

PATHE LIVE

The Met ropolitan Opera HD LIVE

POUR SON 20ème ANNIVERSAIRE « LE METROPOLITAN OPERA AU CINÉMA » CÉLÈBRE PLUS DE 2 MILLIONS DE SPECTATEURS ET PRÉSENTE SA NOUVELLE SAISON 2026/2027

Le Metropolitan Opera de New York et Pathé Live poursuivent leur collaboration pour diffuser en direct au cinéma les plus grandes œuvres du répertoire lyrique. Pensé pour rendre la culture accessible au plus grand nombre, « Le Metropolitan Opera au cinéma » permet aux amateurs d'opéra, mais aussi à un public plus large, de vivre l'émotion des spectacles du Metropolitan Opera sur grand écran.

Commencée en France en 2008, cette collaboration a rassemblé plus de 2 millions de spectateurs dans les salles de cinéma.

À l'occasion du 20ème anniversaire du programme *The Met: Live in HD*, cette nouvelle saison propose une programmation riche et contrastée. Au programme : deux chefs-d'œuvre shakespeariens signés Verdi, ***Macbeth*** et ***Otello***, deux drames où les passions humaines mènent inexorablement à la destruction ; les amours contrariées de **Manon** et du chevalier des

Grieux chez Massenet, de **Samson et Dalila** chez Saint-Saëns ; l'aventure de **Minnie et Dick Johnson** dans le Far West de Puccini ; ainsi que la quête spirituelle de **Parsifal** chez Wagner.

La saison s'offre également une parenthèse de légèreté avec ***Così fan tutte***, la comédie amoureuse de Mozart, **qui sera le 180ème opéra à être diffusé en direct**, et une incursion dans le répertoire contemporain avec ***Silent Night*** de Kevin Puts, inspiré des mêmes événements que le film *Joyeux Noël*, une trêve miraculeuse entre soldats ennemis lors du Noël 1914.

LES OPÉRAS

- ***COSÌ FAN TUTTE*** — **En direct samedi 3 octobre 2026 à 18h55** | Musique Wolfgang Amadeus Mozart | Direction musicale Nimrod David Pfeffer | Mise en scène Phelim McDermott

- ***MACBETH*** **(Production inédite) — En direct samedi 17 octobre 2026 à 18h55** | Musique Giuseppe Verdi | Direction musicale Yannick Nézet-Séguin | Mise en scène Louisa Proske

- ***SAMSON ET DALILA*** — **En direct samedi 5 décembre 2026 à 17h55** | Musique Camille Saint-Saëns | Direction musicale Giacomo Sagripanti | Mise en scène Darko Tresnjak

- ***LA FANCIULLA DEL WEST*** - ***La fille du Far-West*** **(Production inédite) — En direct samedi 23 janvier 2027 à 18h55** | Musique Giacomo Puccini | Direction musicale Keri-Lynn Wilson | Mise en scène Richard Jones

- ***SILENT NIGHT*** **(Production inédite) — En direct samedi 20 mars 2027 à 17h55** | Musique Kevin Puts | Direction musicale Dalia Stasevska | Mise en scène James Robinson

- ***MANON*** — **En direct samedi 3 avril 2027 à 17h55** | Musique Jules Massenet | Direction musicale Yves Abel | Mise en scène Laurent Pelly

- ***OTELLO*** — **En direct samedi 24 avril 2027 à 18h55** | Musique Giuseppe Verdi | Direction musicale Michele Mariotti | Mise en scène Bartlett Sher

- ***PARSIFAL*** — **En direct samedi 5 juin 2027 à 17h55** | Musique Richard Wagner | Direction musicale Yannick Nézet-Séguin | Mise en scène François Girard

La billetterie est ouverte : metoperaaucinema.com

Une saison d'exception, qui permettra au public de découvrir, en direct, toute la richesse du Metropolitan Opera de New York **dans 150 cinémas en France**.

CHIFFRES CLÉS

→ *La France, 3e pays en nombre de spectateurs derrière les États-Unis et l'Allemagne*
→ *+ de 2M de spectateurs en France*
→ *+ 24% de préventes vs la saison précédente*
→ *Così fan tutte : le 180e opéra à être diffusé en direct*
→ *Top 5 Opéra depuis le début de la collaboration : Nabucco (33 131 spectateurs), La Traviata (32 111 spectateurs), Carmen (26 931 spectateurs), Tosca (25 610 spectateurs), Tosca (24 915 spectateurs)*

