



Axl-s, Laetitia Coryn et Nicolas Lafitte © 2024, musée du Louvre / Louis de Ducla

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2026

DESSINE-MOI UN CHEF D'ŒUVRE *LES TRÉSORS DU LOUVRE* *DESSINÉS ET RACONTÉS EN MUSIQUE* SAISON 2026-2027

SPECTACLE EN FAMILLE À
L'AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

Dessin en direct : Laetitia Coryn
Musique : Axl-s
Conception et récit : Nicolas Lafitte

Contact presse
Opus 64
Claire Fabre
c.fabre@opus64.com
Tel : +33 (0)1 40 26 77 94
Portable : +33 (0)6 37 99 37 56



Et si l'art devenait un jeu ? Une illustratrice, aux prises avec un musicien touche-à-tout et un comédien-bonimenteur, tente de relever le défi : représenter l'œuvre que ses acolytes lui décrivent en complicité avec le public. En un peu moins d'une heure, la dessinatrice Laetitia Coryn (*Les Sœurs d'Hippocrate*, *Le Péril vieux*) et le musicien Axl-s mettent en image et en musique les récits de l'auteur et producteur Nicolas Lafitte (*Le labo musical de Nico*, France Musique). Ensemble, ils embarquent les spectateurs dans les folles aventures des œuvres du Louvre, en décortiquant un tableau, une sculpture ou un objet des collections du musée, sur le mode du jeu. Rêver, apprendre, partager, rire, voici la promesse de ce rendez-vous, qui offre un nouvel éclairage sur les trésors du Louvre.

Après le succès des deux premières saisons, retrouvez à nouveau Laetitia, Nicolas et Axl-s sur la scène de l'auditorium Michel Laclotte. Ce cycle de spectacles, drôle, didactique et poétique, conçu pour les familles et accessible de 7 à 107 ans, vous invite à plonger tête la première dans un chef-d'œuvre du Louvre.

PROGRAMME

UN GARÇON DANS LA LUMIERE – *LE JEUNE MENDIANT DE MURILLO*

Avec la participation exceptionnelle d'Olivia Ruiz.

À l'occasion de la double exposition « Zurbarán », et « Sculpter la couleur », le Louvre place l'automne sous le signe de l'Espagne !

Après le succès des deux premières saisons, « Dessine-moi un chef-d'œuvre » revient cette année avec en ouverture une création originale avec la complicité de la chanteuse et écrivaine Olivia Ruiz.

Pour ce premier épisode, cap sur l'Espagne du 17^e siècle ! Nos trois intrépides complices vous entraînent dans un voyage haut en couleur, à la rencontre de la peinture espagnole et de ses grands maîtres : Ribera, Velázquez... et surtout Murillo et l'une de ses œuvres les plus célèbres : *Le Jeune Mendiant*.

Un spectacle qui sent le flamenco, la chaleur andalouse et les ruelles animées de Séville...

Samedi 24 octobre 2026 à 11 h et à 15 h



Bartolomé Esteban Murillo, *Le Jeune mendiant*, 1647 / 1648, musée du Louvre © 2009, Grand Palais Rmn / Stéphane Maréchalle



Olivia Ruiz © Marie Rouge

AU TEMPS DES PHARAONS – *LA STELE DE LA PRINCESSE NEFERTIABET*

Voyagez dans l'Égypte antique à travers la stèle de la princesse Néfertiabét. Ce chef-d'œuvre millénaire révèle, notamment grâce aux hiéroglyphes, les secrets du passage entre la vie et la mort, dans un univers où les dieux côtoient les humains. Un voyage plein de surprises et d'humour dans l'univers des pharaons.

Samedi 19 décembre 2026 à 11 h et à 15 h



La Stèle de Néfertiabét, Giza, mastaba G 1225, Égypte, 2590-2533 avant J.-C., musée du Louvre © 2013, Musée du Louvre / Christian Décamps

LE SECRET DES TAUREAUX AILES – *LES RUINES DU PALAIS DE KHORSABAD*

Direction la Mésopotamie où nos trois explorateurs vous ouvrent les portes de la mystérieuse cour Khorsabad et de ses œuvres qui ont plus de 2 700 ans. Entre taureaux ailés et palais grandiose, partez à la découverte de l'ancien royaume assyrien et de son fascinant souverain, Sargon II.

Samedi 6 février 2027 à 11 h et à 15 h



Vue de la Cour Khorsabad, département des Antiquités orientales, musée du Louvre © 2011, Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Thierry Ollivier

EN TÊTE À TÊTE – *TÊTE MONUMENTALE (MOAÏ)* *DE RAPA NUI*

Île de Pâques Mystérieuse, majestueuse, la tête monumentale de moaï nous regarde depuis des siècles. Sur l'île de Pâques, des géants de pierre accueillent silencieusement les visiteurs. Qu'est-ce que ces sculptures ont à nous raconter ? Que font-elles sur cette île au milieu de l'océan Pacifique ? Qui les a confectionnées et comment ont-elles été déplacées ? Percez les mystères des statues énigmatiques de Rapa Nui, l'île de Pâques...

Samedi 3 avril 2027 à 11 h et 15 h



Statue moaï de l'Île de Pâques
© Hugues Dubois

LES CHANSONS ILLUSTRÉES

LOUVRE+

Et si les chefs-d'œuvre du musée du Louvre prenaient vie... en chanson ?

C'est le pari de Laetitia Coryn, Axl-s et Nicolas Lafitte, créateurs du spectacle « Dessine-moi un chef d'œuvre », produit et programmé par le musée du Louvre depuis 2024. Du *Tricheur à l'as de carreau* de Georges de La Tour à la *Stèle de la princesse Néfertiabet*, en passant par *Le Sacre de Napoléon* de Jacques-Louis David, chaque œuvre devient une histoire... et chaque histoire, une chanson.



Une invitation, grâce au QR code, à prolonger l'émotion du spectacle, ou à redécouvrir les œuvres du Louvre sous un nouvel angle et... en musique !x

Avec le soutien des Amis du Louvre
Avec le soutien exceptionnel d'Acción Cultural Española

AMIS DU LOUVRE

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif :

De 8€ à 17€

Le billet du spectacle donne accès aux collections du musée le jour même.

Acheter vos places à l'unité ou en abonnement :

En ligne : www.louvre.fr

Billetterie de l'auditorium : caisses ouvertes tous les jours de 9h à 17h15, sauf le mardi et le dimanche.

Adhésion :

Pour un accès privilégié au musée pendant un an, adhérez sur www.amisdulouvre.fr

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur info.louvre.fr/newsletter#AuditoriumLouvre

Musée du Louvre

Christophe Leribault

Président-Directeur du musée du Louvre

La programmation culturelle est conçue et mise en œuvre par la direction de l'Auditorium et des Spectacles

Luc Bouniol-Laffont

Directeur de l'Auditorium et des Spectacles du musée du Louvre

Sophie Bauer

Directrice adjointe et administratrice

Arthur Binois

Adjoint à la programmation, responsable de la programmation musique actuelle et des événements

Nicolas Lafitte

Créateur et concepteur du programme « Dessine-moi un chef-d'œuvre »

Émilie Declercq

Chargée de production