

140^e ANNIVERSAIRE DES RELATIONS CORÉE-FRANCE

**DU 2 OCTOBRE 2026 AU 13 MARS 2027
AU CENTRE CULTUREL CORÉEN**

**EXPOSITION « LA GROTTE DE SEOKGURAM
LE SECRET MILLÉNAIRE DE L'ART BOUDDHIQUE »**



© Han Seokhong, National Research Institute of Cultural Heritage

À l'occasion du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France, le Centre Culturel Coréen, le Korea Heritage Service, la ville de Gyeongju et le National Research Institute of Cultural Heritage présentent une exposition consacrée à la grotte de Seokguram, chef-d'œuvre de l'art bouddhique coréen. À travers ce site emblématique, l'exposition invite le public à découvrir la richesse artistique et spirituelle de cette époque.

La grotte de Seokguram se trouve à Gyeongju, dans le sud-est de la péninsule coréenne. Capitale du royaume de Silla (57 av. J.-C. – 935 apr. J.-C.) pendant près de mille ans, la ville abrite aujourd'hui de nombreux sites et vestiges archéologiques témoignant de l'histoire et des traditions de cet ancien royaume.

Aménagée sur le mont Toham, cette grotte artificielle fut édifiée à partir de blocs de granit finement taillés et assemblés avec une remarquable précision. Réalisée durant la période du Silla unifié (668–935), elle témoigne d'une grande maîtrise artistique et architecturale. En 1995, elle a été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en reconnaissance de sa valeur exceptionnelle.

L'exposition a été conçue pour offrir aux visiteurs une découverte plus immersive de Seokguram, véritable joyau de la culture du Silla. Elle présente l'architecture originale et les techniques de construction du monument. Grâce aux photographies réalisées par Han Seokhong, qui a consacré sa vie à immortaliser le patrimoine culturel coréen, les visiteurs pourront également apprécier la beauté des sculptures qui composent la grotte. Parmi elles, les statues de moines, de bodhisattvas et de bouddhas témoignent de la dimension sacrée de l'art religieux.

CONTACT PRESSE : OPUS 64

Valérie Samuel & Amélie de Pange
+33 (0)1 40 26 77 94 / 06 74 08 38 25
a.depange@opus64.com



Technologie & Patrimoine

Cette découverte se prolonge à travers différents dispositifs numériques et pédagogiques. Diffusée sur des écrans géants en très haute définition, une projection monumentale à 360° permettra de découvrir les principaux sites historiques de Gyeongju, dont le temple Bulguksa et la grotte de Seokguram, et plongera les visiteurs au cœur du lieu. Des supports en braille et des dispositifs tactiles inviteront à appréhender les œuvres par le toucher.

Héritage bouddhique

Une présentation de sites et d'objets emblématiques vient par ailleurs mettre en lumière la culture bouddhique du royaume de Silla. Seokguram incarne la vision idéale du monde bouddhique auquel aspirait le royaume du Silla unifié ; les briques murales vernissées ornées de motifs de gardiens du site de Sacheonwangsa évoquent la protection de la Loi bouddhique ; l'étang et les lotus, qui relient le monde de Bouddha au monde terrestre ; ainsi que Sūtra de la Grande Dharani de la Lumière pure et immaculée, qui représente la réalisation du monde de Bouddha à travers les écrits sacrés.

Dialogue contemporain

Ce patrimoine millénaire dialoguera également avec la création contemporaine. Avec *Yeonji*, Kim Eunha donne une nouvelle vie à des poteries, des fragments de tuiles découverts dans des temples et des fibres recyclées, réunis dans une création poétique. Lee Seung-chul revisite la sculpture bouddhique traditionnelle à travers des reproductions en papier *hanji*, dont le savoir-faire fait l'objet d'une candidature au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Les sculptures de Bouddha de Son Daehyun mettent quant à elles en lumière différentes techniques artisanales coréennes, notamment le *geonchil*, la nacre et la dorure. Enfin, Studio Shinyoo réinterprète la pagode bouddhique dans une installation associant création contemporaine et objets datant de la période du Silla.

Expérience immersive

À partir du 23 novembre, une nouvelle exposition immersive viendra compléter la découverte de Seokguram. Grâce à une reconstitution hyperréaliste et à une projection en mapping sur quatre toiles, le public pourra explorer virtuellement la grotte et découvrir ce site emblématique sous un nouveau regard.



