les spectateurs concernés par les dispositifs suivants : audiodes-cryption, LSF, séances Relax et Chuchotines.
  - **Tarif Solidarité** de 30% à 50% de réduction sur une sélection de spectacles, pour les bénéficiaires des minima sociaux.
  - **Tarifs jeune et enfant**
    - **16 ans** : de 30% à 50% de réduction sur une sélection de spectacles à voir en famille.
    - **28 ans** : de 15% à 30% de réduction sur une sélection de spectacles.
  - **Tarif demandeur d'emploi** de 15% à 30% de réduction sur une sélection de spectacles.
  - **Carte culture** 15% de réduction sur une sélection de spectacles.
  - **Dispositifs pour les jeunes**  
Pass culture du Ministère, coupons Culture Campus, Pass'Région Jeune.

# Calendrier de

# la programmation

Date	Spectacle	Horaires	Lieu
<b>mai / juin</b>			
Jeu 28 mai Ven 29 mai Sam 30 mai	<b>Circa</b>	21h30	Grand théâtre
Sam 30 mai Dim 31 mai	<b>Radio Live</b>	14h30/18h (30.05) 14h30 (31.05)	Musée des Confluences
Mar 2 juin	<b>MC Solaar &amp; Youssoupha</b>	21h30	Grand théâtre
Mer 3	<b>Bertrand Belin / Yael Naim</b>	21h15	Grand théâtre
Jeu 4 Ven 5 Sam 6	<b>Ce que le ciel ne sait pas</b>	21h30	Les SUBS
Jeu 4	<b>Little Simz</b>	20h30	Grand théâtre
Ven 5	<b>Gaël Faye</b>	21h30	Grand théâtre
Sam 6	<b>Odezenne, Yelle, Melba</b>	20h	Grand théâtre
Dim 7	<b>Les Dames du raï</b>	20h	Odéon
Lun 8 Mar 9	<b>Vanessa Paradis</b>	21h30	Grand théâtre
Mer 10 Jeu 11	<b>Massive Attack</b>	21h30	Grand théâtre
Mer 10 Jeu 11 Ven 12	<b>Vimala Pons</b>	19h30 (10.06) 20h30	Maison de la danse
Ven 12	<b>Cesária Évora Orchestra</b>	21h30	Grand théâtre
Sam 13	<b>Bal masqué</b>	20h	Grand théâtre
Dim 14	<b>Gadoue</b>	11h / 13h30	Scène du Grand théâtre
Dim 14 Lun 15 Mar 16	<b>Gravity &amp; Other Myths</b>	21h30 20h (16.06)	Odéon
Mer 17 Jeu 18 Ven 19	<b>Amala Dianor &amp; Les Arts Florissants</b>	19h30 (17.06) 20h30	Maison de la danse
Mer 17	<b>Résurrection</b>	22h	Grand théâtre
Jeu 18	<b>Jack White</b>	21h15	Grand théâtre
Ven 19	<b>Sébastien Tellier</b>	21h15	Grand théâtre
Sam 20	<b>Ino Casablanca, Yamé, Asfar Shamsi</b>	20h	Grand théâtre
Mar 23 Mer 24	<b>Sharon Eyal Dance &amp; Ballet de l'Opéra de Lyon</b>	21h30	Grand théâtre
Mer 24	<b>Avec les pieds</b>	19h	Odéon
Jeu 25	<b>Selah Sue</b>	21h15	Grand théâtre
Ven 26	<b>Eddy de Pretto x Maud Le Pladec</b>	22h	Grand théâtre
Ven 26 Sam 27 Dim 28	<b>Philippe Decouflé</b>	20h 17h (28.06)	Radiant-Bellevue
Sam 27	<b>Curtis Harding, José James, Annie &amp; the Caldwelles</b>	20h	Grand théâtre
Dim 28 Lun 29	<b>1, 2, 3 Poquelin</b>	19h	Odéon

