

LOUVRE



Musique, danse, théâtre, cinéma, cirque & spectacles en famille

LES ÉTÉS DU LOUVRE


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Un festival à ciel ouvert
du 20 juin au 25 juillet 2026

Brut.

LES ÉTÉS DU LOUVRE

UN FESTIVAL À CIEL OUVERT

DU 20 JUIN AU
25 JUILLET 2026

PYRAMIDE
COUR CARRÉE
JARDIN DES TUILERIES

CONCERT D'OUVERTURE DES ÉTÉS

SAMEDI 20 JUIN 2026 À 22H
PYRAMIDE

P.4

CINEMA PARADISO LOUVRE

DU 1^{ER} AU 4 JUILLET 2026
COUR CARRÉE

P.6

LE LOUVRE INVITE PARIS L'ÉTÉ

DU 15 AU 25 JUILLET 2026
JARDIN DES TUILERIES

P.8

LE RETOUR DE VASQUE OLYMPIQUE™ ET PARALYMPIQUE™ DE PARIS 2024™!

DU 21 JUIN AU 4 SEPTEMBRE 2026

P.14

Pour sa troisième édition, le festival Les Étés du Louvre donne rendez-vous au public pour un mois de programmation artistique à ciel ouvert dans l'ensemble du domaine du Louvre.

Du 20 juin au 25 juillet, redécouvrez la beauté des cours et des jardins du plus grand musée du monde. De la Pyramide au jardin des Tuileries en passant par la cour Carrée, vibrez au rythme d'une programmation foisonnante de concerts, spectacles, performances et projections en plein air.



Illustration © Playground Paris



L'ORCHESTRE DE PARIS SOUS LA PYRAMIDE CONCERT D'OUVERTURE DES ÉTES DU LOUVRE

SAMEDI 20 JUIN 2026
À 22H
PYRAMIDE
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Pour le concert d'ouverture, Les Étés du Louvre et l'Orchestre de Paris vous invitent à prendre vingt-quatre heures d'avance sur la Fête de la musique, avec un kaléidoscope d'œuvres éclatantes, où se rencontrent les influences de toute l'Europe!

Pour la première fois sous la Pyramide du Louvre, c'est une cheffe, la flamboyante Bar Avni, Premier Prix du concours international *La Maestra 2024*, qui dirigera l'Orchestre de Paris, dont le nouveau premier violon solo, Sarah Nemtanu, est la vedette des pièces de Chausson et Ravel.

Avec :

Orchestre de Paris

Bar Avni, direction

Sarah Nemtanu, violon solo

Programme :

Ernest Chausson
(1855-1899)

Poème pour violon et orchestre, opus 25

Maurice Ravel
(1875-1937)

Tzigane M 76, rhapsodie pour violon et orchestre

Modeste Moussorgski
(1839-1881)

Tableaux d'une exposition

Détail de la programmation sur www.louvre.fr



Bar Avni © Stefanie Jager

Dans le cadre des Étés du Louvre, le musée du Louvre et mk2 présentent

mk2 CINÉMA PARADISO Louvre



FILMS &
CONCERTS
GRATUITS
EN PLEIN AIR

DU 1 AU 4 JUILLET 2026
COUR CARRÉE DU LOUVRE

→ mk2-festivalparadiso.com

UNE CO-PRODUCTION **mk2** **LOUVRE**

Illustration © Playground Paris

CINÉMA PARADISO LOUVRE FESTIVAL DE CINÉMA EN PLEIN AIR - 6^E ÉDITION

DU 1^{ER} AU 4 JUILLET 2026
À PARTIR DE 19H30
COUR CARRÉE

ÉVÉNEMENT GRATUIT VIA UNE
LOTÉRIE EN LIGNE

Comme chaque été, la célèbre cour Carrée du Louvre devient le plus beau cinéma du monde et accueille « Cinéma Paradiso Louvre » pour quatre soirées de projections sur écran géant et en plein air.

Fidèle à ce qui fait son succès, le festival réunit le meilleur du cinéma, de la musique et de la fête : projections de films iconiques sur écran géant, invités prestigieux, concerts live, bars, food trucks et expériences inédites.

L'oscarisé Joachim Trier mis à l'honneur

Cette sixième édition propose la projection de *Julie (en 12 chapitres)*, réalisé par Joachim Trier, en sa présence. Ce film distribué à l'international par mk2 est devenu un incontournable du cinéma contemporain (prix d'interprétation féminine Cannes 2021 pour Renate Reinsve).