© Centre Culturel Coréen

Commissariat de l'exposition :

- **Kim Haeyoung-Yoomine**, commissaire d'expositions au Centre Culturel Coréen
- **Jung Boram**, assistante commissaire d'expositions au Centre Culturel Coréen
- **Park Yoon Jung**, directrice au National Research Institute of Cultural Heritage
- **Han Ji Sun**, chercheuse au National Research Institute of Cultural Heritage
- **Kim Dong Ha**, chercheur au Gyeongju National Research Institute of Cultural Heritage
- **Lee A Young**, commissaire à la Korea Cultural Heritage Association

GYEONGJU, LE MUSÉE À CIEL OUVERT

Du 1^{er} octobre 2026 au 13 mars 2027

Au 3^e étage du Centre Culturel Coréen, l'Office National du Tourisme Coréen invite le public à explorer Gyeongju et ses principaux sites historiques. Photographies, suggestions d'itinéraires et parcours de tampons offriront une découverte ludique et accessible de la ville et de ses multiples facettes.

NOUVELLE SAISON

SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2026

Le Centre Culturel Coréen vous présente sa nouvelle saison automnale, placée sous le signe de la transmission, des rencontres et de la création. Parmi les temps forts de cette saison figurent les **Rencontres du Cinéma Coréen** à Montpellier, qui mettront à l'honneur une sélection de films témoignant de la richesse et de la diversité du cinéma coréen. **Le Festival Woori** à Toulouse célébrera, quant à lui, les arts de la scène à travers des spectacles, des concerts et des rencontres. **Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil** proposera une programmation dédiée à la littérature jeunesse coréenne, offrant au public l'occasion de rencontrer auteurs, illustrateurs et professionnels du livre. La saison sera également ponctuée de **concerts**, de **conférences**, de **tables rondes** et de **rencontres** autour de la musique, de la danse, de la langue et des traditions coréennes. Grâce à l'engagement de nombreux partenaires culturels, universitaires et associatifs, cette programmation se déploiera bien au-delà de Paris et contribuera à faire vivre les échanges franco-coréens sur l'ensemble du territoire.

EXPOSITION DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES SONAMOU

« AU-DELÀ DU VISIBLE »

Du 18 août au 12 septembre 2026 – Galerie PBG

Entre peinture, photographie, sculpture, vidéo, installation et performance, cette exposition met en avant la richesse et la diversité des pratiques de l'art contemporain coréen en France.

43^E EXPOSITION ANNUELLE DE L'AJAC – « ÉQUINOXE CORÉEN II »

Du 1^{er} au 26 septembre 2026 – SEE Galerie

L'exposition réunit 31 membres de l'AJAC, installés à Paris et dans différentes régions de France, qui présentent leurs univers à travers la peinture, la photographie, la vidéo, la gravure et l'installation.

CINÉ-POP DANCE ACADEMY : KPOP DEMON HUNTERS

Du 7 au 18 septembre 2026 – Théâtre Silvia Monfort

Un workshop exceptionnel autour du film *K-pop Demon Hunters*.

HANJIMANIA

Du 10 au 27 septembre 2026 – Hôtel de la Marine

Hanjimania est une exposition réunissant designers coréens et français autour du hanji, papier traditionnel emblématique de la péninsule coréenne.

CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

10 septembre 2026, 20h – Salle Arsenal Jean-Marie Rausch

L'Orchestre national de Metz Grand Est met à l'honneur deux grandes figures de la scène musicale coréenne contemporaine : la compositrice Unsuk Chin et le clarinetriste Han Kim.

LE CABINET DES ILLUSIONS SAVOIRS EN TROMPE-L'OEIL, CORÉE (18^E-20^E SIÈCLE)

Du 16 septembre 2026 au 4 janvier 2027 – Musée Guimet

Le musée invite le public à découvrir les multiples facettes de la culture coréenne à travers trois grandes expositions, une installation exceptionnelle de l'artiste Seulgi Lee ainsi qu'une riche programmation artistique et culturelle.

RENCONTRE AVEC SEH-LYNN CHAI, CO-AUTRICE DE « DEUX CORÉENNES »

17 septembre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen (*Auditorium*)

L'autrice sud-coréenne Seh-lynn Chai, saluée sur la scène internationale pour la force humaniste de son écriture, explore les réalités complexes de la péninsule coréenne et le destin d'un peuple divisé.

CHUSEOK : LA FÊTE CORÉENNE DES MOISSONS

Du 19 au 20 septembre 2026 – Jardin d'acclimatation

L'Association des résidents coréens en France organise au Jardin d'Acclimatation, dans le Bois de Boulogne à Paris, une journée de célébration consacrée à *Chuseok*, l'une des fêtes traditionnelles les plus importantes de Corée.