Date	Spectacle	Horaires	Lieu
<b>juillet</b>			
Mer 1 <sup>er</sup> juillet Jeu 2 juillet Ven 3 juillet	<b>Le Lac des cygnes</b>	22h	Grand théâtre
Jeu 2	<b>Block Party for kids</b>	19h	Odéon
Jeu 2	<b>Bal Folk</b>	19h	Parc Blandan
Ven 3 Sam 4	<b>Boris Charmatz</b>	19h30	Halle Tony Garnier
Sam 4	<b>Trinix, Plüm, Dowdelin</b>	20h	Grand théâtre
du Sam 4 au Sam 11	<b>Da Capo</b>	20h30	Domaine de Lacroix-Laval, sous chapiteau
relâche le mardi 7 juillet			
du Sam 4 au Sam 11	<b>Croire aux fauves</b>	22h30	Domaine de Lacroix-Laval, en déambulation
relâche le mardi 7 juillet			
Dim 5	<b>Nuit de la Poésie</b>	20h30	Odéon
Lun 6	<b>Anti</b>	19h30	Esplanade de l'Odéon
Lun 6	<b>Zip Zap Circus</b>	22h	Grand théâtre
Mar 7	<b>Camille &amp; l'Orchestre national de Lyon</b>	21h30	Grand théâtre
Mer 8	<b>Pulp</b>	21h30	Grand théâtre
Mer 8 Jeu 9	<b>Orchestre vide, longing for you</b>	21h30	Les SUBS
Jeu 9	<b>Agnes Obel</b>	21h15	Grand théâtre
du Jeu 9 au Sam 11	<b>Le Bal de Paris de Blanca Li</b>		Théâtre Théo Argence
Ven 10	<b>Darkside</b>	20h30	Grand théâtre
Sam 11	<b>Los Van Van, Eliades Ochoa, Yilian Cañizares</b>	20h	Grand théâtre
Lun 13	<b>Wet Leg</b>	20h30	Grand théâtre
Mar 14	<b>Shangwe, le bal</b>	20h30	Les SUBS
du Mer 15 au Dim 19	<b>Frames</b>	19h30	Domaine de Lacroix-Laval, en déambulation
relâche le vendredi 17 juillet			
du Mer 15 au Dim 19	<b>Sono io?</b>	21h	Domaine de Lacroix-Laval, sous chapiteau
relâche le vendredi 17 juillet			
Mer 15	<b>Lorde</b>	21h30	Grand théâtre
du Jeu 16 au Dim 19	<b>Rébecca Chaillon</b>	20h 18h (le 19.07)	Les SUBS
Jeu 16	<b>Asaf Avidan</b>	21h30	Grand théâtre
Ven 17	<b>Charlotte Gaudin</b>	21h30	Grand théâtre
Sam 18	<b>Club Disco</b>	20h	Grand théâtre
Dim 19	<b>The Köln Concert</b>	21h30	Grand théâtre
Lun 20	<b>Patrick Watson</b>	20h30	Grand théâtre
Mar 21	<b>Vincent Delerm / Vincent Dedienne</b>	21h	Grand théâtre
Mer 22	<b>Kery James / Isha x Limsa d'Aulnay</b>	20h30	Grand théâtre
Jeu 23	<b>The Divine Comedy</b>	21h	Grand théâtre
Ven 24	<b>Clair Obscur: Expedition 33</b>	20h30	Grand théâtre
Sam 25	<b>La Nuit du Raï</b>	20h	Grand théâtre