Pensé comme un rendez-vous populaire et exigeant, Cinéma Paradiso Louvre offre une programmation hybride mêlant cinéma de patrimoine et œuvres contemporaines, performances musicales et rencontres avec des artistes.

mk2

Une coproduction musée du Louvre/mk2
Avec le soutien exceptionnel de Kinoshita Group

Rendez-vous en juin pour découvrir la programmation complète et la date d'ouverture de la loterie sur www.louvre.fr



Cinéma Paradiso Louvre 2025, dans la cour Carrée du Louvre © BOBY-BOBY

FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ

36^E ÉDITION



DANSE
CIRQUE
PERFORMANCES
CONCERTS
CABARET
STAND-UP
THÉÂTRE

11.07 – 04.08 2026

LE LOUVRE INVITE PARIS L'ÉTÉ FESTIVAL DE SPECTACLES À CIEL OUVERT - 2^{DE} ÉDITION

DU 15 AU 25 JUILLET 2026
JARDIN DES TUILERIES
CARRÉ DU SANGLIER
TERRASSES DU BORD DE L'EAU

Le « carré du Sanglier » est-il encore le secret le mieux gardé de Paris ?

Après y avoir installé l'été dernier un théâtre éphémère de six cents places au cœur du jardin des Tuileries et attiré plus de dix mille spectateurs, le Louvre et le Festival Paris l'été renouvellent l'expérience et convient le public à vivre dix journées et soirées d'exception à ciel ouvert, entre nature, culture et convivialité. Dans un cadre unique, et sur trois sites différents du jardin, laissez-vous emporter par une programmation vibrante de danse, théâtre, chanson et cabaret, pensée pour émerveiller tous les publics.

FESTIVAL
PARIS L'ÉTÉ

En partenariat avec le Festival Paris l'été

Détail de la programmation sur www.louvre.fr



Ophélie - Exposition *Les cabanes autour du monde* de Nicolas Henry - Photoclimat © Nicolas Henry

EXPOSITION AU BAR ÉPHÉMÈRE
Nicolas Henry – Photoclimat
Les cabanes autour du monde

Du 15 au 24 juillet, dès 18h, sauf le dimanche 19 juillet, dès 15h
Tout public. Gratuit sur présentation d'un billet de spectacle.

DANSE

Christian et François Ben Aïm

Tendre colère

Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 juillet
à 22h

GRANDE SCÈNE

Et si la danse devenait une arme pour la paix ? *Tendre colère* des frères Ben Aïm explore ce point de bascule où l'émotion déborde sans jamais exploser. Les corps oscillent entre fureur et tendresse, traversés par une tension douce. Un spectacle où la colère affleure pour mieux se transformer, par glissements, par gestes suspendus, porté par dix interprètes sur la grande scène du jardin des Tuileries.

À partir de 8 ans

Durée : 1 h 05

Tarif A



Tendre colère de Christian et François Ben Aïm © Patrick Berger

Marco da Silva Ferreira

Carçaça

Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23 juillet
à 22h

GRANDE SCÈNE

Carçaça s'impose avec la force des œuvres qui marquent leur temps. La danse de Marco da Silva Ferreira explose en une écriture précise, brute et inventive. Le groupe agit comme une tribu tendue par une énergie contagieuse, électrique. Sur de la musique *live*, les corps frappent le sol et déplacent l'espace en puisant dans les gestuelles de la house, du kuduro et des danses traditionnelles, digérées puis transformées par les danseurs-es.

À partir de 12 ans

Durée : 1 h 15

Tarif A



Carçaça de Marco da Silva Ferreira © José Caldeira

Carmel Loanga

L'ivresse des lucioles

Mercredi 22, jeudi 23 juillet
à 19h

GRANDE SCÈNE

Voguing, électro, krump... Les styles se croisent dans une chorégraphie enflammée, où la danse s'écrit comme un long plan-séquence. Carmel Loanga, artiste issue du hip-hop et en plein essor, réunit cinq jeunes interprètes - quatre garçons et une fille - traversés par leurs contradictions, leurs doutes et leurs désirs brûlants. *L'ivresse des lucioles*, c'est l'ego trip furieux d'une bande d'ami-es, lancée à pleine vitesse. Les lucioles, ce sont les parts d'ombre et de lumière qui les habitent.

À partir de 12 ans

Durée : 50 min.

Tarif B



L'ivresse des lucioles de Carmel Loanga © Alex Le Mouroux

THÉÂTRE ET STAND-UP

Camille Chamoux, Vincent devienne et Léopoldine HH

8 soirs par semaine

Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 juillet
à 19h

GRANDE SCÈNE

Vincent Dedienne et Camille Chamoux comptent parmi les humoristes les plus talentueux de leur génération. Mais derrière l'éclat, émerge une sensibilité à fleur de peau. Né d'une tournée solitaire et trop dense, *8 soirs par semaine* prend la forme d'une correspondance intime, écrite au fil des villes et des soirs de fatigue. La présence musicale de Léopoldine HH enveloppe ces confidences et en prolonge l'écho.