5^E ÉDITION DU « WOORI FESTIVAL » À TOULOUSE

Du 19 au 20 septembre 2026 – Hall 8 Île du Ramier

Un festival qui met à l'honneur les multiples facettes de la culture coréenne à travers une programmation riche et variée, mêlant arts, musique, gastronomie, artisanat et culture populaire.

EXPOSITION « LE FUTUR DU VIVANT »

Du 22 septembre 2026 au 24 janvier 2027 – Centre des Arts d'Enghien-les-Bains

Une exposition qui met en avant Cinq artistes coréens : CLAUDE (Soon Cho), Joon Yong Moon, Sookyun Yang, Taehoon Park, WooWon Jung.

CINÉ-CLUB CORÉE : PROGRAMME SPÉCIAL DE COURTS MÉTRAGES

Du 24 au 25 septembre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen

Organisée en collaboration avec la Kafa, l'une des principales écoles de cinéma de Corée, cette programmation met à l'honneur une nouvelle génération de cinéastes à travers une diversité de genres, du thriller au drame en passant par l'animation.

KOREA ON STAGE

Du 1^{er} au 7 octobre – Centre Culturel Coréen

Korea On Stage est un projet international organisé dans le cadre de la *Visit Korean Heritage Campaign*, portée par le *Korea Heritage Service* et la *Korea Heritage Agency*, deux organismes visant à faire découvrir le patrimoine culturel coréen à travers spectacles et expériences culturelles.

CONCERT AK DAN GWANG CHIL (ADG7)

Le 2 octobre 2026, 20h – Centre Culturel Coréen (*Auditorium*)

Acclamé sur les scènes internationales, ADG7 s'est imposé comme l'un des groupes les plus singuliers de la scène musicale coréenne contemporaine. Le public français pourra ainsi découvrir sur scène leur univers foisonnant et énergie communicative.

EXPÉRIENCES AUTOUR DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DE LA SPIRITUALITÉ CORÉENS

Du 2 au 6 octobre 2026 – Centre Culturel Coréen

Le public pourra explorer différentes facettes de la culture coréenne à travers des expériences immersives et participatives : contenus en réalité augmentée (AR) et en réalité virtuelle (VR), ateliers d'artisanat traditionnel, jeux traditionnels coréens, séances de méditation *Seon* (pratique de méditation bouddhique coréenne) suivies d'un échange autour du thé avec un moine.

FESTIVAL ICI EN CORÉE

Du 5 au 11 octobre 2026 – La Rochelle

Spectacles, expositions, ateliers participatifs, conférences et rendez-vous culinaires rythmeront cette nouvelle édition, offrant aux visiteurs une immersion au cœur des multiples facettes de la culture coréenne.

CONFÉRENCE « LA CULTURE BOUDDHIQUE ET LE PATRIMOINE DE SILLA »

Les 5 et 6 octobre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen (*Auditorium*)

Un cycle de conférences consacré au royaume de Silla, à son héritage spirituel et artistique, ainsi qu'aux découvertes archéologiques récentes qui permettent d'en approfondir la connaissance.

ATELIER DE « CALLIGRAPHIE CORÉENNE »

Le 8 octobre 2026, de 15h30 à 17h et de 17h30 à 19h – Centre Culturel Coréen (*K-Zone*)

Un atelier de découverte de la calligraphie coréenne traditionnelle, un Art fondé sur l'harmonie des points et des traits.

CINÉ-CLUB CORÉE : K-HERITAGE

Les 8 et 23 octobre et le 13 novembre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen

Trois films qui explorent la mémoire collective et l'identité à travers le temps. À travers des lieux emblématiques de la Corée, des événements historiques majeurs et les récits de celles et ceux qui y ont vécu.

URBAN PULSE UPRISING II

Le 11 octobre 2026, 17h – Théâtre du Châtelet

Cet événement réunit deux crews emblématiques de la scène hip-hop contemporaine : Wanted Posse, figure majeure de la danse urbaine française, et Just Jerk, l'un des collectifs les plus reconnus de la scène coréenne.

CONFÉRENCE « L'IA ET LE COURT-MÉTRAGE CORÉEN »

Le 12 octobre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen (Auditorium)

Cette conférence explore les liens entre intelligence artificielle et création cinématographique. Elle s'ouvrira par la projection de courts-métrages coréens réalisés grâce aux technologies d'IA développées par l'ETRI (Electronics and Telecommunications Research Institute), suivie d'une table ronde réunissant des professionnels et experts coréens et français.