# Les partenaires et mécènes du festival

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

ONLY  
LYON  
TOURISME ET CONGRÈS

## Grands mécènes

Groupama  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE

RAS  
INTERVENIR

BANQUE  
POPULAIRE  
AUVERGNE RHÔNE ALPES

MAÏA  
CRÉDIT 1982

ENGIE

L'Auxiliaire  
BTP

## Mécènes - le Club des Nuits

ACO  
AVOCATS

AGORA  
ARCHITECTES

ARTELOGE  
HOTELS & RESTAURANTS

axeria

boulliard  
BOULANGERIE

BRASSERIE  
DU MONT BLANC

CAPSA  
www.capsa-container.com

cetis

CHANEL

CHAZAL  
AGENCE

COIRO

COUTOUX ROEHRIG  
ARCHITECTES D'INTERIEUR

DIATEX

GOTHAM

HASAP  
AGENCEMENT

hrc  
GROUP

inelys  
PARTENAIRES DE VOTRE ENTREPRISE

GRUPE  
LDLC

LPA  
MOBILITÉS

GRUPE  
Mazaud

médicis  
IMMOBILIER NEUF

ELAGACIS  
POTHIER

ROUGE  
GRANIT

SEQUOIA  
EMBALLAGES

SOROVIM  
CONSEIL IMMOBILIER

Thalio Santé  
LA CULTURE DE LA PRÉVENTION

VINCI  
CONSTRUCTION

Voisin  
LYON 1897

VG

3WM  
COMMS

## Mécènes de l'accessibilité et des actions culturelles

SERFIM  
DEPUIS 1878

FONDS DE DOMAINE  
Radiance  
impact

RAZE  
FONDATION

enalp  
Donner du sens  
à votre électricité

## Partenaires

Cinna

MINGAT

LA ROSÉE  
PARIS

PAPREC  
LA CORBEILLE BLEUE

DUVEL MOORTGAT  
FRANCE

BRONTIE  
FLEURS FRANÇAISES

TCL

JCDecaux

cityz  
MEDIA  
PROCHE DE VOUS

TETEBOIE

ECAM  
LaSalle  
Ecole d'ingénieurs  
depuis 1900

FONDATION  
FOURVIÈRE

## Partenaires médias

inter

ici  
Auvergne  
Rhône-Alpes

Le Monde

Télérama

arte

Les Inrockuptibles

LE PROGRES

Bulletin

## Partenaires institutionnels

LUGDUNUM  
MUSEE THEATRES ROMAINS

ACADEMIE  
DE LYON  
Lettres  
Langues  
Philosophie

cNM  
Centre National de la Musique

sacem  
Ensemble, faisons  
vivre la musique

culture  
pour tous

CONSERVATOIRE DE LYON  
CORDE AERIENNES

Parcs  
et Jardins

GrandPalais  
Rmn

musée des  
confluences

subs

LE CLU  
FRAP 2  
Centre national des arts  
de la rue de la Trappes public

MAK  
Maison de la danse  
Lyon

UTO  
PISTES  
LES INTERNATIONALS  
DES ARTS DU CIRQUE

CFL

opéra  
de Lyon

Radiant  
BELLEVUE

CMTRA  
TECHNOLOGIE

soiò  
MUNDO

la halle  
tony garnier

RÉPERKU  
SOUND

LA  
SALLE

THÉÂTRE  
THÉO ARGENCE  
SAINT-PIERRE

Centre public de  
Saint-Just  
Lyonnais de Lyon

collège  
Jean Florent  
Lyon

université  
Lumière  
LYON 2

LYON  
STREET  
FOOD  
FESTIVAL

DES GENS  
COOL  
SINCE 1994

ART & PATRIMOINE  
MUSEUM LYON

scène de la  
MUSIQUE DE LYON

Centre de la  
Musique de Lyon

MUSEE  
DECINES  
CHARPIEU

GIVORS  
MUSEE DE LA  
CULTURE

# Une équipe

## Direction générale

Emmanuelle Durand et Vincent Anglade

Direction artistique Vincent Anglade

Administratrice Élodie Érand

Secrétaire général David Comte

Directrice mécénat et partenariats

Fanny Pelletier

Directeur technique Nicolas Faure

## Administration – Production

Collaboratrice de direction - comptable

Karine Rausch

Cheffes comptables Charlotte Mary,

Caroline Tiersonnier

Assistants comptables Quentin Baudou,

Théophile Demolin

Secrétaire chargé d'accueil Guilhem Alanou

Coordinatrice de production Fanny Masson

