



Camille Boitel © Jean-Marie Scheidt

SÙ!

MONTEVERDI / CAMILLE BOITEL, GEOFFROY JOURDAIN, SÈVE BERNARD

MARDI 24 NOVEMBRE 2026 - 20H00

Cité de la musique - Salle des concerts

Les Cris de Paris et la compagnie L'Immédiat traversent l'œuvre de Monteverdi au miroir de la danse. Ensemble, ils ont composé un ballet imaginaire où cohabitent profane et sacré, chant soliste et polyphonie, virtuosité vocale et chatoyance instrumentale.

La danse, relativement nouvelle dans les cours italiennes au début du XVII^e siècle, concilie le goût du siècle pour les influences populaires et la mode du ballet de cour. Pionnier dans l'élaboration d'une pensée à la fois musicale et théâtrale exprimant au plus fort les sentiments, Monteverdi en fait volontiers usage pour son efficacité dramatique dans ses madrigaux, ballets et pastorales, d'intention sacrée comme profane.

L'ensemble de Geoffroy Jourdain, familier de l'œuvre du compositeur italien, a trouvé dans la compagnie de Camille Boitel et Sève Bernard un complice à la mesure de ses explorations musicales et de ses larges horizons de scène : ils font danser et dansent Monteverdi avec virtuosité et jubilation !

Geoffroy Jourdain conception, direction musicale
Camille Boitel conception, mise en scène, création lumière

Sève Bernard conception, mise en scène

Les Cris de Paris

L'Immédiat

Programme :

Claudio Monteverdi

Scherzi musicali

Selva morale e spirituale

Madrigaux

Il ritorno d'Ulisse in patria

L'Orfeo

Coproduction Théâtre du Beauvaisis - scène nationale, Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - scène nationale, Cité musicale-Metz, Philharmonie de Paris

CONTACT PRESSE

Opus 64 / Valérie Samuel

Gaby Lescourret

g.lescourret@opus64.com

01 40 26 77 94

INFORMATIONS PRATIQUES

Philharmonie de Paris

221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

01 44 84 44 84

Tarifs : Liste d'attente

Durée : 1h20