A SHAMANIC FUNKY NIGHT – CONCERT DE CHUDAHAE CHAGIS

Le 13 octobre 2026, 19h – Opéra Orchestre National de Montpellier

Le 15 octobre 2026, 20h – Musée Guimet

Pour la première fois en France, le groupe Chudahye Chagis se produira à l'Opéra Orchestre national de Montpellier, puis au Musée Guimet à Paris. Porté par la voix puissante et habitée de Chu Dahye, le groupe revisite les chants chamaniques coréens issus des rituels *gut* et les inscrit dans une création musicale résolument contemporaine.

LE CONNECTEUR : L'EXPANSION DE LA VISION DU MONDE

Du 16 au 18 octobre 2026, de 9h30 à 18h – Dijon

EXPOSITION : Musée de la vie bourguignonne (salle d'exposition temporaire, 1^{er} étage)

ÉVÉNEMENTS : Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin

L'exposition propose une réflexion sur le dépassement d'une vision centrée sur l'humain et la construction d'une solidarité écologique. À Dijon, au cœur de la Bourgogne, région mondialement connue pour son patrimoine viticole et gastronomique, elle entend ouvrir un dialogue inédit entre gastronomie, éthique et coexistence. Les 17 et 18 septembre, la Cité internationale de la gastronomie et du vin accueillera un cycle de conférences, de rencontres et d'ateliers participatifs mettant en lumière les valeurs portées par la tradition et la culture contemporaine coréennes.

ATELIER « NAJEON CHILGI »

Du 21 au 23 octobre 2026, de 16h à 17h30 et de 18h30 à 20h – Centre Culturel Coréen (salle de la bibliothèque)

Un atelier d'initiation au *Najeon Chilgi* (décoration traditionnelle coréenne à base de nacre), animé par l'artiste Choi Jin Kyoung.

CONCERTS « LA MER DE CORÉE, SEOKGURAM ET BULGUKSA »

Les 22 et 26 octobre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen (Auditorium)

Le Centre Culturel Coréen présente deux concerts consacrés à l'univers du compositeur coréen Daeseong Kim. Figure reconnue sur la scène internationale, il fait dialoguer dans ses œuvres les traditions musicales d'Orient et d'Occident et invite le public à un voyage entre nature, histoire et spiritualité coréennes.

ATELIER DE LA CUISINE CORÉENNE

Les 27 et 29 octobre et les 3, 5, 17 et 19 novembre 2026 – Centre Culturel Coréen (5^e étage)

À travers cet atelier, le public est invité à découvrir les spécificités de la cuisine coréenne et à s'initier à ses saveurs, en explorant un patrimoine culinaire vivant où se rencontrent histoire, transmission et créativité.

21^E FESTIVAL DU FILM CORÉEN À PARIS

Du 27 octobre 3 novembre 2026 – Publicis Cinéma

Cette nouvelle édition s'ouvrira et se clôturera avec deux films inédits en France. Le public pourra également découvrir près de 70 courts et longs métrages, illustrant toute la diversité de la création cinématographique coréenne : cinéma indépendant, documentaire, œuvres expérimentales et succès populaires.

SPECTACLE DE LA DANSE TRADITIONNELLE CHEOYONGMU

Les 28 et 29 octobre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen (Auditorium)

Inspirée d'une fascinante légende du royaume de Silla, la danse *Cheoyongmu* nous plonge dans un récit vieux de plus de mille ans, où danse, chant et croyances populaires se rencontrent.

SPECTACLE « TRAD NOW » – SUNA LEE X KIM JOOHONG / YUNBYUL DANSE COMPANY

Du 3 au 5 novembre 2026, 19h – Centre Culturel Coréen (*Auditorium*)

La première partie met à l'honneur la collaboration entre la chorégraphe Sun-A Lee et le musicien Kim Joo-Hong (*Noreum Machi*). Porté par les sonorités du *janggu*, tambour traditionnel coréen, ce dialogue entre danse et musique dessine un paysage poétique fait de rythmes, de silences et d'émotions.

KZONE

Centre Culturel Coréen (*K-Zone, rez-de-chaussée*)

Le Centre Culturel Coréen de Paris réaménage ses espaces d'exposition pour ouvrir la « K-Zone », un nouveau lieu dédié à la découverte du K-Lifestyle. Autour du thème du « Palais du XXI^e siècle », cet espace propose une lecture contemporaine de l'élégance royale coréenne, à la croisée de la tradition, de la modernité et de l'innovation.