Chargées de production Aurélie Dépêche,

Elsa Littner

Attachée de production Zoé Rodier

Responsables des loges Corinne Perraton,

Clémence Richier

## Secrétariat général - Relations extérieures

Responsable des relations presse et de la

communication digitale Marion Krähenbühl

Chargée de communication

Mathilde Chambaud

Graphiste Xavier Crauffon

Chargé des réseaux sociaux Rémi Caumont

Chargée de mission édition 2026

Aurélie Dubois-Caja

Responsable du développement commercial

& marketing Laure Michel

Responsable billetterie adjointe

Faustine Pelloux

Assistante billetterie Camille Grandvalet

Équipe billetterie Emeline Bertinelli,

Coline Brantes, Zoé Hallebecq

Responsable accueil et sécurité

Stéphane Chaumat

Équipe accueil Salomé Drobert, Bastien Fairy,

Zoé Le Noach, Joséphine Moreira, Victor Royet

Responsable bar et restauration Marlène Juan

Responsables adjoints Quentin Bernardet,

Emeline Charbonnier, Coralie Duquesne,

Chrystelle Jouve, Frédéric Vaxelaire

## Mécénat et partenariats entreprises

Responsable du mécénat Juliette Le Bourva

Responsable de la commercialisation

Salomé Journeau

Chargée de commercialisation Késia Lombardi

Assistante relation entreprise Clara Ganan

Décoratrice et régisseuse Village

Stéphanie Carrion

## Relations avec les publics

Responsable de la médiation et des relations

avec les publics Fanny Badey

Chargée des actions culturelles Chloé Guillet

## Technique

Directeur technique adjoint Sébastien Revel

Régisseur de site Thomas Perier

Administration de la technique Claire Fournier,

assistée de Marine Tarabola

Régisseurs Jean-Christophe Fayolle,

Jean-Philippe Geoffroy, Yannick Klingelschmitt,

Denis Regnault

Techniciens du site Elias Benlarbi, Léo Bergey,

Matthieu Bessard, Ryan Daigle, Ibrahim Diaby,

Gabriel Hess, Jean-Baptiste Gibassier, Fabrice

Gonzalez, Mado Lambert, Laurent Maurizio,

Julien Murbach, Mathieu Théoleyre, Nino Radix,

Julien Saatdjian, Alexandre Schenck et l'ensemble

des techniciens et techniciennes du spectacle.

Ainsi que l'ensemble des équipes d'accueil, de billetterie et du bar, les gardiens, les stagiaires de cette édition, et toutes les équipes des lieux hors-murs qui accueillent Les Nuits de Fourvière.

## Collaborations extérieures

Conseillère jeune public Laure Pauthe

Conseiller musiques actuelles Xavier Declaire

Conseiller danse et théâtre Frédéric Mazelly

Presse nationale Opus 64

## LES NUITS DE FOURVIÈRE

Établissement public rattaché à



PLATESV-R-2022-004016, -004020, -004022

Siret 488 056 235 00010

28 mai 2026  
25 juillet

les nuits  
de fourvière

musique  
danse  
théâtre  
cirque



# n 26

## **Service Presse**

Marion Krähenbühl  
et Elma Vasseur  
T. 04 26 22 93 99 / 07 76 77 14 88  
[presse@nuitsdefourviere.com](mailto:presse@nuitsdefourviere.com)

## **Presse Nationale**

OPUS 64 / Valérie Samuel  
Patricia Gangloff, Gaby Lescourret, Fédelm Cheguillaume  
T. 01 40 26 77 94  
[p.gangloff@opus64.com](mailto:p.gangloff@opus64.com)

Accédez à notre espace presse sur [nuitsdefourviere.com](http://nuitsdefourviere.com)