À partir de 12 ans

Durée : 1 h 15

Tarif A



8 soirs par semaine, Camille Chamoux, Vincent devienne © Christophe Martin

Tahnee et Mahaut Drama

Carte blanche

Vendredi 24 juillet
à 19h

GRANDE SCÈNE

« Queens de l'humour », vous en rêviez ? Le Festival l'a fait ! : Réunir Tahnee et Mahaut Drama pour une soirée (presque) sans limite, agrémentée de guests surprises. Ensemble, ces deux étoiles du stand-up, ont créé en 2018 la première scène queer féministe du genre. Un an après leurs dernières dates à Paris, les voilà de retour.

À partir de 15 ans

Durée : 1 h 15

Tarif B



Tahnee et Mahaut Drama (montage) © Fifou

MUSIQUE

Catastrophe

La proie et l'ombre

Samedi 18 juillet
à 19h

GRANDE SCÈNE

Réuni autour de quatre voix singulières, le collectif Catastrophe présente un projet musical aussi joueur qu'intrigant. Les chansons naviguent entre ombre et lumière, mêlant des refrains éclatants à des pulsations plus secrètes. Leur univers croise chanson française, énergie contemporaine et imagination cinématographique dans un esprit libre et inventif. Sous ces mélodies lumineuses affleurent aussi des zones plus troubles : cauchemars, vertiges et fragilités intimes. Catastrophe cultive l'art du décalage et de la surprise.

À partir de 7 ans

Durée : 1 h

Tarif B



Catastrophe © Nicolas Pradeau

Keren Ann
Paris amour

Samedi 18 juillet
à 22h

GRANDE SCÈNE

Avec *Paris Amour*, Keren Ann dévoile un album où sensations, souvenirs et ferveur s'entrelacent. Vingt-cinq ans après ses débuts, la compositrice et interprète globe-trotteuse revient à Paris pour en raconter les lumières, les doutes, les nuits et les promesses. Entre mélancolie et énergie, Keren Ann livre un concert d'une élégance rare, où Paris devient musique et l'intime universel.

Tout public
Durée : 1 h 30
Tarif A



Keren Ann © Amit Israeli

Sílvia Pérez Cruz

Dimanche 19 juillet
à 19h

GRANDE SCÈNE

Chaque concert de Sílvía Pérez Cruz se vit comme un temps suspendu. Sa voix, d'une liberté totale, circule entre les musiques populaires, le flamenco, le jazz et les chants d'Amérique latine avec une grâce instinctive. Star en Espagne et aujourd'hui acclamée partout dans le monde, l'artiste trace un chemin singulier, hors format.

Tout public
Durée : 1 h 45
Tarif A



Sílvia Pérez Cruz © Alex Rademaker

Léonie Pernet
Poèmes pulvérisés

Vendredi 24 juillet
à 22h

GRANDE SCÈNE

Autrice, compositrice, musicienne et chanteuse, Léonie Pernet livre, avec *Poèmes pulvérisés*, un concert habité par une poésie fiévreuse. Au cœur des Tuileries, l'émotion circulera au rythme d'un son libre comme l'air, de l'électronique aux cordes, des pulsations africaines aux élans pop comme autant de fragments qui cherchent à se rassembler.

Tout public
Durée : 1 h 30
Tarif A



Léonie Pernet © Titouan Massé

Avant le concert de Léonie Pernet:

Discussion avec La Déferlante

Vendredi 24 juillet
à 20h 30

ESPACE BAR ÉPHÉMÈRE

La revue des révolutions féministes vous propose d'assister à une discussion sur la puissance politique des chansons: des chants révolutionnaires du siècle dernier à la pop féministe d'aujourd'hui. Pour en parler: des artistes, activistes et universitaires.

Durée : 1 h. Gratuit sur réservation

CABARET ET CIRQUE

PowerBeauTom & Friends

Carte blanche

Dimanche 19 juillet
à 16h

ESPACE BAR ÉPHÉMÈRE

Une scène à côté du bar, quelques amplis, des micros, et surtout des artistes qu'on adore. Le principe est simple: carte blanche et liberté totale. Avec PowerBeauTom et ses complices, la soirée devient un feu d'artifice musical. Ambiance queer, make-up, vestes en jean sans manches, le tout saupoudré d'une bonne dose de paillettes. Quatre sets s'enchaînent, mêlant pop, rock et musiques électroniques, dans une atmosphère rêveuse, dansante et électrique.