SPECTACLE DE DANSE « BOW, WHAT'S GOING ON, NO COMMENT »

Le 6 novembre 2026, 20h45 – Centre d'Art et de Culture

Ce spectacle de danse contemporaine, présentée par la K-Arts Dance Company, explore les gestes, les émotions et les relations humaines à travers trois représentations aux univers singuliers.

SPECTACLE À LA COUR DE CORÉE YOON JEONG HEO : MASTERFUL HARMONY

Le 10 novembre 2026, 19h – Opéra Orchestre National de Montpellier (*salle Molière*)

Spécialiste reconnue du *geomungo*, cithare coréenne à six cordes dont l'origine remonte au V^e siècle, Yoon Jeong Heo présente *À la cour de Corée – Masterful Harmony*, un concert consacré à l'un des instruments majeurs de la tradition musicale coréenne. Réputé pour ses sonorités profondes, vibrantes et méditatives, le *geomungo* incarne depuis des siècles l'esthétique et la philosophie de la Corée.

RENCONTRES DU CINÉMA CORÉEN À MONTPELLIER

Les 16 et 17 novembre 2026 – Université du Tiers Temps

Cette année, le festival s'articule autour du thème « Jeunesse et ruralité ».

EXPOSITION « CORÉE. LE ROYAUME DES LETTRÉS (1600-1900) »

Du 20 novembre 2026 au 4 avril 2027 – Musée Cernuschi

À travers une centaine de peintures, céramiques, costumes et objets du quotidien, dont plusieurs œuvres exceptionnellement prêtées par le musée de l'Université de Corée à Séoul, le parcours invite le public à découvrir le mode de vie, les valeurs et l'esthétique de cette classe lettrée.

EXPOSITION IMMERSIVE « SEOKGURAM, UN MONDE FINI »

Du 23 novembre 2026 au 13 mars – Paris Montreuil Expo

Construite au VIII^e siècle, la grotte de Seokguram témoigne de la richesse du patrimoine coréen. Cette vidéo immersive propose au public en France une découverte sensorielle de ce site emblématique, tout en permettant à ceux qui le connaissent déjà d'en retrouver l'atmosphère.

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE : FOCUS CORÉE

Du 25 au 30 novembre 2026 – Paris Montreuil Expo

Depuis plus de quarante ans, cet événement réunit auteurs, illustrateurs, éditeurs, bibliothécaires, enseignants et professionnels du livre, constituant un lieu privilégié de découverte des tendances contemporaines de l'édition jeunesse.

SPECTACLE DE DANSE « MOTHER, THE SEA, AND THE FLOWERS »

Le 27 novembre 2026 – Théâtre Gérard Philippe

Camélia, mon amour est une pièce chorégraphique qui mêle danse traditionnelle coréenne et narration poétique pour explorer les liens familiaux, la mémoire et les émotions qui façonnent une existence. Interprétée par Park Suhyun, qui se consacre à la danse traditionnelle coréenne depuis plus de vingt ans.

BIENNALE OVNI

Du 27 au 29 novembre 2026 – Hôtel West End

La Biennale OVNI de Nice lance en 2026 son nouveau format biennal autour du thème « Performancia », explorant les liens entre corps, performance et image en mouvement. Le Centre Culturel Coréen y soutient l'artiste Yo-E Ryou, dont le travail sur le corps, l'eau et la mémoire écologique sera présenté à l'Hôtel West End.

COUPE DE L'AMBASSADEUR DE CORÉE 2026

Le 5 décembre 2026, de 10h à 20h – Stade Pierre de Coubertin

Cette compétition réunira plus de 200 athlètes issus de clubs venus de toute la France, répartis dans différentes catégories féminines et masculines. À travers leurs performances, les participants mettront à l'honneur les valeurs du taekwondo : maîtrise de soi, respect, discipline et excellence.

SPECTACLE DE DANSE « 1 DEGREE CELSIUS », « TINTIY » DE SUNG IM HER | HER PROJECT

Les 10 et 16 décembre 2026 – Théâtre National Chaillot

La chorégraphe Sung-Im Her revient sur le devant de la scène française, cette fois à Paris. Présentée par Chaillot – Théâtre national de la Danse, avec le soutien du Centre Culturel Coréen, cette série de représentations invite le public à découvrir deux œuvres emblématiques, 1 Degree Celsius et Tomorrowisnowtodayisyesterday (TiNTiY).

Plus d'informations sur <https://www.coree-culture.org/>

Centre Culturel Coréen

20 Rue La Boétie, 75008 Paris