À propos de Pathé Live

Depuis plus de 18 ans, Pathé Live propose aux salles de cinéma de diffuser sur leurs écrans des événements culturels. En 2008, la société lance en France les diffusions d'opéras au cinéma en direct du Metropolitan Opera de New York. Pathé Live produit et distribue au cinéma les spectacles de la Comédie-Française depuis 2016 et les ballets et opéras de l'Opéra national de Paris depuis 2024. Cette programmation est régulièrement enrichie de concerts, spectacles d'humour et documentaires événements comme le concert *Love Yourself in Seoul* du groupe phénomène BTS (1,6 million de spectateurs, 4 500 cinémas, 107 territoires), *Mylène Farmer 2019 Le Film* (162 000 spectateurs), *Indochine Central Tour* (128 296 spectateurs). La diffusion des concerts de Taylor Swift, BTS, Beyoncé, Orelsan et -M- ont marqué 2023. En 2024, Pathé Live établit deux nouveaux records : le premier en termes de box-office (recettes) pour un événement en direct au cinéma avec la retransmission d'*Anesthésie Générale*, le spectacle de Jérémy Ferrari, devant près de 92 000 spectateurs ; le deuxième avec la diffusion de Mylène Farmer – *Nevermore* – Le Film devant 218 000 spectateurs dont 203 933 en France où jamais un événement musical au cinéma n'aura été diffusé aussi largement et n'aura rassemblé autant de spectateurs lors d'une seule soirée. L'année 2025 est notamment marquée par le succès de la retransmission en direct au cinéma du spectacle du Trio Ferrari, Tsamere, Lecaplain qui a établi un triple record en nombre de salles, d'entrées et de box-office pour un spectacle diffusé en direct en rassemblant 128 660 spectateurs dans 444 cinémas générant plus de 2,5 millions d'euros de box-office. En 2026, Pathé Live établit un nouveau record de fréquentation pour du théâtre en direct au cinéma avec la retransmission du *Cid* de la Comédie-Française, qui a rassemblé plus de 40 000 spectateurs en une seule séance dans plus de 200 cinémas.

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations sur www.metoperaaucinema.com
Tarifs conseillés : 35€ / 20€ pour les moins de 26 ans + abonnements à discrétion des cinémas partenaires

CONTACTS PRESSE

Opus 64 | Valérie Samuel / v.samuel@opus64.com / 06 08 77 33 62
Opus 64 | Pablo Ruiz / p.ruiz@opus64.com / 06 30 47 47 99

Pathé Live propose des saisons culturelles qui permettent également au public de découvrir le meilleur du théâtre avec la « Comédie-Française au cinéma » et le meilleur du ballet avec « l'Opéra de Paris au cinéma ».

LA SAISON 2026/2027 COMÉDIE-FRANÇAISE AU CINÉMA

Depuis la création de ce programme qui a été lancé en 2016 et qui vient de fêter ses 10 ans, ce sont plus d'**1 million de spectateurs** qui ont vu une pièce de théâtre sur grand écran, dont **plus de 365 000 élèves.** Pour cette nouvelle saison, **deux nouvelles productions** filmées depuis la Salle Richelieu, qui rouvrira ses portes après plusieurs mois de travaux, ainsi que **deux reprises** populaires sont proposées :

RUY BLAS de **Victor Hugo** | Diffusion **EN DIRECT** de la Salle Richelieu
Mise en scène Julie Duclos
Jeudi 3 décembre à 20h10

LE CID de **Corneille**
Mise en scène Denis Podalydès
Dimanche 7 et lundi 8 mars

LES FEMMES SAVANTES de **Molière**
Mise en scène Emma Dante
Dimanche 23 et lundi 24 mai

LES FAUSSES CONFIDENCES de **Marivaux** | Diffusion **EN DIRECT** de la Salle Richelieu
Mise en scène Christophe Honoré
Jeudi 1er juillet à 20h10

LA SAISON 2026/2027 OPÉRA DE PARIS AU CINÉMA

Pour cette nouvelle saison et pour la première fois, les quatre ballets seront présentés en format cinémascope, sublimant chaque spectacle sur grand écran.
Au programme trois chefs-d'œuvre de Rudolf Noureev : le mythe shakespearien de *Roméo et Juliette*, la magie envoûtante du *Lac des cygnes* et la splendeur orientale de *La Bayadère*. Ainsi que *Notre-Dame de Paris*, fresque tragique et grandiose au cœur d'un Paris médiéval dans la version iconique de Roland Petit.

ROMÉO ET JULIETTE
Chorégraphie et mise en scène Rudolf Noureev | Musique Sergueï Prokofiev | Direction musicale Robert Houssart
Dimanche 8 novembre 2026 à 16h00

LE LAC DES CYGNES
Chorégraphie Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa et Lev Ivanov | Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski | Direction musicale Vello Pähn
Dimanche 13 décembre 2026 à 16h00

LA BAYADÈRE
Chorégraphie Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa | Musique Ludwig Minkus | Adaptation, arrangement John Lanchbery | Direction Musicale Koen Kessels
Dimanche 31 janvier 2027 à 16h00

NOTRE-DAME DE PARIS

Chorégraphie et mise en scène Roland Petit | Musique Maurice Jarre | Direction musicale Jean-François Verdier | Costumes Yves Saint Laurent

Dimanche 14 mars 2027 à 16h00