Château de
VERSAILLES
Spectacles

DOSSIER DE PRESSE

LE PARCOURS DU ROI

DU 12 DÉCEMBRE 2026 AU 2 JANVIER 2027

6 SÉANCES PAR SOIR ENTRE 18H ET 20H05



CONTACTS PRESSE

Gina Tagliabue
g.tagliabue@opus64.com
06 29 27 86 92

Garance Clamen
g.clamen@opus64.com
06 98 85 82 32

Gaby Lescourret
g.lescourret@opus64.com
06 29 35 50 92

OPUS 64/VALERIE SAMUEL
Tel: 01 40 26 77 94

CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES
presse@chateauversailles-spectacles.fr

Emmanuelle Gonet
egonnet@chateauversailles-spectacles.fr.com
06 29 27 86 92

Mathilde Bardot
mbardot@chateauversailles-spectacles.fr.com
06 29 27 86 92

Samuel Valeix
svaleix@chateauversailles-spectacles.fr.com
06 29 27 86 92

LE PARCOURS DU ROI

ÉDITION 2026 : MARIE-ANTOINETTE, REINE DE LA MODE

DU 12 DÉCEMBRE 2026 AU 2 JANVIER 2027 – 6 SÉANCES PAR SOIR ENTRE 18H ET 20H05

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le Château de Versailles propose **une nouvelle édition de sa visite-spectacle dans les Grands Appartements.**

En 2026, **Marie-Antoinette, reine de la mode, est au cœur de cette création, qui invite le public à redécouvrir les fastes de la cour** à travers la figure de la souveraine et son goût pour l'élégance, les costumes et les divertissements.

À la tombée de la nuit, alors que le Château se vide de ses visiteurs, les Grands Appartements s'animent à nouveau. Du Salon d'Hercule à la Chambre de la Reine, en passant par la Galerie des Glaces, les spectateurs sont invités à parcourir les espaces emblématiques du Château au rythme d'une succession de tableaux mêlant musique, danse, chant, escrime et théâtre.

Cette édition remet en lumière Marie-Antoinette et son influence sur les modes et les usages de la cour de Versailles.

À travers les costumes, les chorégraphies et les différentes scènes qui ponctuent le parcours, la reine apparaît comme une figure de son temps, dont l'image et le style ont contribué à façonner l'imaginaire de la cour.

La Galerie des Glaces, **illuminée de feux d'artifice royaux**, constitue l'un des temps forts de cette visite-spectacle.

Le parcours se poursuit jusqu'à la Galerie des Batailles, où les spectateurs découvrent un autre personnage emblématique des fêtes de fin d'année:
le Père Noël baroque, spécialement venu au Château pour l'occasion.

Pour cette édition 2026, les artistes du Ballet et de l'Académie de Danse Baroque de l'Opéra Royal prennent part à cette nouvelle création consacrée à Marie-Antoinette, faisant dialoguer patrimoine, musique, danse et spectacle vivant au cœur des Grands Appartements.

Une manière singulière de redécouvrir le Versailles de Marie-Antoinette et de célébrer les fêtes de fin d'année dans les décors historiques du Château

UN MOT SUR L'ACADÉMIE DE DANSE BAROQUE DE L'OPÉRA ROYAL

Fidèle à l'histoire de la vie culturelle du Château de Versailles, la danse baroque née dans ses murs a toute sa place dans la continuité de la programmation artistique de Château de Versailles Spectacles.

En 2019, Château de Versailles Spectacles crée pour la première fois une Académie de danse baroque en collaboration avec la chorégraphe Marie-Geneviève Massé et sa compagnie de danse l'Eventail. En 2022, Château de Versailles Spectacles s'est associé au chorégraphe Pierre- François Dollé pour la création d'une Académie de danse baroque qui, à ce jour, a déjà formé une quinzaine de danseurs aux fondements de la danse baroque avec un travail de fond sur les sources techniques, les répertoires et les enjeux de leur remise en pratique.

Les meilleurs danseurs sont sélectionnés pour intégrer le Ballet de l'Opéra Royal et participer au Parcours du Roi et à La Sérénade Royale. Ces visites-spectacles comptent à elles seules plus de trente représentations par an. Comme les artistes de l'Académie de musique et de chant, vous retrouverez ceux de l'Académie de danse baroque lors des Fêtes Galantes, dans certaines productions de la saison musicale de l'Opéra Royal et dans les événements culturels associés (Tous à l'Opéra, Opéra Partagé, Journées européennes du patrimoine…).

LE PARCOURS DU ROI

ÉDITION 2026 : MARIE-ANTOINETTE, REINE DE LA MODE

DU 12 DÉCEMBRE 2026 AU 2 JANVIER 2027 – 6 SÉANCES PAR SOIR ENTRE 18H ET 20H05

INFORMATIONS PRATIQUES

- 1h10 - 6 séances par soir de 18h à 20h05
- Grands Appartements et Galerie des Glaces du Château de Versailles
- Visite-spectacle

DÉCEMBRE 2026:

Samedi 12, dimanche 13, samedi 19, dimanche 20, mardi 22, mercredi 23, samedi 26, dimanche 27, lundi 28, mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31

JANVIER 2027:

Samedi 2

TARIF À PARTIR DE 36 €*

*Gratuit de 0 à 3 ans

DISTRIBUTION

Escrimeurs – Escalier Gabriel : Midnight Première et la Compagnie Contre-Temps.

Chant & théorbe – Salon d'Hercule : Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal.

Démonstration de danse & musique baroque «Les Menus plaisirs de Marie-Antoinette » Galerie des Glaces :

Danseurs du Ballet de l'Opéra Royal accompagnés des musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Royal.
Chorégraphié par : Pierre François Dollé.
Costumes : Les Vertugadins.

Chant & harpe – Salle du Sacre : Musiciens de l'Orchestre et de l'Académie de l'Opéra Royal.

Comédiens – Galerie des Batailles : Midnight Première, sous la direction de Jean-Paul Bouron.

Feu d'artifice – Galerie des Glaces : Fêtes et Feux.











© Agathe Poupeney ; Pascal Le Mée

À l'occasion des fêtes de fin d'année,
plongez dans l'atmosphère baroque du Château de Versailles,
le temps d'une visite-spectacle d'exception.

DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE
DU PARCOURS DU ROI