À partir de 12 ans
Durée : 2h
Tarif C



Power Beau Tom © sophie Labruyere

Bili Bellegarde

Champ libre

Mardi 21 juillet
à 19h

ESPACE BAR ÉPHÉMÈRE

On l'a découverte -fascinante- dans le Cabaret *La Bouche*; Bili Bellegarde est de retour pour une soirée à son image: libre, sensible, pleine d'humour, avec ce sens du décalage qui fait mouche. Bili propose une forme inédite en invitant les artistes La Mulette et Mascare à la rejoindre sur scène. On retrouvera aussi des éclats de son spectacle *Dyke*, où elle raconte son parcours et le rêve de sa vie: grandir sous le feu des projecteurs et du cabaret!

À partir de 12 ans
Durée : 1h
Tarif C



Bili Bellegarde © Marina Viguier

La Contrebande

Clan Cabane

Vendredi 24 et samedi 25 juillet
à 18h

TERRASSES DU BORD DE L'EAU

Clan Cabane transforme l'espace public en terrain d'aventures acrobatiques, où le jeu devient une affaire prodigieuse. Porté par cinq artistes de cirque tout feu tout flamme de la compagnie La Contrebande, le spectacle invente un langage physique fait de trampolines, de bastinges et de ferveur partagée. Les structures se montent et se déplacent au rythme des corps qui s'y risquent avec malice et virtuosité. La musique jouée en direct accompagne cette architecture vivante avec panache.

Tout public
Durée : 45 min.
Tarif C



Clan Cabane de la compagnie La contrebande © Théo Lavanant

LE RETOUR DE VASQUE OLYMPIQUE™ ET PARALYMPIQUE™ DE PARIS 2024™

Silhouette mondialement connue et désormais symbole des Jeux Olympiques™ et Paralympiques™ de Paris 2024™, l'émblématique et audacieuse vasque olympique et paralympique fait son retour au jardin des Tuileries du 21 juin au 14 septembre 2026 d'où elle prendra son envol chaque soir au coucher du soleil. Grâce au soutien d'EDF, elle reste 100 % électrique et ravive les valeurs de paix et d'amitié qui ont rassemblé le monde entier.



La vasque olympique aux Tuileries © 2024 musée du Louvre / Audrey Viger

ET AUSSI DÉCOUVREZ LE JARDIN DES TUILERIES!

Durant tout le week-end, les équipes du jardin des Tuileries donnent rendez-vous au public pour découvrir les métiers et l'histoire de ce jardin au cœur de la ville.

Détail de la programmation à venir sur www.louvre.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

CONCERT D'OUVERTURE DES ÉTÉS DU LOUVRE

Inscrivez-vous à la lettre d'information sur info.louvre.fr/newsletters ou suivez-nous sur les réseaux sociaux pour être informés de l'ouverture des réservations.

Informations sur www.louvre.fr

CINEMA PARADISO LOUVRE

Rendez-vous en juin pour découvrir la programmation et la date d'ouverture de la loterie sur www.louvre.fr et mk2-festivalparadiso.com.

Festival de cinéma gratuit sur inscription via une loterie ouverte à tous sur mk2-festivalparadiso.com.

Informations sur www.louvre.fr

LE LOUVRE INVITE PARIS L'ÉTÉ

Ouverture de la billetterie à partir du lundi 11 mai à 14h sur www.parislete.fr

Informations sur www.louvre.fr

ACCÈS

Métro: Palais-Royal / Musée du Louvre/ Concorde.
Jardin des Tuileries: ouvert de 7h à 22h30, du 22 juin au 31 juillet 2026.

Le Louvre invite Paris l'été:

Entrée par la grille Solférino.

Compter 7 min à pied depuis la station Concorde.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.

Bar et restauration sur place.

Parking à vélo dans l'enceinte du site du festival.

Christophe Laribault
Président-Directeur du musée du Louvre

La programmation culturelle est conçue et mise en œuvre par la direction de l'Auditorium et des Spectacles du musée du Louvre

Luc Bouniol-Laffont
Directeur

Sophie Bauer
Directrice adjointe et administratrice

Arthur Binois
Adjoint à la programmation et responsable de la programmation musique actuelle et des événements

CONTACTS PRESSE

Opus 64 / Valérie Samuel

Aurélié Mongour
a.mongour@opus64.com
Portable: + 33 (0)6 72 07 56 16

Gina Tagliabue
g.tagliabue@opus64.com
Tél.: + 33 (0)1 40 26 77 94
Portable: + 33 (0)6 29 27 86 92

Gaby Lescourret
g.lescourret@opus64.com
Portable: + 33 (0)6 29 35 50 92

Musée du Louvre

Marion Benaiteau
marion.benaiteau@louvre.fr
Portable: + 33 (0)6 88 42 52 62

Coproduction musée du Louvre/mk2
Avec le soutien exceptionnel de Kinoshita Group

En partenariat avec le Festival Paris l'été
Auteur des textes du Festival Paris l'été:
Matthieu Banvillet



LOUVRE