



Mary Cassatt, Jeune fille au banjo, 1894
Crédit photo : Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn

Orsay Live !

Mary Cassatt : esprit libre, regards intimes ouvre la saison 26/27 !

Programmation

**Jeudi 22 octobre
à 19h**

Musée d'Orsay

Gratuit sur présentation
d'un titre d'accès au musée.

En écho à l'exposition "*Mary Cassatt, L'indépendante*", cette première soirée Orsay Live ! de la saison mettra en lumière une artiste libre, engagée et pionnière dans un monde artistique masculin. Au fil de lectures vivantes de ses correspondances, vous découvrirez sa quête d'autonomie artistique et personnelle.



Accessibilité aux personnes



À mobilité réduite *



À mobilité réduite avec
accompagnateur *



Mal marchant *

Billetterie sur le site du musée : <https://billetterie.musee-orsay.fr>

Cette soirée Orsay Live ! rend hommage à une grande figure du mouvement impressionniste.

Femme émancipée, artiste libre et moderne, **Mary Cassatt** (1844-1926) a su imposer sa voix dans un monde artistique largement dominé par les hommes.

Dirigeant son propre atelier, construisant une carrière à rebours des conventions et affirmant son indépendance aussi bien dans sa pratique que dans sa vie, elle incarne une modernité et une liberté qui résonnent encore particulièrement aujourd'hui.

A travers une lecture vivante, drôle et musicale de ses correspondances, **Léa Lopez et Natacha Krief** donnent chair et voix à Mary Cassatt et à celles et ceux qui l'ont entourée.

La soirée se poursuit dans l'exposition, avant de se prolonger dans la nef avec la chorale **Nos Lèvres Révoltées**, dont le répertoire engagé, piquant et plein de surprises fera résonner les luttes et les aspirations portées par Cassatt et les femmes de son entourage, tant artistique que familial.

Deux ateliers participatifs sur le thème de la transmission viendront compléter la soirée.



crédit photo : Musée d'Orsay

INTERPRÈTES



crédit photo : Ubba

Léa Lopez

Formée à la danse avant d'intégrer le Studio d'Asnières puis la Classe libre Comédie musicale du Cours Florent, Léa Lopez rejoint la Comédie-Française en 2022, avant de devenir pensionnaire de la Troupe en 2023. Comédienne, chanteuse et danseuse, elle se distingue aussi bien dans le répertoire classique que contemporain. Elle joue notamment dans Médée, La Dame de la mer, Le Malade imaginaire, Le Suicidé ou encore L'École de danse. Elle participe également aux créations musicales Mais quelle Comédie ! et Art majeur. Au cinéma, elle apparaît notamment dans Benedetta de Paul Verhoeven et Toni en famille de Nathan Ambrosioni.

Natacha Krief

Natacha Krief mène une carrière entre cinéma, télévision et théâtre. Au cinéma, elle tourne notamment sous la direction de Benoît Jacquot, Naidra Ayadi, Olivier Dahan, Stéphane Freiss ou encore Mareike Engelhardt dans Rabia. Son rôle dans Anissa de Fabienne Facco lui vaut un prix d'interprétation au Festival international de Vancouver. À la télévision, elle apparaît notamment dans Les Rivières pourpres, Alex Hugo et Les Invisibles. Elle joue également au théâtre, notamment dans Aladin mis en scène par Jean-Philippe Daguerre, nommé aux Molières en 2016.



crédit photo : Ubba



crédit photo : onefair

PROGRAMME

18h - 21h30 | Mères, filles, gestes transmis : atelier photographie, dessin et broderie

*Atelier en continu
Fumoir - Niveau +2*

Qu'est-ce qui se transmet vraiment ? Un geste, une attention, une habitude... La transmission se construit avec ceux qui nous accompagnent au quotidien. Le temps d'une soirée, amène ta mère, ton parrain ou ton/ta complice au musée pour se faire tirer le portrait ! Une photographe réalise votre cliché en duo, puis c'est à vous de transformer cette base en œuvre d'art. Inspirés par la ligne de Mary Cassatt, vous pourrez ajouter, souligner ou détourner des éléments grâce au dessin et à la broderie. Le geste devient un moyen de raconter votre relation : ce qui nous rapproche ou ce que nous souhaitons transmettre à notre tour. Un espace de création libre pour prolonger l'intimité de l'œuvre de Cassatt et repartir avec un souvenir qui ne ressemble à aucun autre.

19h - 20h | Un destin à conquérir...

*Lecture théâtralisée
Dans l'auditorium - niveau -1*

À 19 ans, Mary Cassatt arrive à Paris, déterminée à devenir une artiste reconnue. Cette lecture vivante, construite à partir d'extraits de sa correspondance et de celle de son entourage, retrace sa quête d'indépendance artistique et personnelle au XIX^e siècle. Un voyage intime à travers ses propres mots, mais aussi ceux de sa famille et de ses amis proches, qui permet de découvrir ses volontés, ses rêves, ses doutes et son parcours. Ces lettres, tour à tour émouvantes, drôles et révoltées, révèlent une détermination croissante, une passion absolue pour la peinture et une volonté farouche de s'affirmer comme artiste.

**19h - 21h30 | Look at me !
- atelier de dessin**

*Atelier en continu
Fond de nef - Niveau 0*

Rejoignez la galerie de portraits de Mary Cassatt. Empruntez des motifs et des techniques de l'artiste et dessinez-vous les uns les autres.

20h30 - 21h30 | Parcours chanté dans l'exposition et la nef du musée

Dans l'exposition de la nef - Niveau 0

Une balade chantée pour convoquer les énergies, une expérience qui raconte, rassemble et galvanise : c'est l'ADN du chœur de femmes Nos Lèvres Révoltées. Avec leur répertoire puissant, elles chantent l'émancipation des femmes et leur liberté de disposer de leurs corps, esprit et désirs, tout en faisant évoluer les mentalités et en donnant voix à leurs aspirations et à leurs droits. Mary Cassatt les aurait sans doute volontiers invitées à chanter chez elle, au début du XX^e siècle, lorsqu'elle réunissait ses contemporaines, artistes et amies. À travers leurs voix, les chanteuses de Nos Lèvres Révoltées font résonner les aspirations et les combats de celles qui, aujourd'hui comme hier, refusent de se taire.

Orsay Live ! : Le rendez-vous dédié aux 18-35 ans du musée d'Orsay.

Pour le cycle *Orsay Live ! 2026/2027*, le musée poursuit son ambition de faire dialoguer les œuvres du XIXe siècle avec la création émergente. Concerts, performances, théâtre danse, rencontres et conférences composent une programmation résolument pluridisciplinaire, pensée comme un prolongement vivant des collections et des expositions.

Cette nouvelle saison s'ouvre sur une dynamique festive marquée par les 40 ans du musée d'Orsay. Un anniversaire qui invite autant à regarder l'histoire du musée qu'à imaginer son avenir et à interroger la place qu'il peut occuper aujourd'hui.

La programmation *Orsay Live !* fait du musée un espace de rencontres et d'expériences. Regarder autrement les collections, créer des passerelles entre les époques, les disciplines, les générations, est l'ambition de ces nocturnes et faire du musée un lieu vivant qui accueille de jeunes artistes et s'ouvre à une pluralité de voix pour échanger, voir, écouter et ressentir ensemble.



Musée d'Orsay / Laëtitia Striffling-Marcu

Contacts & infos pratiques

CONTACTS PRESSE

Agence Opus 64 / Valérie Samuel
Garance Clamen
g.clamen@opus64.com
Tel. 01 40 26 77 94 / 06 98 85 82 32

Musée d'Orsay
Mathilde Beaujard, Directrice de la communication
Cécile Castagnola
Attachée de presse
presse@musee-orsay.fr

Tous les communiqués et dossiers de presse sur l'espace de presse numérique :

presse-orsay-orangerie.epmo-musees.fr

ACCÈS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Musée d'Orsay
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing
75007 Paris

9:30 – 18:00 (jeudi jusqu'à 21:45)
Fermé lundi